



crittografie

versi

rebus

cruciverba

notizie

dicembre 2012

Isabella Colucci

35

periodico di eNigmistica

33° CONVEGNO REBUS
Cronaca da Peschiera del Garda
pag. 9

21° SIMPOSIO EMILIANO-ROMAGNOLO
L'incontro di Bologna
pag. 15

IL PRIMO VERBIS?
di Franco Diotallevi
pag. 17

E cominciamo questo numero facendo ancora i complimenti al nostro co-redattore *Langense* per aver ottenuto la presidenza dell'ARI sbaragliando l'agguerrita concorrenza nell'ambito del riuscitissimo convegno di Peschiera. Ehm. Scherzi a parte, noi del *Canto della Sfinge* siamo orgogliosi di questa scelta dell'associazione rebusistica e siamo sicuri che saprà far bene insieme ai suoi fidi consiglieri *Alan*, *Cinocina* e *Verve*.

Infatti, la prima cosa ai suoi atti è stata la creazione di una [pagina facebook dedicata all'ARI](#) che non dovete assolutamente lasciarvi scappare.

Ma lo sapevate che il nostro amico *Langense* è anche un divo della radio e dei giornali? Io *giuro che non lo sapevo* perché lui era talmente preso dai suoi tanti impegni che aveva dimenticato di dirmelo. Voi, se ne siete ancora all'oscuro e volete conoscerne i dettagli, potete leggere [qui](#) e [qui](#).

Voglio darvi a questo punto la lieta notizia della nascita di una nuova rivista, tutta online, sorta dal ribollimento di idee del gruppo facebook [Crittografie mne-moniche](#). La rivista si chiama appunto *Crittografie* ed è scaricabile gratuitamente da [questo sito](#).

Considero vincente la formula della rivista elettronica gratuita, in tempi di crisi economica e a volte di idee. Noi del *Canto della Sfinge* la portiamo avanti ormai da dieci anni e perciò auguriamo a *Crittografie*, al suo direttore *Selenius* e a tutta la redazione di avere altrettanta fortuna: conteranno costanza e passione, siamo sicuri che non mancano loro.

Stavamo però per perdere *Il Labirinto*, così ci comunicava *Cleos*, giustamente stanco e demoralizzato per i tanti problemi che una rivista di enigmistica classica, regolarmente stampata in tipografia e che vive di abbonamenti oltre che di collaboratori, comporta soprattutto negli ultimi anni. Invece spunta un anonimo mecenate (che bello sapere che esistono ancora) e il cielo torna sereno. E allora, lunga vita al *Labirinto*!

Isolina

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Albalupa - *Alfredo Baroni e Luca Patrone*
Angal - *Antonino Galati*
Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Cartesio - *Roberto Morassi*
Cinocina - *Davide Giacometto*
Danton - *Dante Venditti*
Franco Diotallevi
Emilians - *Emiliano Ruocco*
Et - *Enrico Torlone*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Il Gabbiano - *Anna Laura Folena*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Isolde - *Ornella Zen*
Isolina - *Isabella Colucci*
Kardinal - *Mario Emilio Cardinali*
Leti - *Letizia Balestrini*
L'Incas - *Alessandro Cassani*
Lo Spione - *Davide Spione*
Mavì - *Marina Vittone*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pasticca - *Riccardo Benucci*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Serse Poli - *Piero Pelissero*
Snoopy - *Enrico Parodi*
Triton - *Marco Giuliani*
Veleno - *Flavio Vissani*
Verve - *Francesco Traversa*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Emilians - *Emiliano Ruocco*
Gnu - *Silvia Pacchiarini*
Isolina - *Isabella Colucci*
Maybee - *Cristina Marchesini*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **15 febbraio 2013**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **28 febbraio 2013**.

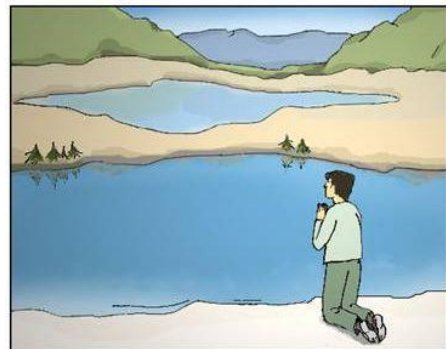
1. Enigma

Pasticca

Nel sogno di Suzanne

*E Suzanne ti dà la mano...
porta addosso stracci e piume
presi in qualche dormitorio...
(Leonard Cohen)*

Tra i rami intravedo la tua diafana
figura, il seno che si gonfia
ai rapidi respiri e giace, quasi inerte.
Attorno, dove tutto costa, offri
al mondo un maggiore senso di pace.
Capita che in te, passando da un letto
all'altro, sgorgi d'un tratto nuova vita,
così ch'è facile dimenticare la piatezza
di fosche giornate trascinate in lungo
e in largo in una dimensione talvolta
ristretta, senza apparenti sbocchi.
Ma dolce è la tua natura: accogli
diversi amanti, comunque non scordi
il fuoco che un tempo ti scosse.
Eccoti, ora appena un filo ti smuove:
se nell'intimo albergano sciocchezze,
che fare? Mentre nudi corpi ti scivolano
addosso, tu ripensi la stagione
in cui colmasti di pianto la terra
pur sognando un orizzonte di vittoria.
Superficiale, allora non disdegnavi
di scavare in un'intimità sporca,
fin quando una carezza non schiuse
l'inganno. Penetrarti volle dire,
per alcuni sprovveduti,
andare a fondo.

Lo Spione5. Pura $21 - 4 - 211 = 56$ **R/OOOOOOOO**6. Derivata $71, 22 = 57$ **LIPT.N**7. A frase $75 = 57$ **MONDI SORGO**8. Rebus $5, 5: 4236 = 799$ Disegno di *Maybee**Il Langense***Tris di Atlante**2. Derivata $11111 (14...): 415 = 6176$ **BA.ILI PER PHILO**3. Derivata $15111, 2? = 47$ **CON.EGNARE E SIMILI**4. Anagramma $55 (19)$ **DOTTA TIRITERA**

Memorial "Il Priore"

9. Intarsio (xxxYxYYx) "5" / 3 = 8
N'ba N'ga

Verso l'antica dimora

Sulla soglia, *My home*
dopo il triplice evviva della partenza
la luce abbagliante che giunge dal retro,
ma prima... prima di entrare
il rito da rispettare, parola spezzata
e io che penso: - ho voglia di saltare

nel giardino dell'infanzia umana -
dove la luce d'oro perdurava a mezzanotte.
Senti questa voce breve: sono dei germani,
odi dai vani la loro ascesa,
solo al crepuscolo caleranno
e tacerà il mondo

come il gioco che sempre ha termine
(e non è l'ebano screziato che porti agli occhi)
questo gioco di parti e ritorna
e tornando in auto definizioni qui si tentano
per gli elementi confusi e inframmezzati,
a dare un senso all'oscuro mistero.

10. Lucchetto 1'3 / 4 / 9 = 9
N'ba N'ga

Saffo, oggi

Speravo davvero tu fossi la mia regina.
Sei invece volgare puttanella
che doni dolcezza alla spicciolata
e fiocine sulla pelle e nel cuore, e che racimolo
in attesa dei giorni... ché poi passa.

Ora è l'inizio d'un percorso amaro
e incerto; distacco fluido e naturale
per chi è armata a questo scopo
e altro non sa, se non ondeggiare il bacino
(s'apre lo scontro, si scivola, giù)

ma per me, piccola anima pur col mio cilindro
da cui ne escono di tutti i colori,
in mano di chi vuole solo tessere, per collezione,
e perciò soltanto "mi si fila"; per me
dicevo, è il vuoto quando il legame non è più.

E non sono il ferreo ingegno che tutti credono,
con la sua sicurezza, no: io qui esisto semplicemente
per combinazione. Oh, bruciare queste lettere
tutte uguali, inutili! Salvare le mie origini,
unirle alla mia fine: la sola, intera verità.

Convegno Rebus 2012

11. Pura 1 1 1 1 3, 1 2? 6! = 7 9
Verve

MINCIO

(3° classificato)

12. Indovinello N'ba N'ga

Da sempre con le figlie a Gardaland

Vi son cresciute, Margherita e Viola,
tra schizzi d'acqua, sole o in mezzo a fusti;
solo quel Bruco qui eliminerei
e Prezzemolo pare fuori luogo.

(3° classificato)

13. Cambio di consonante 6 / 1'5
Il Langense

Gardaland è sempre Gardaland!

Con quella conca d'acqua sullo sfondo,
il suo smalto conserva: per il Mondo
un parco come questo non ha eguale.
Per l'intrattenimento? L'ideale!

(1° classificato)

21° Simposio Emiliano-Romagnolo

Esito gara solutori

1. Emt
2. Veleno
3. Mavale
4. Forum
5. Cartesio
6. Il Gabbiano
7. Garcia
8. Delor
9. Marconi/Tomaselli
10. Manuela

Esito gara di composizione rebus (sul quadro *Breakfast on the grass* di Vladimir Kush **Vedi pag. 5 e 15**)

1. Cartesio
2. Veleno
3. Aetius
4. Alberto/Gaetano
5. Ares
6. Marchal
7. Plutonio
8. Il Pinolo
9. Delor
10. Laurina 57
11. Emt

Pipino il Breve aggettivi

14. Pura 6 2, 1 2, 5 = 9 7

PIRITICHE

15. Pura 1 1 1, 3 6 1 1 = 5 9

MATTE

16. Pura 2 1'4, 3 2 3 = 7 8

ESTINTE

17. Pura 2 2, 3 1 1 1'1 = 4 7

NATE

18. Pura 5 4 1: 1 2 1 = 5 9

NATA

19. Pura 2 6, 4 1: 2 = 8 7

RICCA

20. Pura 3 1'1: 4 5 2 = 9 7

PIANE

21. Pura 1'1 1?! 1, 1 2 1'1 4 = 5 8

RASA

22. Pura 2? 2, 3 4 4 = 4 11

SOLITE

23. Bifronte 3
I Girasoli

Un giallo di quart'ordine

Con due attacchi pedestri, verso il fondo
si scivola così sempre più in basso
e poi alle 24, ma che croce,
c'è una lettera anonima: per chi?

24. Rebus 4 2 4 = 5 5
Cartesio



(21° Simposio Emiliano-Romagnolo, 1° classificato)

25. Enigma _____
Ilion

Di un amore smarrito

La tua immagine in un campo
che piano si dissolve
in uno scenario buio.
Una storia finita con una visione
Che si dissolve. E nebbia calante.
Riprendere a girare
con l'anima passata da parte a parte
nella camera dove resta l'impressione
di tempi andati.
Altri ti fisseranno
cercando stelle da offrirti
e nastri.

Ispiravi sentimenti
quando t'appoggiavi a una colonna
con passo sicuro
ma dietro l'espressione della maschera
si decidevano destini.
Con un'alzata di spalle
mostravi la tua falsità
e spargevi sale sulla mia passione.
Assistetti alla tua svolta
con lo sguardo fisso sul lenzuolo
e niente fu più come prima.

26. Aggiunta iniziale sillabica 5 / 7
Samlet

Ristorante cinese? Bleah!

Persino i gialli fanno le orecchiette
con costine e piatti pesanti lessi.
Un volantino mostra le pennette
con vermicelli e un frullato di mosca.



Concorso Rebus 2012

Al "Concorso Briga" hanno partecipato quest'anno 73 autori.

Fotografia di Gnu

Classifiche delle due sezioni

Rebus Classico:

Le medaglie d'oro: 1° Falstaff (Luigi Marinelli); 2° Il Valtellinese (Ivano Ruffoni); 3° N'ba N'ga (Andrea Rinaldi).

Le medaglie d'argento: 4° Zio Igna (Ignazio Fiocchi); 5° Rutello (Giulio Rastello); 6° Il Langense (Luca Patrone); 7° Snoopy (Enrico Parodi); 8° Rudy (Rodolfo Ciarlanti); 9° Fumo (Fulvio Morelli); 10° Bobolink (Alessio Gugel).

Rebus "Cinema e TV":

La medaglia d'oro: 1° Paciotto (Antonio Pace)

La medaglia d'argento: 2° Il Matuziano (Roberto Morraglia)

La medaglia di bronzo: 3° McAbel (Massimo Cabelassi)

Premiati con una me-

daglia di bronzo gli ottimi lavori di:

Arcanu (Domenico Nucara); Leone da Cagli (Leone Pantaleoni); Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli); EMT (Emanuele Toselli); Nica (Ivan Villa); Veleno (Flavio Vissani).

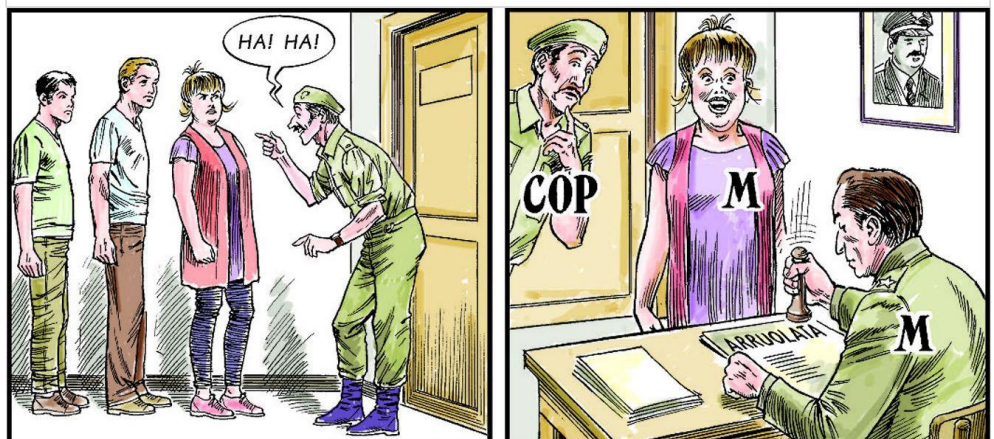
Un grazie di cuore a tutti i partecipanti, con l'augurio che il Concorso 2013 rinnovi il successo dei precedenti.

Till

27. Rebus stereoscopico

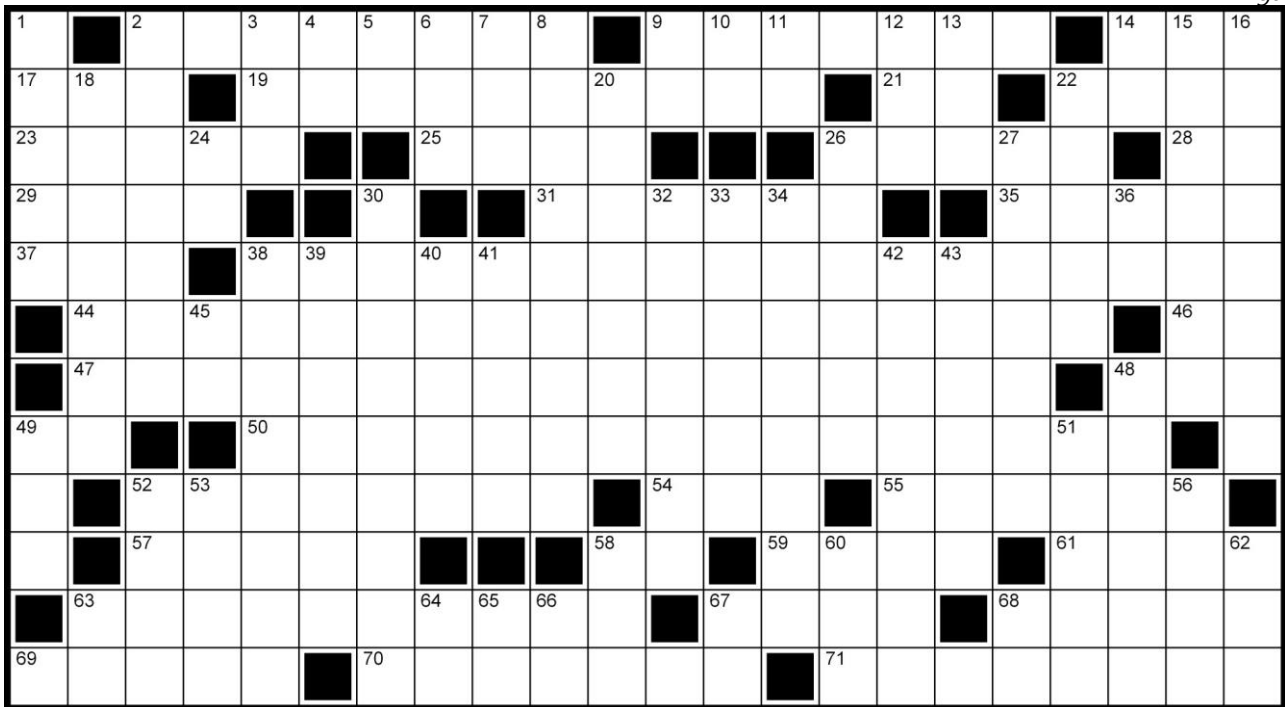
11 12

Snoopy



28. Cruciverba

Angal

**Orizzontali**

2. Circolo di dilettanti del volo - **9.** Inclinati rispetto a un piano - **14.** Secolo in breve - **17.** Indica l'incognita - **19.** Lo fu Gioacchino Murat - **21.** In mezzo all'aula - **22.** La forma il vento nel deserto - **23.** Legge il compact disc - **25.** Assidua dedizione al lavoro - **26.** Ce n'è una sola! - **28.** Poco credibile - **29.** Opera di Mascagni - **31.** Città del Texas - **35.** James, pittore e incisore belga - **37.** Popolazione della Nigeria - **38.** Segnala tentativi di effrazione - **44.** Il film d'animazione con Quasimodo - **46.** Pari in mille - **47.** Si apre con "Excel" - **48.** Colonnello in breve - **49.** Seguono la D - **50.** Comprende i romanzi di Tolstoj - **52.** Imitare la molla - **54.** Grido di esultanza - **55.** Sono uccelli palmipedi - **57.** Prudenti, accorti - **58.** Dottore in due lettere - **59.** Vanno tolte per calcolare il peso netto - **61.** Un profeta biblico - **63.** Non ha voglia di lavorare - **67.** Capo tra malvivitosi - **68.** I gambi dei fiori - **69.** In una stanza per Gino Paoli - **70.** Leggendaria paladino di Carlo Magno - **71.** Composizione per orchestra.

Verticali

1. Rotolano su un tappeto verde - **2.** Il rapace detto anche chiù - **3.** Raccomandata con Ricevuta di Ritorno - **4.** Contengono ostriche - **5.** I confini del Ciad - **6.** La Taylor tra le dive - **7.** Precedono le altre - **8.** Navi per la caccia ai cetacei - **9.** Vocali nel bosco - **10.** Sigla di Belluno - **11.** Rafforza... fermo - **12.** Con Qui e Quo - **13.** Diede i natali a Einstein - **14.** Ci va chi sale - **15.** Riconoscimento al valore militare - **16.** Si riempie al supermercato - **18.** Porto del Galles - **20.** È ottima con gli osei - **22.** La madre di Perseo - **24.** Periferia di Versailles - **26.** Fu dominata dagli Estensi - **27.** Ricoperta di fango - **30.** Panino... con la mortadella - **32.** Periferica per grafici - **33.** Le idee... non nostre - **34.** Consentiva all'uomo di sposare la sorella della propria vedova - **36.** Suore senza vocali - **38.** La prova dell'automobile - **39.** Ripugnanti, spregevoli - **40.** Ama i versi - **41.** Alfred, psicologo austriaco - **42.** Andare in collera - **43.** Le hanno alcuni studenti - **45.** Iniziali di Garibaldi - **48.** La cantautrice Consoli - **49.** Compagna di Adamo - **51.** Nazione - **52.** Le porte di Troia - **53.** L'atleta americano Lewis - **56.** Una stirpe ellenica - **58.** Precede il nome del parroco - **60.** Associazione in breve - **62.** Così... per chiudere la preghiera - **63.** Testa di pipistrello - **64.** Due in erba - **65.** Simbolo del millilitro - **66.** Sillaba nella pagina - **67.** Fine di incubo - **68.** Iniziali della Ferilli.

Il Matuziano

29. Pura 2 4, 2 1 3 = 4 2 6

PANNA

30. Cernita 3 4 2 5 4?

TORTORELLA INTROVABILE

31. Anagramma 2, 2 6 1 11

VON RICHTOFEN NON PERDONA

32. Sostituzione 8... 7!

GUSTOSE... SBAFATE TUTTE!

33. Verbis 2 2 8 1 = 7 1'5
Bardo

I vostri mobili **A** avevano iniziato a infestarsi d'insetti golosi di legno.

34. Verbis 5 2! 7 1 1 3 5 = 7 4'3 10
Il Valtellinese

Peccato non esserci, al cinema c'è la protagonista de *La carne* assieme alla Nicolodi!

35. Anagramma diviso 4 / 5 = 9
Samlet

Alle feste della mia vicina

C'è la vergine (e chi se la fila!?)
e c'è quella che va a letto con Materazzi,
c'è il testone e c'è il titolato
che si presenta su Facebook
che bolle! Poi c'è Primo Russo,
instabile, che viene al volo
e al solito fa lo spaccone.

Piquillo (ad acrostico)

36. Pura 5 1 4: 2 1 1 1 = 8 7

BACA

37. Derivata 1 2 3 4 = 4 6

HA CA.A LA GIGLI

38. Pura 3 2 1, 2 3 1 = 7 5

CA

39. Derivata 1: 9 3 2 = 7 8

LU.INGA

40. Pura 1 (6 1): 6 = 5 9

ANRINA

41. Pura a rovescio a metatesi 1 4 4 (1 2 2) = 1 4 9

.DRA

42. A frase ad antipodo inverso 2 2 4 = 4 4

PAGLIACCI AUTOCTONI

43. Derivata 1 4 4: 5 1 1 1 = 7 10

IL DANNEGGI...RE DEGLI ARNIONI

44. Lucchetto 4 / 4 = 4
Leti

La Fata a Pinocchio

In basso scivoli tra le bugie,
e col tuo stile sempre al verde resti.
Ma la sera, col vuoto che c'è in te,
per placare i rimorsi pensi a me!

33° Convegno Rebus ARI 2012

a Peschiera del Garda

di *Emilians*

Fotografia di *Emilians*

stantanee da un congresso enigmistico. Lo sfondo è il lago di Garda, con le sue *bisse*, i tramonti e le zanzare voraci. La prima foto: gli abbracci cordiali con chi già si conosce e gli sguardi fugaci ai badge dei meno noti. I volti delle tre organizzatrici, *Velvet* elettrica, *Adrenalina* scrupolosa, *Betta* rassicurante. Il passaggio di consegne tra il vecchio e il nuovo presidente dell'ARI, *Il Langense*, primo a non aver conosciuto di persona *Briga*, segno dei tempi e del rinnovamento. Le foto un po' mosse alle vetrine di Peschiera, colpa dello stupore per quei rebus geniali allestiti con gli oggetti tipici dei diversi negozi. Cene, buffet e pause caffè: è il settore preferito dagli enigmisti, prima ancora di rebus, crittografie e giochi in versi. Quello che amo di più dei convegni: le gare. Gare solutori, per il puro piacere di provare a completare il modulo – troppi sono i fulmini della risoluzione – e

per conoscere nuovi capolavori. Poi la gara di composizione a cui partecipo, temerario. Un'ora e mezza per provare a scrivere un breve, l'adrenalina si mescola all'ansia, e farsi venire qualche bella idea mettendo insieme i quattro versi per me è già una soddisfazione.

Le premiazioni. *Bardo* in versione presentatore è coadiuvato da un ineffabile *Tiberino*. La memoria digitale della macchina è messa a dura prova da *N'ba N'ga*, che fa incetta delle vele d'acciaio simbolo del convegno.

All'ennesima menzione sorridendo gli faccio segno che non lo avrei più fotografato, ma devo cambiare idea dopo la lettura del suo enigma sul lago, ricco di trovate enigmistiche e di afflato poetico. Anche gli altri premiati sono degli habitués: *Ele* – vincitore dei playoff, – *Snoopy*, *Cinocina*, *Il Langense*, intervallati da qualche sporadico nome nuovo. Si accumulano in fretta le foto e i giorni. L'ultimo ap-

puntamento è nella suggestiva Caserma di Artiglieria. È tempo di saluti e ringraziamenti. Grazie a chi si è dato da fare per farmi passare delle belle giornate ricche di enigmistica, la mia passione più grande. Grazie ai sorrisi di tutti coloro con cui mi sono incrociato in queste giornate. Un grazie speciale alle persone con cui ho condiviso più tempo e chiacchiere, e mi hanno fatto sentire nel posto giusto: *Betta*, *Kinsarah*, *Alcinoo* e i miei straordinari ospiti *Lo Spione* e *Varomina*. E un ultimo piccolo ringraziamento alla mia EOS1100D, che è riuscita a trovare il filtro giusto tra il congresso e la mia inguaribile riservatezza.



I vincitori dei premi nelle diverse sezioni:

Frase anagrammata:

1. Jolie 2. Il Matuziano 3. Et

Crittografie

1. N'ba N'ga 2. Pipino il Breve 3. Verve

Brevi

1. Il Langense 2. Saclà 3. N'ba N'ga

Cruciverba Cultura Enigmistica

1. Snoopy 2. Alan 3. Cinocina

Enigma

1. N'ba N'ga 2. Pasticca 3. Ele

Verbis

1. N'ba N'ga 2. L'Esule
3. Leti

L'AGOne rebussistico

1. Cinocina 2. N'ba
N'ga 3. Ilion

Rebus su vignetta ARI

1. Cinocina 2. Snoopy
3. Il Langense

Rebus a tema Peschiera

1. N'ba N'ga 2. Atlante
3. Snoopy

Rebus libero

1. Orofilo 2. Pipino il
Breve 3. Triton

Segnalati: Il Matuziano,
Jolie e Oblomov

Gara Breve+Rebus (Le lacrime di Quinzia):

1. Bernardo l'Eremita + Step 2. Braccio da Montone + Triton 3. Pasticca + Pipino il Breve.

Estemporanea rebus su vignetta ARI

1. Anemone 2. Kc8&Braccio da Montone 3. Mavì

Estemporanea rebus lo Donna:

1. Mavale 2. Alan&Virgilio 3. Lo Spione 4. Dafne
5. Bernardo l'Eremita 6. Siberia 7. Il Cozzaro Nero 8. Microfibra

Solutori modulo La Settimana Enigmistica:

1. Pipino il Breve 2. Kc8 3. Bruco 4. Fumo 5. Il
Langense 6. Alan 7. Emt 8. Cinocina 9. Virgilio

Solutori modulo ARI

1. Fumo 2. Il Langense 3. Kc8

Solutori Brighellino

1. Il Filorebussista (da casa) e Mavale (a Peschiera)

Estratti: Boo (da casa) e Alcinoo (a Peschiera)

Play Off Leonardo

1. Ele 2. Veleno 3. Ilion
4. L'Esule

Trofeo ARI 2012

Il Langense

Oscar del Rebus 2011

Illustrazione: Laura Neri
Rebus su immagine preesistente: Pipino il Breve
Rebus libero: Tiberino

Fraasi anagrammate

1° Jolie

Siede Peschiera, bello e forte arnese:
*ha del Benaco reso
l'estese ripe fiere.*

2° Il Matuziano

Siede Peschiera, bello e forte arnese,
lei che ferreo bastione d'alpe erness.

3° Et

Siede Peschiera, bello e forte arnese
che palese onore rese: difese libertà!

N'ba N'ga

45. Derivata 1 1 7 6 = 4 "6" 5

SE TEN.I TRONCHI

46. Derivata 1 2 4: 4 1 7 = 9 10

LA MAZZINI CAN.AN.E

47. A frase a scambio di vocali 1 4 8 = 4 9

FERMATI ALLE COPPIE

48. Rebus 8 1 1 2. = 3 4'5
Lo Spione



49. Indovinello Isolde

Cuore di mamma

Pianto in gola: fino a che punto l'amo!

50. Sinonimo 5 6
L'Incas

BUFFA PRETESA

Cinocina

51. Anagramma 1.6 1 1. 7



Finale Masters Cup 2007

52. Anagramma 10, 3 1 6



Chi dei due ha la palla?

53. Pura 1 3 5 2 = 4 2 5
Il Valtellinese

DARIA

WEEKEND D'ORO O DELL'AMICIZIA

Cattolica 10/11 maggio 2013

Organizzazione e Giuria:

"**GLI ALUNNI DEL SOLE**"

Patrocínio: **COMUNE DI CATTOLICA**



CONCORSI AUTORI (liberi a tutti)

1° Un poetico di qualsiasi tipo.

2° Un breve epigrammatico in 4 versi rimati.

3° Una terna crittografica, composta da giochi di diverse tipologie.

4° Una frase anagrammata a senso continuativo, da ricavarsi dal distico

*CELEBRA EDIPOLANDIA I DIECI LUSTRI
TRASCORSI IN COMPAGNIA DI PIQUILLO.*

PROGRAMMA

VENERDI' 10 MAGGIO 2013

Sistemazione presso il Park Hotel (4 stelle), lungomare Rasi Spinelli 46, tel. 0541/953732.

Ore 18,30 – Premiazione delle gare bandite da Piquillo nel 2012, nonché quelle di altri, se presenti. Bando gara estemporanea Rebus. Premiazione di tutte le gare Autori.

Ore 19,30 – Cena in Albergo, a base di pesce dell'Adriatico (non detraibile dalla quota di partecipazione al Convegno, se non consumata). Premiazioni varie.

Ore 22,00 – Spettacolo "Fontane Danzanti", nella vicina Piazza I Maggio.

SABATO 11 MAGGIO 2013

Dalle ore 9,30, a seguire – Incontro con le Autorità. Piquillo si racconta. Gare solutori di classica, mista, varie.

Ore 12,00 – Premiazione di tutte le Gare Solutori.

Ore 12,30 – Aperitivo, offerto dalla Direzione dell'Albergo.

Ore 13,00 – Banchetto di Chiusura a base di specialità emiliano-romagnole, durante il quale sa-

ranno distribuiti oggetti-ricordo e premi per tutti i partecipanti. Ricca lotteria a sorpresa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 90 A persona per tutta la durata del Convegno.

€ 35 Per il solo banchetto di chiusura (con diritto ai premi e lotteria).

€ 20 Supplemento camera singola.

I lavori dei Concorsi, in massimo di TRE per sezione, dovranno pervenire entro il 31 marzo 2013 all'indirizzo di posta elettronica:

piquillo_piquillo@libero.it

dove dovranno pure pervenire, con la massima sollecitudine possibile, le adesioni complete di generalità e pseudonimo.

Si precisa che le camere al Park Hotel verranno assegnate, fino ad esaurimento, rispettando rigorosamente l'ordine di prenotazione. Sono comunque disponibili eventuali pernottamenti in alberghi di pari categoria, situati nello spazio di 50/60 m.

Si conta di ottenere sconti e facilitazioni per l'utilizzo del trenino, stabilimento balneare e visita al Parco "LE NAVI", a vantaggio soprattutto degli accompagnatori e dei non interessati alle gare. Trattamenti di favore da parte dell'albergo per soggiorni pre o post-convegno.

Ad ogni modo Piquillo si ritiene sin d'ora disponibile per qualsiasi informazione (Evelino Ghironzi, via Vivaldi 9 – 47841 Cattolica RN, tel. 0541/961865, cell. 333/3244045). Ciaone.

Piquillo

N.B. *si raccomanda di inviare separatamente i giochi dei singoli concorsi e la corrispondenza.*

GUIDO IAZZETTA

BIBLIOGRAFIA DELL'ENIGMISTICA CLASSICA

LE RIVISTE

MENTHALIA®

Titolo:

Bibliografia dell'Enigmistica Classica

Autore:

Guido Iazzetta

Piano dell'opera:

- Riviste
- Copertine delle riviste
- Indice delle riviste
- Indice dei luoghi
- Direttori delle riviste
- Ringraziamenti
- Collezionisti
- Bibliografia

Pagine: 96

ISBN: 978-88-97774-01-3

Descrizione: La Bibliografia elenca le riviste di Enigmistica Classica pubblicate dal 1866 ad oggi. Riporta le città, gli anni in cui furono editate, la periodicità, i direttori, i redattori, il formato, il numero di pagine e l'elencazione del materiale in possesso delle Biblioteche italiane e dei collezionisti. Sono inoltre riprodotte le immagini di tutte le copertine.

Prezzo: € 15,00. Sconto 40% (quindi 9 euro) riservato a librerie, biblioteche e lettori del "Canto della Sfinge".

Per prenotare e ricevere il volume contattare: Menthalia Srl
Tel. 081-621911 – Fax 081-622445 – e-mail: info@menthalia.it

L'invio del volume può essere effettuato a mezzo corriere espresso DHL al prezzo complessivo di € 9+12 o con lettera raccomandata al prezzo di € 9+7,50.

54. Anagramma 2 5 6 = 4 2 7
Serse Poli

Tattica

Certo per l'offesa
 l'impiego del cavallo
 rappresenta l'azzardo
 dell'attacco immediato;
 uno scatto in avanti
 senza dare spazio al tempo
 puntando l'avversario
 nella carica continua.

55. Rebus 2 2 1 (1 5) 4 = 8 7
Il Ciociaro



56. Rebus 1 9 6 1 = 4 8 5
Triton



Per gentile concessione de "Il Labirinto"

Mavi

57. Derivata 3 3: 2 4 2 = 6 8

SCAMPAG...A

58. A frase 5 1 6 = 4 8

LO SCIENZIATO ASTIGIANO ALESSANDRO

59. Rebus 6 2 2 3 2 = 3 2 2 8
Albalupa



60. Derivata 2 1 5, 1 1'1 = "5" 6
Triton

FETINA DI SILICIO

61. Frase bisenso 5 4
Danton

POSE DI CAFFÈ



21° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo

Tra Rebus e Tagliatelle al Ragù

A Bologna il 17 novembre 2012 una cinquantina di enigmisti hanno trascorso una giornata indimenticabile

Una città stupenda, un ambiente caldo e familiare, una cinquantina fra enigmisti seri e aspiranti tali, più o meno pasticcioni, tanta voglia di giocare con le parole e un delizioso profumino di ragù: sono questi gli ingredienti che hanno reso inevitabile il successo di una giornata che difficilmente sarà dimenticata dai protagonisti. Stiamo parlando del 21° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, che il 17 novembre scorso ha richiamato a Bologna un gruppo d'amici affiatati in nome dei rebus, delle crittografie, dei brevi e delle proposte gastronomiche del ristorante "L'Amalfitana".

Dopo gli iniziali timori nei confronti del menù, che prometteva, fra l'altro un inquietante "utero di orribile tarlo contorto" e "tapiri assatanati, malte fetenti", gli aromi provenienti dalla cucina hanno rassicurato e messo a loro agio i convenuti, felicissimi di rivedere vecchi amici già abbracciati in precedenza e tanti altri divenuti improvvisamente reali, dopo anni di e-mail e chiacchiere virtuali in chat.

E poi via con l'accoglienza ineccepibile da parte degli organizzatori, i saluti di *Pippo*, le premiazioni speciali di *Klaatu*, gli aneddoti storici di *Piquillo* e tanti giochi, che hanno coinvolto anche gli accompagnatori, con qualcosa pensato apposta per loro, alla portata di ludo-linguisti in erba.

Emt ha trionfato nella gara solutori, fra

l'esultanza dei suoi sostenitori, mentre degustavano la "tela di ragni magri casti", che in realtà era una succulenta grigliata mista di carne. E, dopo le "code di sciacallo, talpe" (dolce tipico della casa), è stata la volta di un vero e proprio colpo di scena: *Cartesio*, anagrammista e brevista di chiara fama, ha vinto a sorpresa la gara di rebus. Il più stupito di tutti è stato proprio lui, che non ha disdegnato il premio mangereccio e i baci delle ammiratrici. Alla fine, però, nessuno è tornato a casa a mani vuote. Premiato, ad esempio, l'enigmista arrivato da più lontano, il romano *Forum*, e i pettegoli insinuano che poi, per l'emozione causata da cotanto riconoscimento, abbia perso il treno per tornare a casa. Acclamato e omaggiato anche *Il Gabbiano* che non ha capito come e perché stesse meritando tutto ciò, ma svolazzava felice fra i tavoli tenendo fra le ali *Grizzo*, l'enigmista più bello e più giovane (ha tre mesi!) d'Italia e forse del mondo, per poi premiare a sua volta *Beato Progettar*, vincitore di una gara di tarocchi illustrati con cui il volatile marino è solito sbizzarrirsi su Facebook.

Alla fine applausi, caffè e un po' di malinconia perché era ora di andare a casa, ma con una promessa: rivedersi prestissimo per nuove sfide, altre risate e degustazioni.

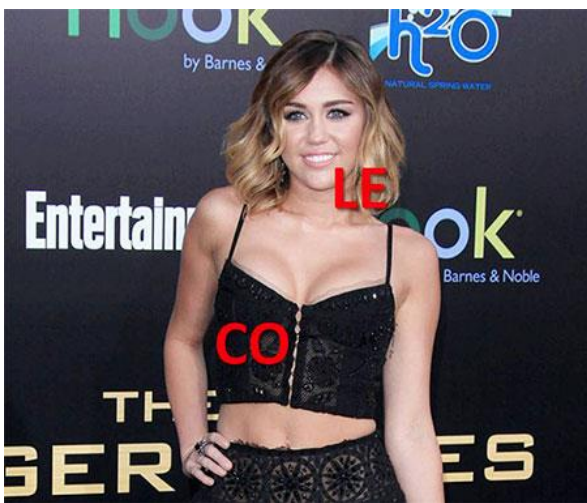
Gli enigmisti hanno capito una cosa importantissima: le amicizie più autentiche sono quelle che si stringono da bambini giocando, e per questo loro diventano veri amici continuando a giocare con le parole, con la curiosità e l'entusiasmo che conoscono da quand'erano piccoli... come *Grizzo*.

Il Gabbiano

62. Rebus

1 1 2 4, 1 2 4 = 7 8
Kardinal

63. Rebus

2 "6" 1 2 = 5 6
Veleno

Et

64. Pura

2 2 3, 1 5; 2 = 4 2 9

DOMES

65. Derivata

6 1 2 7! = 8 8

HAI COMP.OTTATO

66. Derivata onomastica

4, 2 1 1 2 1 = 4 7

RUPI**B.E.I. – Biblioteca Enigmistica Italiana "Giuseppe Panini"**

– Modena (<http://www.enignet.it>)
 "Notiziario B.E.I." n. 44 (n. 4- 2012)

– Hanno dato un contributo per lo sviluppo e le iniziative della BEI: *Mimmo, L'Assiro, Adrenalina, Elen@*; hanno dato materiale enigmistico: *Guido e Barak*. Grazie a tutti!

– Il risultato dell'iniziativa "Gli enigmisti per i terremotati" è stato molto deludente; su oltre 600 invitati hanno risposto solo 17 amici, che ringraziamo vivamente. La cifra raccolta, compreso il contributo della BEI, è di 1.645 € che renderanno meno triste il Natale a una famiglia di Crevalcore colpita dal sisma.

– Desideriamo, anche da questo "Notiziario", esprimere ad *Hammer* e ai suoi piccoli Zeno, Tessa, Neve e Florian, che in agosto hanno perso la dolce e forte mamma Claire, la vicinanza e l'affetto di tutti gli enigmisti italiani.

– Dopo l'interesse della Fondazione del Monte di Bologna per il materiale d'archivio conservato alla BEI (manoscritti, corrispondenza, fotografie, ecc.), c'è stato anche quello della Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna. Invitiamo tutti a impegnarsi per il recupero, presso le famiglie di enigmisti deceduti, di questo materiale che viene spesso considerato di poca importanza, distrutto o disperso.

– A questo proposito stiamo elaborando un nuovo tabulato sulle disponibilità di "Materiale d'archivio di enigmisti deceduti". Una prima versione pur schematica e parziale, che elenca i 35 archivi attualmente presenti alla BEI, è già a disposizione di chi fosse interessato a riceverla.

– Al 10.10.2012 sono state distribuite 261 copie del DVD "Beone 2010", tuttora disponibile; l'attivo per il bilancio della BEI, detratte le spese, è di 4.766,80 €. I repertori "Eureka" contenuti nel DVD sono stati da noi continuamente aggiornati; la BEI è a disposizione per controlli o per fornire elementi mancanti nel data-base, come lo svolgimento dei giochi in versi o l'illustrazione dei rebus.

– Abbiamo ricevuto in omaggio dall'autore, Guido Iazzetta, il volumetto "Bibliografia dell'Enigmistica Classica – Le Riviste" (ed. Menthalia, Napoli 2012). E' un'opera fondamentale che ricostruisce, attraverso le 84 pubblicazioni periodiche descritte, la storia della nostra enigmistica.

Grazie per l'attenzione e un saluto a tutti.

Pippo & C.

IL PRIMO VERBIS?

Se si domanda agli appassionati del rebus (o, almeno a quelli tra loro che, oltre a idearli, ne sono studiosi e storici) quale è stato il Verbis che abbia per primo visto la luce, sicuramente risponderebbero: "... ma il primo è quello postato su *Ænigmatica* nei primi mesi del 2004 da *Bardo!* Quello che aveva per esposto '*Sto tornando a casa con gli acquisti fatti al mercatino: alcuni dipinti, un gelato da passeggio e due deliziosi gattini*' e soluzione: *Hotel economici* (ho tele, cono, mici)!".

In questi giorni, sfogliando come il mio solito vecchie annate di alcune riviste enigmistiche, mi sono imbattuto in questo

Rebus Onomastico

DISPONGO CHE IL SIG. D VADA SUBITO AD R E CHE IL SIG. I SI PORTI A Z.

L'autore è *Pi Greco*— uno degli pseudonimi di **Aldo Santi** — e la soluzione:

a **R** mando **D**, **I** a **Z** = *Armando Diaz*.

Stimando, salvo errore, che tale gioco possa essere denominato anche come Verbis, allora potremmo retrodatare al gennaio 1918 l'uscita del primo Verbis, in quanto il gioco di *Pi Greco* uscì sul n.1/1918 della "**Diana D'Alteno**".

Per completare il tutto, il gioco in questione non compare su **Eureka**, dove invece risulta una Crittografia perifrastica del *Matuziano* ("**La Sibilla**", 5/2005) con esposto:

INVIÒ L'AUTO D. RICOGNIONE, e soluzione: *Armando Diaz* (AR mandò: di' A Z).

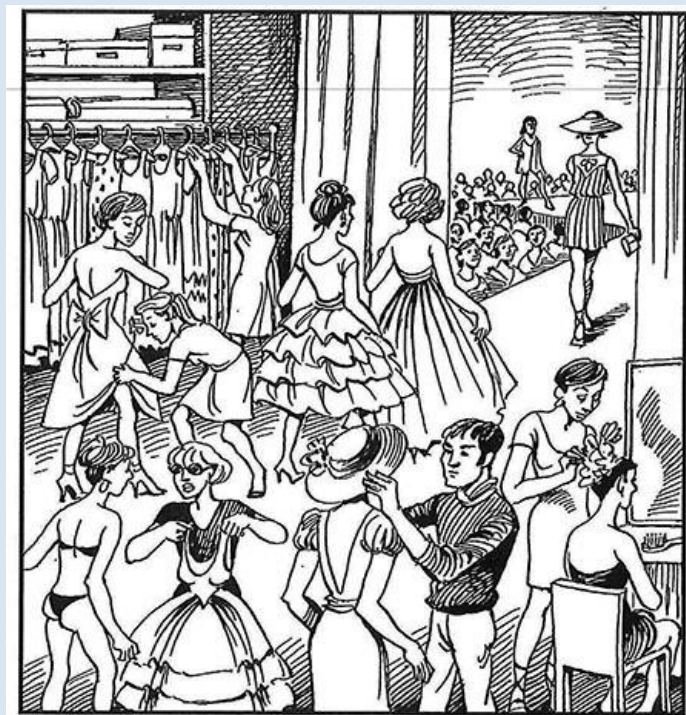
Franco Dotallevi

33° CONVEGNO REBUS PESCHIERA DEL GARDA - OTTOBRE 2012 CONCORSO "LA BRIGHELLA"

*Il disegno può essere
rovesciato specularmente*

Da spedire entro il 31 dicembre 2012 a:

Maria Brighenti
Viale Piave 40/b
20129 MILANO



67. Rebus _____ $2\ 4\ 1\ 3\ 2\ 3 = 4\ 3\ 8$
Il Valtellinese



68. Rebus _____ $1\ 5, 1\ 7 = 9\ 5$
N'ba N'ga



Leti

69. Pura _____ $2\ 1\ 2, 4\ 1 = 5\ 2\ 3$

KGG

70. Derivata _____ $2\ 2\ 4? \mathbf{6} = 8\ 6$

DONA .ROPPO

71. Pura _____ $1\ 1'6: 1'1\ 3 = 8\ "5"$
Veleno

RE.

72. Frase bisenso _____ $6\ 4$
Il Pendolino

CANTI POPOLARI

CONCORSO REBUS 2013

Il tradizionale "Concorso Briga" de *La Settimana Enigmistica*, giunto alla sua 40ª edizione, si articola anche quest'anno in due sezioni distinte, per ognuna delle quali verrà stilata una classifica separata.

1 Rebus con chiavi classiche (normale, stereoscopico e a domanda e risposta) in cui ogni Autore può partecipare con un massimo di tre rebus.

2 Rebus di ampio respiro lavoro caratterizzato da una frase risolutiva di una certa lunghezza, almeno una chiave di spessore e una scena possibilmente omogenea.

Per festeggiare la 40ª edizione, sarà assegnato un premio speciale all'autore che avrà creato la miglior coppia (rebus classico e rebus di ampio respiro).

Come di consueto, sia per la prima che per la seconda sezione verranno assegnate medaglie d'oro, d'argento e di bronzo.

Vi raccomandiamo di precisare sempre, per ogni lavoro, la sezione per la quale viene inviato, con un massimo di TRE rebus per ciascuna sezione, e di indicare nome, cognome e indirizzo accanto a ogni singolo rebus.

Scadenza per l'invio dei lavori:

8 MARZO 2013.

Vi aspettiamo numerosi, come sempre! Auguri di buon lavoro.

Solutori del n. 34 (giochi 62)

Marco Blasi	*
I Tre Gloditi (+)	*
Alan Viezzoli	*
Marisa Cappon	61
Davide Giacometto	61
Italia Blason (++)	61
Amedeo Di Maio	60
Pieri-Baronti	57
Claudio Sacco	57
Igor Vian	57
Massimo Ferla	56
Letizia Balestrini	54
Enrico Torlone	54
Anne Marie Boesiger	52
Federica Pareschi	52
Ivano Ruffoni	49
Nivio Fortini	47
Silvana Bassini	43
Alberto Di Janni	42
Maria Galantini	40

(+)
Luciano Bagni
Evelino Ghironzi
Massimo Malaguti

(++)
AnnaPia Bonanni
Elisabetta Carravieri
Daniele Frontoni
Francesca Pizzimenti
Caterina Repetto



Per un disguido non ci erano pervenute le soluzioni, relative al numero 33, di Ivano Ruffoni (49).

Soluzioni del numero 34

1. Il polo Nord 2. Ramo / ramino 3. M ode, LL idem ode = modelli demodé 4. Alta tensione: salta? No, tiene 5. Beni ambientali malati 6. Macrò sadici? Ma cosa dici? 7. Impari con "Trap" P asso! = Impari contrappasso 8. Pollo / pozzo 9. Leggi con TE "STATE" = leggi contestate 10. Là PESTE – diate N – è = la peste di Atene 11. Lì Rì, CHE E levate = liriche elevate 12. Con T E s'è e s'è L? Tant'è = contesa esaltante 13. V e S tagli a legger A = vestaglia leggera 14. D è: "starter" R, ORE = destar terrore 15. P render, ed A: par TE = prendere da parte 16. BA – N distata – lì = bandi statali 17. CI, FRANA scosta = cifra nascosta 18. Disinfettante / disinfestante 19. I: riesce l'EST = iris celeste 20. SEM: I lì dilla = semi di lillà 21. A: ZALE A indica = azalea indica 22. B: AGONI EROSE = begonie rosa 23. Esiste LILL: dir – osate! – A = esili steli di rosa tea 24. Lemano gli è invaso = le magnolie in vaso 25. Leda: lì era re = le dalie rare 26. A doni, dirà MUTE = adonidi ramute 27. S pesa reagenti = spesare agenti 28. CONTAMI NAZIONI dia LI, men TI = contaminazioni di alimenti 29. Pianti dive dov'è sole = piante di vedove sole 30. BL Usain fan GAT à = blusa infangata 31. Da Iniesta M becchi! = daini e stambecchi 32. Vedi schema 33. Di CASTE RIE C O nòmici = dicasteri economici 34. Se ADA, sappi la T: è! = seadas appilate 35. M usi: CARI, T mica = musica ritmica 36. C: ORRIDA CON TE STATA = corrida contestata 37. V e N dette, trar IVA lì = vendette tra rivali 38. DÌ SCORSO in VOLUTO = discorso involuto 39. Bandita lì A, N è = band italiane 40. DATI campionati 41. Da lì escon tate = dalie scontate 42. Su "ship" è Pato = sushi pepato 43. Tra C,O – tant'è! – BaL danza = tricotante baldanza 44. La tenti, fa scismi = latenti fascismi 45. ARI ED ARI, GO letto = arie da "Rigoletto" 46. ES per TICINO fili = esperti cinofili

47. MeR Avigliana: S costà = meraviglia nascosta 48. Mangiarotti MOP esce = mangiar ottimo pesce 49. CO l'azione di "GER-ITA" = colazione digerita 50. In volo NT à – rischia! – FFI = involontari schiaffi 51. In sala TA con dita contro PP osa LE = insalata condita con troppo sale 52. SP, occhio! S'è perso NE! = spocchiose persone 53. FI cocente N a Rio = fico centenario 54. Lana / Luna (Cinzia = appellativo della Luna) 55. ESP lo si vede? "NUN" c'è = esplosive denunce 56. FU MOSÈ: S A le date = fumose sale da tè 57. Traversie riservate 58. N onorano N Qui = "Non ora, non qui" 59. Partita P, alé! R: MOTORINO = partita Palermo-Torino 60. È mitico ed amletico dilemma 61. Somalia?! Maliano sono! 62. P re; si DI; nota V = presidi "No-Tav"

32.

1	P	I	G	P	B	A	A	C	R	O	B	A	T	A	S	C	A	T				
17	A	S	P	R	E	S	A	L	I	T	E	P	I	L	R	O	M	A	N	E		
24	C	O	D	I	C	E	C	I	V	I	L	E	A	V	E	R	S	O	N	N	O	
28	A	L	A	F	E	R	I	T	A	T	R	I	T	O	N	T	G	R				
31	T	A	F					O	N	C	I	A	L			T	A	R	C	I	I	
38	E	T	T	E	Z	I			O	C	S	E	T	A	C	I	N	E	S	E		
46	Z	A	R		C	O	N	T	A	B	I	L	I	T	A	S	I	C	U	R	A	
53	Z	E	R	A	N	U	O	V	A	G	R	A	V	I	D	A	N	N	I			
54	A	N	N	I	D	A	T	T	E	S	A	E	O	O	O	Z	I	A				
58	A	O	D	U	I	N	R	G	A	L	T	V	I	E	N							
65	A	D		S	T	O	L	T	A	G	E	L	O	S	I	A	A	R	I	O		
73	B	I	R	R	E	R	I	E	E	S	I	T	I	C	O	N	I	A	R	E		