

# Canto della Sfinge



la rivista interattiva

Versione soft. 7.1.1



LXXIV Congresso  
44° Convegno

crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

Procchio, Isola d'Elba  
26-29 settembre 2024

giugno 2024

81

periodico di eNigmistica

CONCORSO DEL VENTENNALE  
Bando e scadenza  
a pagina 3

CONGRESSO DELL'ELBA  
Il programma  
a pagina 9

ANTOLOGIA DI MAYBEE  
Omaggio alla sua Arte  
alle pagine 16-19

copyright © Il Canto della Sfinge 2003 - 2024 - grafica di Maybee (Disclaimer)

Per i giochi a doppia lettura (rebus, crittografie, verbis, imago), inserire solo la frase risolutiva. Per i giochi a diagramma (crittografici, o in versi), inserire tutte le parole che compongono la soluzione. Per indovinelli ed enigmi aggiungere un articolo: es.: *la matita*, non *matita*.

Cari amici,  
ancora una volta *Il Canto della Sfinge* e la comunità enigmistica si sono trovati ad affrontare un lutto che ha lasciato tutti increduli, senza parole. A *Maybee*, che è volata via il 2 marzo scorso, avevamo dedicato il numero del Canto uscito a ridosso dell'accadimento.

Ma adesso vogliamo tenerne vivo il ricordo e omaggiarla attraverso le tante sfaccettature del suo lavoro enigmistico: Cristina infatti non era solo un'eccellente compositrice, ma anche un'illustratrice di talento che ha spesso messo a disposizione il suo estro per la realizzazione di loghi e grafiche. Qui al Canto lo sappiamo bene, visto che negli anni in cui ha fatto parte della redazione sono state molte le copertine che ha realizzato. Il suo ultimo lavoro lo potete ammirare proprio in questo numero, la cui prima pagina ospita il bellissimo logo da lei creato per il Congresso dell'Elba.

E dunque questo è un numero speciale, in cui troverete, in mezzo ai consueti enigmi, un inserto dedicato con una selezione di giochi di antologia di *Maybee* e una carrellata di suoi disegni. Inoltre, le pagine che seguono saranno qua e là costellate dei ricordi di chi l'ha conosciuta e di alcuni giochi di vari collaboratori pensati come omaggio per lei.

Nel rivedere i suoi lavori abbiamo sorriso spesso, e ci siamo altre volte commossi. Abbiamo riscoperto la sua capacità di coniugare ironia e garbo, leggerezza e rigore.

Alla cara amica va il nostro pensiero affettuoso, e la gratitudine per averci regalato la sua Arte, in tutte le forme.

Addio, Cristina. Ci mancherai.

*L'Emiro Matto*



## REDAZIONE

*Dafne* (Laura Ciano)  
*Emilians* (Emiliano Ruocco)  
*Matt* (Matteo Altavilla)  
*Jumborex* (Franco Giambalvo)

Inviare le collaborazioni a  
[emiromatto@cantodellasfinge.net](mailto:emiromatto@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a  
[dafne@cantodellasfinge.net](mailto:dafne@cantodellasfinge.net)

## PAGINA FACEBOOK

<https://bit.ly/3sWmJE9>

## HANNO COLLABORATO

*Aleandra* - Domenica Lusitano  
*Amadeus2* - Amedeo Di Maio  
*Atlante* - Massimo Malaguti  
*Bardo* - Alfredo Baroni  
*Cluedoardo* - Edoardo Carlesi  
*Cunctator* - Marco Bonetti  
*Ele* - Emanuele Miola  
*FJC* - Francesco Jr. Colonnelli  
*Giambrix* - Maurizio Giambrone  
*Gipo* - Giuseppe Pontrelli  
*Guido* - Guido Iazzetta  
*Il Ciociaro* - Elio Attilio Fioretti  
*Il Forte* - Nivio Fortini  
*Il Matuziano* - Roberto Morraglia  
*Il Pisanaccio* - Florio Fabbri  
*Il Valtellinese* - Ivano Ruffoni  
*Klaatù* - Luciano Bagni  
*Kroton* - Luca Greco  
*L'Emiro Matto* - Emiliano Ruocco e Matteo Altavilla  
*Laconico* - Nicola Negro  
*Leda* - Maria Gabriella Di Iullo  
*Leda & Noc* - M. Gabriella Di Iullo e F. Costantini  
*Leti* - Letizia Balestrini  
*Lo Spione* - Davide Spione  
*Marluk* - Luca Martorelli  
*Matt* - Matteo Altavilla  
*Maybee* - Cristina Marchesini  
*N'ba N'ga* - Andrea Rinaldi  
*Noc* - Franco Costantini  
*Oviv* - Cesare Pietra  
*Paolissimo* - Paolo Palli  
*Pasticca* - Riccardo Benucci  
*Picchio* - Francesco Polizzi  
*Pipino il Breve* - Giuseppe Sangalli  
*Salas* - Salvatore Piccolo  
*Vercio* - Vercingetorige Martignone  
*Woquini* - Lucio Bigi  
*Zuccone* - Marco Leali

## ARTICOLI, DISEGNI E FOTO ORIGINALI

*Zanzara* - Alessandro Bartezzaghi  
*Isolina* - Isabella Colucci  
*Atlante* - Massimo Malaguti  
*Maybee* - Cristina Marchesini  
*Laurina* - Laura Neri  
AI

Si ringraziano *La Settimana Enigmistica* e *La Sibilla* per la gentile concessione di immagini e giochi coperti da copyright.

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il  
**17 agosto 2024**

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il  
**31 agosto 2024**



In occasione dei suoi vent'anni il *Canto della Sfinge* bandisce un concorso per autori articolato in tre sezioni:

- 1) Concorso per un **breve** in 4 o 6 versi avente come tema nel senso apparente un **episodio storico o di cronaca degli ultimi venti anni**;
- 2) Concorso per una **coppia di crittografie**: una **frase bisenso** a tema libero e una **derivata** avente come esposto **CANTO** in cui si possono sostituire al massimo due lettere con i punti (i punti dovranno comunque essere sostituiti ricostruendo le lettere dell'esposto)
- 3) Concorso per un **rebus**, classico, a domanda e risposta o stereoscopico, a tema **viaggio** (in prima lettura o in soluzione).

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. È consentito l'invio da parte di una coppia d'autori, ma in tal caso non è ammessa la partecipazione anche come singoli.

Ogni autore potrà inviare un massimo di due lavori per ogni concorso (o due coppie di lavori), completi di pseudonimo, generalità e recapito, entro la mezzanotte del **7 luglio 2024**

per e-mail all'indirizzo [concorso2024@cantodellasfinge.net](mailto:concorso2024@cantodellasfinge.net)

Gli elaborati, resi anonimi, saranno giudicati dalla redazione del *Canto della Sfinge* in collaborazione con *Bardo*. Sono previsti tre premi per ogni sezione del concorso.

La premiazione avverrà durante il **LXXIV Congresso Enigmistico** che si svolgerà a Procchio (LI), Isola d'Elba, nei giorni 26, 27, 28 e 29 settembre 2024.

I giochi premiati rimarranno proprietà del *Canto della Sfinge* che provvederà alla loro pubblicazione; gli altri giochi rimarranno di proprietà degli autori.

*La Redazione del Canto della Sfinge*

## 1. Enigma

Pasticca

## Per una nuova alba

a Cristina, indimenticabile

Sei partita così, quand'eri stesa  
e l'alba chiara intorno t'avvolgeva.  
Ti hanno tratta in un canto, quando il freddo  
s'era ormai arreso al più dolce tepore.  
Eri cresciuta in modo appassionato,  
sempre in forma, composta ed ordinata,  
con uno preciso stile a rivelarci  
che per gli eventi eri assai tagliata.  
Quante parole sono state scritte  
e quanti i nomi che hanno ricordato  
d'aver lasciato traccia, una carezza,  
sul tuo profilo adesso immacolato.  
Quanti "numeri" fiera interpretavi,  
con candido entusiasmo da bambina,  
quanti loghi diversi hai trasformato  
con gusto e fantasie simili ad ali.  
Così è venuto il giorno in cui il tuo fuoco,  
espresso in tante, vivide fiammelle,  
è stato spento dai soffi del vento,  
ridotto ad una lacrima dal tempo.  
Dov'era un mondo piatto ci hai lasciato  
le tracce di una tenera esistenza,  
apprezzata e costante, fino a quando  
il ciclo del successo si è concluso.  
Però stai certa che ritornerai  
e allora sarà bello ritrovarsi  
con te, seduti ad una tavolata.

## 2. Anagramma

7 2 5 4

FJC

## SCIATRICI PROVETTE

## 3. Rebus

1 1 1 2 5 7 = 8 1'8

Il Valtellinese



## N'ba N'ga

4. Pura  $1\ 2\ 6\ 7 = 11\ 5$ 

## .EGGIA

5. Pura  $5\ 1, 4: 3\ 2 = 7\ 8$ 

## ANGIOLE

6. Derivata  $1\ 1: 2\ 5\ 4 = 5\ 8$ 

## RE.IONE DI .OMA

7. Derivata  $1\ 8\ 1\ 1\ 5 = 5\ 11$ 

## COME U. .ORNELLO

8. Frase bisenso  $7\ 7$ 

## SON CAPACE A CONTARE

9. Verbis  $3: 3\ 4\ 2, 3\ 2\ 4\ 2\ 2 = "4, 4, 4", 5\ 2\ 6$ 

Oggi Gio. no, ma domani le star **CI** saranno qui, sta  
pensando Carlo III **SA**

10. Derivata  $1\ 2: 8 = 5\ 6$ 

Laconico

## STU.IDAGGINE

11. Derivata  $1\ 3\ 6\ 4, 6\ 1, 1 = 5\ 11\ 6$ 

Picchio

**N A O**  
SECO . D . MARCA SP . RTIVA DOPO NIKE

12. Derivata  $1\ ?\ 2\ 5: 1\ '1\ 3\ 2 = 8\ 7$ 

Klaatu

## GENE

## Pipino il Breve

13. Derivata  $5\ 1, 1, 1\ 1\ 2\ 6 = 9\ 4\ 4$

L'.FRO.ITE .OMANA

14. Derivata  $2\ 5\ 2\ 2? 2 = 4\ 3\ 6$

MI SEMBRI FOSCA

15. Derivata  $1'8\ 2 = 4\ 7$

NUTRE ME

16. Derivata  $1\ 8\ 1\ 1\ 1: 4\ 2 = 6\ 1\ 4\ 7$

.EA CON ALTRI DEI

17. Derivata  $2: 4/5\ 5, 1\ 2 = 11\ 2\ 3\ 3$

FREUIA CON STRISCE

18. Sinonimo  $4\ 4$

ARCHIVIO COL PIN USA

19. Controsinonimo  $5\ 7$

IN VINO VERITAS

20. A frase  $2, 2\ 2? 3 = 4\ 5$

L'ALACRE IMMOBILE

21. Verbis  $3\ 5\ 6\ 4 = 8\ 2\ 8$

*Aleandra*

La quadriglia TIM sia guidata dall'attore Servillo

22. Anagramma

7: 1 6

*Matt*



23. Aggiunta iniziale sillabica

5 / 8

*Bardo*

**Ci manchi, Cristina...**

Dentro di noi il magone, o Marchesini!

## Vercio

24. Pura  $2\ 2, 4\ 3, 4\ 1 = 8\ 8$

GIGIA

25. Derivata  $1\ 6\ 6 = 7\ 6$

S.ORAGGIA

26. Derivata  $1\ 5? 2: 6 = 4\ 10$

FATICHE

27. Frase bisenso  $10\ 5$

INFLUENZI LE PUNTATE

28. Frase bisenso  $5\ 2\ 4$

AUSTERE SURFISTE

Cristina Marchesini è una donna, anzi una ragazzone che spunta di cinque centimetri buoni sulle teste delle altre persone, ha tanti interessi che coltiva con grazia, divertimento e feroce ironia. E soprattutto è una campionessa dell'enigmistica più colta. Il suo nickname, necessario nell'enigmistica classica, è "Maybee" e già in questo si legge una certa poetica arguzia. Scrive poesie bellissime. Ma siccome è un tipo disincantato, molto ironico, decisamente dissacrante, minimizza spesso certi suoi successi guardando verso il cielo con un sorrisetto un po' svagato. Ma dentro lei lo sa, che è una tipa molto in gamba e positiva; solo, cerca di non prendersi troppo sul serio, ecco. Cristina è un'eccellente e probabilmente abbiamo - da quando la conosco - un'intesa immediata e cordiale proprio su questo piano: nel mio modo di vedere, gli eclettici si capiscono sempre molto bene tra loro. Tra l'altro, ha anche il dono della sintesi nel disegno e nella grafica: crea loghi per certi eventi dell'enigmistica sempre molto belli, essenziali e un po' onirici.

Da un certo periodo di tempo Cristina collabora da Roma con la nostra redazione, partecipando in modo molto fattivo alla gestione di una delle sezioni della rivista: lo fa in maniera ottima, ha capito lo spirito con cui affrontare le cose, ha un gusto originale. Bravissima, attenta, spigliata il giusto. Un paio di volte all'anno sale a Milano, una di quelle sue puntate di un paio di giorni nei nostri uffici, dove ci si aggiorna, ci si confronta e si ragiona su come gestire le cose a venire. Beh, è sempre un piacere discutere con lei, mostrarle dove ci si può correggere, sottolineare una sfumatura in un titolo, in una frase... Butta lì qualche considerazione con quella voce profonda, dalla sfumata cadenza romana, e capisci che - da grande intuitiva- già ci sta ragionando, si sta resettando. Una battuta non manca mai, con lei.

Credo di intuire da certe sue frasi che ha gestito una vita con cui non sempre si è trovata a proprio agio, so che è anche persona di ire e forse di malinconie. Mi illudo di pensare che da un po' Cristina abbia raggiunto un punto di equilibrio, di soddisfazione, le piace quello che fa. Credo sia molto contenta di tutte le cose positive che abbiamo sviluppato insieme e grazie a lei. E sul piano più personale è una persona preziosa che sa essere davvero amica, di quelle che non senti per mesi ma sai che c'è, basta un whatsapp al volo e il dialogo riparte su binari di stima reciproca e affetto, di quegli affetti che non hanno bisogno di essere detti, ma sai che ci sono.

Cristina ieri sera è andata a dormire e questa mattina non si è svegliata più. Ha, anzi, aveva 52 anni. Il mio cuore, davvero impietrito, la piange.

Zanzara



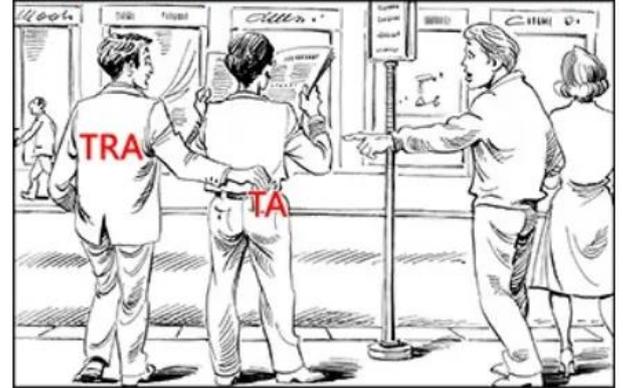
Copertina del *Canto della Sfinge* n°18

29. Rebus

3 5 5 2 = 8 7

disegno La Brighella

Gipo



## Leda

30. Pura

1: 6 1 1 4 = 4 9

IDO.EO

31. Derivata

4 4, 1 1: 1'5 = 7 5 4

O.EZZO SECCHIONE

32. Derivata

1 7, 4 1 1 4 = 8 2 8

RED FLASE

33. Derivata

1'1 4: 5 1 4 = 8 8

I DITELLO VOI FIGLI

34. Sillogistica

3 3 1 7, 2? = 10 6

NOSTRO VANTA.GIO

35. Zeppa

8 9

ASSUNZIONE DI MARIA

36. Anagramma

5 3 8

PASSI DA VACILLANTE

37. Derivata  $2: 5\ 2\ 6 = 4\ 7\ 4$

EVINSE TR..ITE VPN

38. Derivata  $1\ 1\ 6\ 8 = 6\ 1\ 0$

ERO CHIARA SO.IA GOGGIA

39. Derivata  $7, 1\ 5 = 4\ 2\ 7$

25 DICEMBRE A MADR.D

40. Derivata  $1\ 3\ 1'6, 1\ 10 = 9\ 2\ 11$

CHIME.A

41. Derivata  $1'1\ 9: 2\ 2\ 2, 4 = 7\ 6\ 2\ 6$

Q.ALORA

42. Derivata  $3\ 1, 2\ 6 = 4\ 2\ 6$

SUONO HACKER

43. Frase bisenso  $3\ 9\ 2\ 8$

SCHOUM IMBALLATA

44. Controfrase bisenso  $7\ 2\ 6$

DETASSAZIONE DEGLI STABILI

45. Zeppa

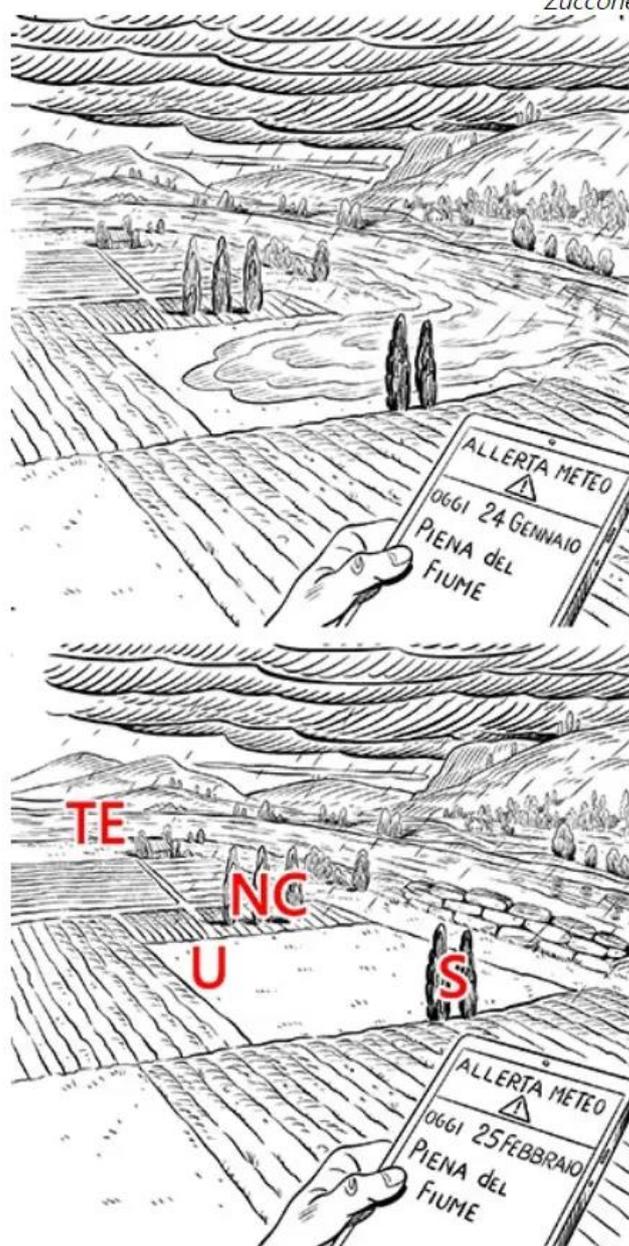
4 / 5  
Il Matuziano

Lo stile di *Maybee* disegnatrice

Il tratto, in cui lo slancio tu coglievi,  
degli esiti puntuali sempre aveva:  
per la sua precisione esso colpiva  
una mano assai ferma lo guidava!

46. Rebus  $2\ 4\ 8\ 1\ 3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 1 = 4\ 4\ 4\ "6" 8$

Zuccone



## 47. Enigma

Guido

Per Cristina

So che porti una croce  
e uno straccio d'affetto  
ti fa scappare lontano.

Tu sei una sirena al cui richiamo  
si resta intontiti  
quando il mondo si ferma.

Le tue lettere,  
al contrario,  
chiaro segnale  
che bisogna mettersi da parte  
e perciò transeat.

Tagli il tumulto del cuore  
come niente fosse.

E allora non resta  
che vivere in te, per te,  
paziente.

Con trasporto,  
ma anche con amore,  
Cri!

da *La Sibilla* n°6 2004

## Cunctator

48. Derivata  $2\ 4\ 4\ 1'4 = 8\ 7$ 

ALIE.A

49. Frase doppia  $10\ 9: 1'5\ 2\ 6\ 1\ 2\ 2$ 

MEDICO UBRIACO VISITA LAZZARETTI

50. Scambio di consonanti  $10: 4\ 3\ 11$ 

CANCELLATI I FILE SULLE CAVE

51. Metatesi sillabica  $2\ 9\ 4, 7?$ 

MI PARI ELOGIARE LA NOIA

## Marluk

52. Pura  $1\ 1\ 1: 4 - 2\ 1'1 - 3\ 4 = 9\ 9$ 

ECCO

53. Derivata  $1\ 3? 1: 4 = 3\ 6$ 

MI S.ELLICO

54. A frase  $4\ 3 = 3\ 4$ 

ADORA BELLETO

55. Biscarto  $1'7\ 6$ 

PERITO TIRATO

56. Rebus  $2\ 5\ 1\ 1\ 1\ 4\ 5\ 3\ 2 = 7\ 7\ 3\ 7$   
*L'Emiro Matto*

La morte di Romeo e Giulietta

# LXXIV Congresso Enigmistico Nazionale 44° Convegno Rebus A.R.I.

Procchio, Isola d'Elba (LI), 26-29 settembre 2024

## TERZO COMUNICATO

### PROGRAMMA DI MASSIMA

#### Giovedì 26 settembre

- ore 18.00: apertura del Congresso e bando dei concorsi estemporanei
- ore 19.00: aperitivo di benvenuto
- ore 20.00: cena. A seguire: serata di intrattenimento e giochi con i «Crucirebus» di *Rutello*

#### Venerdì 27 settembre

- ore 10.00: caccia al tesoro enigmistica a squadre
- ore 13.00: pranzo libero
- ore 15.00: gara solutori isolati
- ore 17.00: gara di composizione a coppie «breve+rebus»
- ore 20.00: cena. A seguire: serata di musica e giochi con «Ciak, si... rebus!»

#### Sabato 28 settembre

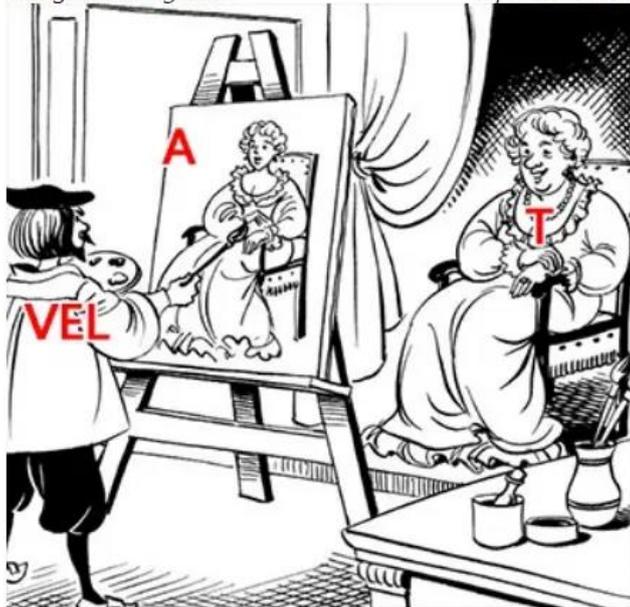
- ore 10.00: spazio ARI: rendiconto 2023 e iniziative associazione 2024, consegna del «Trofeo ARI 2024» e premiazione del *Play Off* «Leonardo»
- ore 11.30: gara solutori rebus «ARI-Leonardo»
- ore 13.00: pranzo libero
- ore 15.00: gara solutori rebus «La Settimana Enigmistica»
- ore 16.30: spazio B.E.I e spazio *Penombra*
- ore 17.00: spazio *Il Canto della Sfinge* con premiazione del «Concorso del Ventennale»
- ore 17.30: gara solutori a terne
- ore 20.00: cena. A seguire: premiazioni concorsi congressuali, «Brighellino» e concorso rebus «Briga e La Brighella – La Settimana Enigmistica»

#### Domenica 29 settembre

- ore 10.00: gara solutori «Cinocina»
- ore 11.30: premiazioni gare solutori, estemporanee e rebus in vetrina
- ore 12.00: buffet di chiusura e arrivederci a...

I rebus in vetrina saranno allestiti già a partire dal sabato precedente il Congresso. Termine per la consegna delle soluzioni: ore 20.00 di sabato 28 settembre.

57. Rebus 9 3 2 2 1 1: 1 1?! 2! = 7 7 8  
 disegno *La Brighella* *Pipino il Breve*



58. Frase bisenso 2 7 5 6  
*Amadeus2*

GLI RUBO OGNI SIM

59. Frase bisenso 4 5 3 8  
*Oviv*

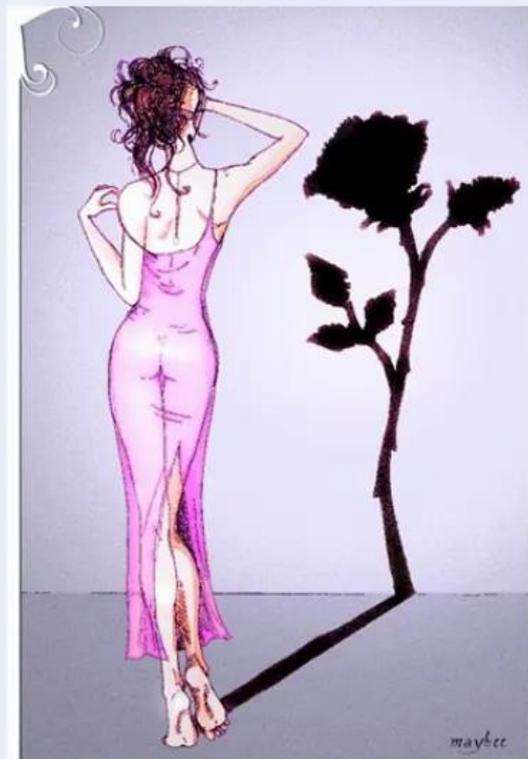
FAMOSA FUNZIONE DEL MEMBRO

60. Rebus 1: 2 6 6 2, 2 1 5 2 = 6 6 6 2 7  
*Paolissimo*



La prima cosa che mi viene in mente è la telefonata di un irricognoscibile *Bardo* che mi comunicava l'incredibile notizia della morte di *Maybee*. Poi sono mancate le parole. L'avevamo vista a Milano di recente, in un'allegria serata fra amici, in forma smagliante, con quel suo vocione romanesco, a tirare divertenti e divertite frecciate a destra e a manca... Un epilogo inimmaginabile. Resta in noi il ricordo di una bella persona, schietta e positiva, poliedrica in ambito enigmistico, di grande e innata ironia.

*Atlante*



Copertina del *Canto della Sfinge* n°17

61. Anagramma 8 6: 5 9!  
*Atlante*

VOI, POETI COME MAYBEE

62. Scambio di consonanti 1 7 1 7  
*Matt*

STRAZIO

63. Derivata 1: 4 5 = 5 5  
*Lo Spione*

2024 .IEGATO

64. Indovinello

*L'Emiro Matto***Ricordando Maybee**

Sapevi risaltare in ogni campo  
così esemplare sempre fino in fondo  
e all'improvviso muta, ma nel Canto  
i versi tuoi sentiamo ancora, Cri.

65. Rebus a cambio

2 8 5 1 1 = 9 1 5

*Kroton*

## Il Matuziano

69. A frase onomastica 2 7 = 5 4**CHIACCHIERAVA A VENEZIA**70. A frase 4 - 7 - 4 = 6 9**RIBADII: SOFFRÌ PER IL SERPILLO**71. Anagramma 11 4 7!**IL RE È NUDO!**72. Anagramma 2 5 7: 6 3 5**14/08/2018: TRAGEDIA A GENOVA**73. Cambio di iniziale 4 / 4  
*Woquini***Il mio amico è vanitoso ma ha talento**

Sulla bocca di tutti sempre resta  
(l'aspirazione sua, almeno, è questa).  
Ma è un tipo terra terra, e tutti sanno  
che con lui... se son fiori fioriranno.

## Il Forte

66. Frase bisenso 4 6**MARATONA DI NEW YORK**67. Frase bisenso 2 4 8**TYLER DURDEN**68. Frase bisenso 5 3 5  
*Ele***EQUIPOLLENZA**

## Il Ciociaro

74. A frase 4 4 5 = 2 4 7**FACCIO PURE DIGIUNO**75. Verbis 1 7 1'6 = 10 5

Il mio amico **B** mi ha spiegato le forme delle orbite  
dei pianeti

76. Imago

2 2 10 1, 5, 2 = 7 3 1'5 2 4  
N'ba N'ga

Allegra conosce

## Cluedoardo

81. Pura 1 4, 4 1: 2 3 = 7 8

GOLPE

82. Derivata 2 1 4 3 5 = 5 2 8

SQUA.CIO

83. Derivata 6 5: 4 1 1 = 6 11

ANDÒ B.AMATO

84. Frase bisenso onomastica 8 7

PENSIERO DATATO

85. Rebus 3 3.2 2, 4. 2 3 3 3 = 5 5 1'6 8  
disegno Laura Neri Marluk

## Leda &amp; Noc

77. Anagramma 9 4? 5!

NON MUTARTI IN SECCHIONE

78. Anagramma 4 1 5 4 6

L'ILIADE TI DARÀ ARTE PURA

79. Anagramma 1'5 2 4 4

CELEBRI ERA IN ARMONIA

80. Anagramma 7 7

NEL DITTONGO SPEZZATO

86. Frase bisenso

8 8

*Lo Spione*

## Il Pisanaccio

87. Anagramma

6 / 6

### Pubblicità sbagliata!

Coi volantini in grande quantità  
che figuraccia, da fare paura!

88. Scarto

8 / 7

### Editoriale... fasullo

Spacciato per articolo di fondo,  
manca di buona fede per metà.

89. Anagramma

2 8 / 4 6

### Sartina innamorata

Poiché l'appuntamento le sta a cuore,  
ha il filo pronto e taglia con rigore.

90. Indovinello

### Max Verstappen

Nel manovrare in testa è un osso duro  
che può – pure se è grande lo scompiglio –  
entrare nella mischia a capofitto,  
passare a denti stretti e tirar dritto.

## Salas

91. Pura  $3, 2 \ 1'17 = 5 \ 9$ 

PINI

92. Pura  $2 \ 1'1, 2 \ 16 = 4 \ 9$ 

NAL

93. Derivata  $3 \ 1, 2? \ "6" \ 3 \ 1 = 8 \ 8$ 

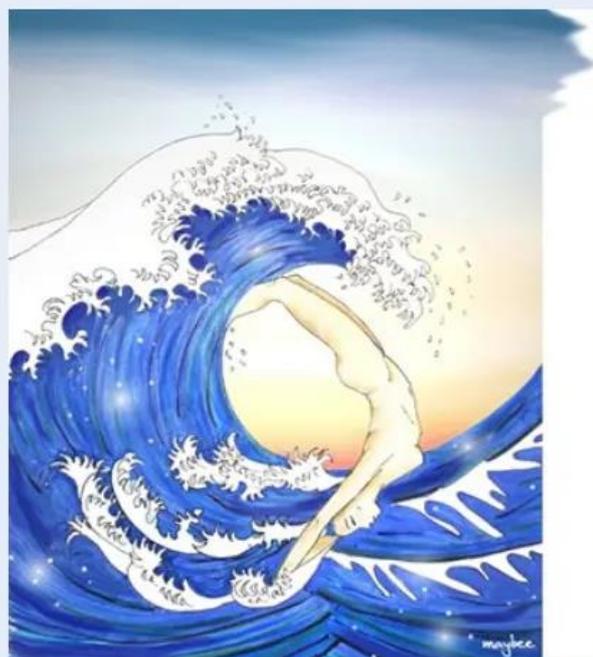
M.NISTRO SU X

94. Derivata  $7 \ 2, 7 = 7 \ 9$ 

PARE LEIDI

95. Cernita  $9 \ 1 \ 6$ 

CHI FA TEATRO



Copertina del *Canto della Sfinge* n°22

Se n'è andato un altro pezzo della storia del *Canto della Sfinge*. Certo Cristina, come Luca, era molto di più. Mi piace definirla un'artista, della parola del disegno e di chissà quanto altro. E come un'artista viveva passionatamente tutto. Così erano gli anni che ci hanno legate: appassionati, vitali, fervidi e fertili. Ricchi di progetti, di ore di confidenze e tante discussioni. Da tanto tempo non ero più in contatto con lei, ma conservavo il suo ricordo nei primi cassette, quelli che si aprono più spesso. Ho sempre pensato che un giorno ci saremmo reincontrate e sarebbe stato come se il tempo non fosse mai passato. Succede così con le amiche vere. Invece adesso posso solo rimpiangere di non averti cercata prima, Cristina, consapevole di aver perso tanto. Ho saputo solo adesso che avevi realizzato il tuo grande sogno dell'epoca e posso solo immaginare quanto tu possa essere stata felice. Abbraccia Luca anche per me, mi consola sapere che una qualche energia nell'universo vi ha di nuovo fatto incontrare.

Isolina



Copertina del *Canto della Sfinge* n°23

96. Rebus

2 3: 7 4! = 5 11

Klaatù



## Il Valtellinese

97. Derivata

5: 2 1 1 2, 1 1? 1! = 9 1'4

PERTO

98. Frase bisenso

9 "7"

FAI PRESENTE IL GALATEO

99. Cambio di lettera

10 3 3 4



## Noc

100. Derivata

4 6: 1 1 1 3 = 9 1 6

ATTEGGIA.ENTI A.ATTI

101. A frase

5 5 3 = 6 "7"

BEN RELAZIONAI SU GUEVARA

102. Scarto iniziale

6 / 5  
Leti

Ciao, *Maybee*

È arrivato il momento del passaggio,  
per la separazione ognuno è scosso.  
Resta di te un insieme di battute:  
nelle teste di tanti spicchi ancora.

1	2	3		4		5	6		7		8	9	10	11	12	13	
14			15							16	17				18		
19		20	21		22		23		24		25						
26		27							28	29						30	
		31							32								33
34		35															
36	37																38
39							40				41			42	43	44	
45							46				47		48	49		50	
51			52			53		54			55			56		57	
		59			60		61				62						
63					64				65								

### ORIZZONTALI

**1.** Liquore simile all'anisetta **5.** Soldati di fanteria dell'antica Grecia **9.** Organizzazione clandestina della Resistenza con compiti di sabotaggio (sigla) **12.** Era priva di albero genealogico **14.** Né mio né suo **16.** L'Ascoli... foggiano **19.** Solaio senza... saio **20.** Isola delle Ponziane **25.** Mantello equino grigio **26.** Un arabo di Gaza **28.** Caratterizza le donna che indossa il chador **31.** Atto di violenza... esplosivo **35.** *Maybee* **36.** Somma messa da parte come riserva **38.** Abbreviazione di mister **39.** Discutere un tema **40.** Lo spirito divino degli antichi filosofi stoici **42.** La regione tedesca di Wiesbaden **45.** Bolidi interplanetari **46.** Pianta delle Graminacee **47.** Dirige la preghiera nella moschea **50.** Tabella nelle abbreviazioni **51.** Gli dèi di Odino **52.** Protegge i trapezisti **54.** Tamburo cilindrico della tradizione giapponese **56.** Un orso americano **59.** Sei dei Romani **60.** Lo formano Aldo, Giovanni e Giacomo **62.** Relativa alla cura delle patologie **63.** È altissima quella Antonelliana **64.** Il simbolo di un'azienda **65.** Lieve solletico

### VERTICALI

**1.** Un segnale stradale che arresta **2.** Una stanza con i banchi **3.** Adesso a Napoli **4.** Criticare in modo radicale **6.** Come il modulo da compilare **7.** Tutt'altro che somme **8.** Il Silone che ha scritto *Fontamara* (iniz.) **9.** Nave a vapore **10.** Il terzo moschettiere **11.** Relativa alla temperatura corporea **12.** Antichi abitatori dell'Italia meridionale **13.** Al centro del tavolo **15.** Le paludi laziali bonificate **17.** L'unico Dio per il muezzin **18.** Etel, poetessa libanese naturalizzata statunitense **20.** Le pareti che non nascondono **21.** Piccoli apparecchi antincendio **22.** Il suo vero nome era Jacopo Robusti **23.** Vecchio modello della Nissan **24.** Il novilunio nell'antico calendario greco **27.** Verniciati con uno smalto **28.** Si oppongono ai vizi **29.** Lode pubblica e solenne **30.** Una disgiuntiva eufonica **32.** Europei di Copenaghen **33.** Argilla gialla o rossa **34.** La Ruffini autrice e produttrice televisiva **37.** Tessuto grinzoso **38.** Il Ministero culturale che ha preceduto il MiC **41.** I confini di Amsterdam **43.** Michael, ex leader dei R.E.M. **44.** Scopri il vaccino della poliomelite **48.** Il nome del regista Ferrara **49.** Il nome della Venier **53.** Deserto a dune sabbiose **55.** I pezzi per il fai-da-te **57.** Una memoria del PC **58.** Lo si parla a Vientiane **59.** Ultime di nove **61.** Il dittongo in esilio **62.** Il tallio per il chimico

## Piccola antologia di *Maybee*

Raccolta di creazioni nate dal talento di Cristina Marchesini



Nelle pagine seguenti offriamo a voi lettori un'antologia dei giochi pubblicati da *Maybee* sul *Canto della Sfinge*. Benché già editi li riportiamo senza soluzione, per chi non li conoscesse e volesse goderseli appieno. Pubblichiamo inoltre un suo gioco con le incognite: un settore dell'enigmistica popolare che Cristina apprezzava e a cui si è dedicata in modo eccellente negli ultimi anni. Per questo epigramma ringraziamo la *Settimana Enigmistica* che ne ha gentilmente concesso l'uso.

Come avete potuto vedere, fa da copertina a questa sezione speciale un collage di alcuni dei loghi che *Maybee* ha disegnato nel corso degli anni per Congressi e Convegni. Lavori preziosi che hanno accompagnato tutti noi nelle tante occasioni di ritrovo e resteranno per sempre impressi nella memoria.



Copertina del *Canto della Sfinge* n°21

#### 104. Indovinello

##### Ho incontrato *Wiseman* a Roma!

Si girava un po' sotto il Palatino  
fra quelle arcate candide, quand'ecco  
qualcosa di sensazional perfino:  
la saggezza in persona lì, da Lecco!

#### 105. Enigma

##### La forza che non ti ho dato

*"E per un istante ritorna la voglia  
di vivere a un'altra velocità"*  
F. Battiato

Voglio ricordarti così,  
col sale ancora sulla pelle  
quando si scioglievano i tuoi fianchi  
ed era la fine.  
Piccola rosa senza spina  
chiusa nel segreto delle tue stanze  
dove nessuno poteva entrare  
o adagiata nell'aria densa di pioggia  
dopo le corse impossibili.  
L'inverno era una breve morte  
sotto il vischio, fra i nastri d'argento.  
Avrei voluto sottrarti a quel fardello  
e tenerti con me per sempre  
ormai consumata dentro  
trascinante eppure fragile.  
Ma nella scia continua dei ricordi  
tutto il tuo mondo spira con te.  
Solo una traccia rimane:  
la tua immagine mossa, sul piano  
gli occhi ritratti da una mano leggera.

**Terzo classificato - Concorso "Tristano"**  
LXII Congresso Nazionale - Modena 2006

#### 106. Rebus

1 8 5 = 5 3 6



## 107. Enigma

**Elba, luogo dell'anima**

*Tace il mare nel mistero,  
più non vende i suoi tesori.*

Come una modesta conchiglia  
che racchiude le perle più delicate,  
quasi si sottrae alla vista  
nella stretta dell'impetuoso canale.  
Sulla sommità del promontorio  
il continente si nota appena,  
con la sua promessa di volgari sicurezze  
anche a costo della libertà.  
Di fronte incombe il Bastione delle Palle  
dove riecheggiano ancora gli assalti respinti,  
ultimo baluardo per orde di soldati  
pronti a dare la vita.  
Cavo, nel suo piccolo,  
fa la guardia alla punta più esposta,  
e pur con velata sopportazione  
sa sempre offrire un porto riparato.  
Sull'altro versante  
tornanti sinuosi cingono le brulle colline  
fino a sparire in una gola ventosa,  
mentre nel bosco intricato,  
santuario di una natura protetta,  
un uccello trova finalmente il suo nido.  
Più sotto, un guscio sbattuto con violenza  
porta in salvo il carico prezioso  
lambito da candida schiuma.

E così quello scrigno di gioielli  
custoditi con pudore  
rivela la sua contraddizione:  
dietro una maschera coriacea  
si cela una calda tenerezza,  
e l'uomo può trovarvi conforto  
nel più intimo raccoglimento.

**Secondo classificato - Concorso "Elba"**  
LXVIII Congresso Nazionale - Elba 2017

## 108. Frase bisenso

5 2 9

**PARTO**

## 109. Sciarada

**Ma che spiritosa!**

Con un colpo xxx yyyy di martello  
il chiodo non l'ho preso, ma ho centrato  
il pollice sinistro: «Almeno quello!»,  
mia moglie ha detto, poi me l'ha xxxyyyy.

da *La Settimana Enigmistica* n°4657, 2021

## 110. Imago

1 5, 7! = 4 4 5



*E ora pulisca!*

## 111. Enigma

**L'amore rubato**

Si comincia così,  
un silenzioso rituale di gesti sempre uguali:  
le mani frugano impazienti  
e le bocche aspirano a null'altro  
che a un effimero momento di calore.

Di nuovo consumiamo in fretta  
questa nostra piccola fortuna  
tanto intensamente voluta  
e poi ci resta solo l'affanno  
ad accompagnare ogni nostro passo.

Non c'è posto per noi fra la gente  
quando tutto, adesso, ci separa  
e sale, con la nebbia,  
l'oscurità che ci portiamo dentro.

Salutare è impossibile:  
ormai la volontà è spezzata  
da venti troppo forti  
nella campagna che ci scorre davanti  
e ci lascia indifferenti.

## 112. Derivata

2 5: 1 5 = 5 8

**3,141592653589R9...**

113. Scarto doppio centrale

6 / 5 = 9

**La triste marcia del ritorno***a Luca per lo schema**Il sangue che hai versato  
su te è ricaduto  
la tua guerra è finita  
vecchio soldato.*

Nell'aria immobile un canto antico  
si innalza con potenza.  
Sotto lo stivale  
stride la terra martoriata;  
oltre il castello tramontano  
stelle che non smettono di girare.  
Col cuore in gola  
levi lo sguardo dolente  
sul brusco degradare della natura.

Nel dedalo della memoria  
si affollano voci e versi indistinti  
sovrapposti a frammenti di vita:  
il ciglio umido di una vecchia china  
divorata da tarli ancestrali,  
i tratti scavati, gli occhi vacui  
in cui si confondono vivi e morti,  
il basilisco che lascia la tana  
sbucando da una notte infinita.

E ogni notte, per quanto duri,  
ciascuno porta il suo fardello  
di peccati e sogni infranti.  
L'anima, molle, sembra ormai cedere:  
a cosa serve l'ennesima rivolta  
se poi tutti quelli che si battono  
affonderanno nell'oblio?  
Intanto oltre il castello è già l'alba  
e ancora le piazze restano vuote.

114. Verbis

2 "1'5 6" 8 = 5 1 10 6

**AN** risponda che a volte si dissodano i campi.

115. Indovinello

**Una tranquilla spendacciona**

Arriva: si presenta compassata  
(davvero un bel caratterino), e poi  
d'un tratto la tredicesima va...  
ecco un anello da fine del mondo!

116. Indovinello

**Un setter imprevedibile**

C'è da prendersi un colpo, con quel cane:  
punta, carica e poi che fa? Ci...lecca!

L'enigma che segue è valso a *Maybee* il primo posto al concorso "Malombra" del Congresso di Casciana Terme nel 2007. Riportiamo di seguito il bando originale, dal quale si evince l'estrema particolarità del gioco.

*"Gli autori dovranno cimentarsi nella stesura di un enigma, a tema e lunghezza liberi, utilizzando sia le parole sia una o più immagini. Le immagini devono avere valenza dilogica, legate quindi sia al soggetto apparente sia a quello reale e possono essere di qualunque tipo: disegni e/o fotografie originali e/o preesistenti su carta e/o su web."*



117. Enigma

**Sogni di bimbo**

Dondoli, dondoli  
con gli occhi ancora chiusi  
sognando un gancio nel cielo  
fra stelle di cartone  
che esplodono in picchiata.  
Con gli occhi ancora chiusi  
ripercorsi infiniti girotondi,  
mille sfide a mosca cieca  
e parate di suonatori:  
marciano, marciano,  
mentre l'uomo di pezza  
riprende il suo canto.  
Tutto, intorno, sembra ovattato:  
una figurina da attaccare  
e il grande tomo  
dal titolo altisonante  
che ti aiuta a salire più su...  
ma il gallo, ormai,  
ha dato la sveglia  
e sul tuo volto, così disteso,  
s'apre adesso un sorriso.

**Primo classificato - Concorso "Malombra"**  
LXIII Congresso Nazionale - Casciana Terme 2007

## Solutori del n. 80 (giochi 101)

Maria Gabriella Di Iulio	100
Massimo Ferla	100
<b>Gli Asinelli</b>	100
Mario Lodi	88
Vercingetorige Martignone	86
<b>Vallis Nebulae</b>	85
<b>I Paladini</b>	84
<b>MaiViste</b>	83
Gianni Saccone	82
Glenda Ghirotto	81
Walter Cerroni	66
Nivio Fortini	65
Sandro Di Sabatino	62
Maurizio Giambone	59
Massimo Bambi	56
Marta Erba	51
Laura Moscatelli	45
Mauro Calamia	40
Massimo Principe	37
Edoardo Carlesi	36
Stefania Bandini	36
Piero Sbardellati	36

## Gli Asinelli

Luciano Bagni  
Marisa Cappon  
Massimo Malaguti  
Emanuele Miola  
Fabrizio Turrini  
Marinella Zanda

## I Paladini

Elio Alchini  
Andrea Baracchi  
Silvana Bassini  
Manuela Boschetti  
Bruno Lago  
Marco Leali  
Giuseppe Riva

## MaiViste

Anna Maria Caccia  
Ivana Frassinelli  
Lucia Menetti  
Nora Moselli

## Vallis Nebulae

Fabrizio Baronti  
Franco Pellegrini  
Giancarlo Pieri



## Calendario enigmistico:

LXXIV Congresso Enigmistico Nazionale e 44° Convegno Rebus A.R.I. - Prochio (Isola d'Elba LI), 26-29 settembre 2024

## Soluzioni n. 80

1. il vomito 2. termini OMONI MI = termini omonimi 3. B: Ararat è, resi N A = barar a teresina 4. or di nazione dipana CHE = ordinazione di panaché 5. Amman costa? Tale = ammanco statale 6. promozione scontata 7. breve papale 8. Pia / Escher = pescheria 9. con T E nere lavoraci TA = contenere la voracità 10. P e N sardi, S corsi (S tra NI) = pensar discorsi strani 11. tiri / riti 12. solita ricotta: G è = solitari cottage 13. di S: topi, cavisi ONE = distopica visione 14. al bum Di dalla = album di Dalla 15. colla U dir i mandati = collaudì rimandati 16. A va: tardi? Gi? Tale = avatar digitale 17. assisti vate = assi stivate 18. sbigottiti sti bigotti 19. desti amor di maestro 20. è R base, è G tale = erba segetale 21. M e S chinatesi = meschina tesi 22. soli D aiuta = solida iuta 23. su, vibri Di! = SUV ibridi 24. v'incita C, l'amorosa = vincita clamorosa 25. coll'IN edite R A mo = colline di Teramo 26. tra M v'è l'O? c'è = tram veloce 27. FA - colto S e perso N - è = facoltose persone 28. MO nell'AMO (LE sta) = monella molesta 29. P esce: in FA rinato = pesce infarinato 30. sito / sarto 31. v'è R? si dica R: mi = versi di carmi 32. coll'A nero diate = collane rodiate 33. GE (stop RU) d'ente = gesto prudente 34. suole dar atto PP a re = suole da rattoppare 35. pianta da canto = pianta d'acanto 36. rima articolare 37. Provedel U d'EN tiri P E tute = prove deludenti ripetute 38. Pi: Lucca, resa l'A "mini" = piluccare salaminì 39. Meloni e Schlein: "Noi meschinelle..." 40. dei rilievi direi: lievi... 41. centro? certo! 42. IM, però tolte C O = impero tolteco 43. la N cedesti? N: TORI = lance d'estintori 44. O li s'adotti: RID = diritto d'asilo 45. Insistente inesistente 46. aprano a pranzo 47. a BI tanti liban E? sì = abitanti libanesi 48. RI sposta: saga c'è = risposta sagace 49. belli: cosa or date? U tonica = bellicosa orda teutonica 50. Antipa: Ti ciò dia, Ti rivà li! = antipatici, odiati rivali 51. sonda in orbita 52. carbonara con la pancetta 53. affondi bulgari 54. la Vartan T e CA micie = lavar tante camicie 55. LAN ciarla: monelli son Z O = lanciar l'amo nell'Isonzo 56. sacco / scacco 57. la locomotiva 58. il gas 59. R è: elidi O T I = "reel" idioti 60. asso li lo dà Ti = assoli lodati 61. tradisci tra dischi 62. l'omaggio lo mangio 63. latori / scalatori 64. contesi con te? sì 65. testa tosta 66. senna: che ribassi! R or E! = Sennacherib, assiro re 67. era postato mica? = era post-atomica 68. infatuato? infatuato? 69. tra mani F acino RO? sì = traman i facinosi 70. leggi E: queer aziona li = leggi eque e razionali 71. "L'altro nome" di Fosse 72. in T e M era tesò CI AI = intemerate social 73. B orsa ditela = borsa di tela 74. impregnate pigramente 75. presenti serpenti 76. di PEN denti (denti S T): A tali usa = dipendenti d'enti statali USA 77. Giano bifronte = bagnino ferito 78. vediamo l'anticipo di campionato live 79. Gi: ornate fai = giornate FAI 80. giacché colta S, chino = giacche col taschino 81. un particolare ricercato 82. farsi dà parte = farsi da parte 83. un complesso vocale 84. F ondina in terna = fondina interna 85. tre mantidi scorsi = tremanti discorsi 86. il rugby 87. sale R, osa: dice R: via! = sale rosa di Cervia 88. il quid ora C H I diano = liquido rachidiano 89. A verrà: dir apporti = aver radi rapporti 90. F or fai T: corri, spostì = forfait corrisposti 91. a van C or pospor, gente! = avancorpo sporgente 92. ivi - D è O - G a me n'intendo = i videogame "Nintendo" 93. rima, nerd elusi = rimaner delusi 94. là - certi dicano - vacci! = lacerti di canovacci 95. arresto per corruzione 96. moderi modi di dire 97. contenere tenere nere 98. E? le menti, l'i qui di = elementi liquidi 99. è sito S con V, O, L gente = esito sconvolgente 100. lo pneumatico 101. Vedi schema qui a lato

## 101.

C	O	M	M	I	S	S	A	R	I	A	T	O	G	R	O	M	O	L	O
I	M	R	A	T	V	O	B	U	R	O	T	I	C	A					
F	A	C	T	M	U	S	T	S	T	O	L	I	D	I	T	A	T		
R	I	A	R	M	O	C	O	N	H	A	N	A	F	I	T	I	E	R	
A	P	I	E	T	R	A	D	I	P	A	R	A	G	O	N	E	F	M	I
C	O	N	T	R	E	P	E	T	E	R	I	E	N	Q	U	A	I		
C	A	C	C	I	A	T	O	R	I	D	I	F	R	O	D	O	U	S	I
I	C	A	L	C	O	L	O	D	I	F	F	E	R	E	N	Z	I	A	L
V	A	I	E	I	R	E	I	N	A	N	D	R	O	I	D	I	L		
I	B	A	N	A	I	E	A	D	S	I	E	R	O	L	I				
L	E	T	E	O	C	A	P	U	T	P	I	N	I	C	L	I	C		
E	L	E	T	T	R	O	F	O	R	E	S	I	I	D	O	N	E	I	T