



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

marzo 2020

maybe

64

periodico di eNigmistica

Il Canto della Sfinge Campionato Solutori 2019

Nelle due categorie del Campionato Solutori 2019 si sono verificati altrettanti ex aequo.

La palma del migliore solutore isolato va a pari merito ai bravissimi **Maria Gabriella Di Iullo** e **Massimo Ferla**, che hanno totalizzato entrambi **384** punti, davanti ai sempre agguerriti Andrea Rinaldi (373) e Nicolò Cappello (371).



Per quanto riguarda i gruppi, si classificano al primo posto **Gli Alunni del Sole** (Valfranco Borghini, Ornella Di Prinzi, Guido Gatti Silo, Evelino Ghironzi) e **Gli Asinelli** (Luciano Bagni, Marisa Cappon, Massimo Malaguti, Emanuele Miola, Marinella Zanda) con **389** punti, seguiti dai coriacei *Vallis Nebulae* (361) e dalle splendide *Mai Vieste* (352).



Complimenti a tutti i valenti e affezionati solutori, la premiazione avrà luogo nel corso del Congresso Nazionale di Bologna in programma a settembre.

La Redazione

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Comma - *Sebastian Comelli*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Gipo - *Giuseppe Pontrelli*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Ilion - *Nicola Aurilio*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Musicista - *Giovanni Mazzuca*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iullo*
Lumen - *Lucia Menetti*
L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*
Marluk - *Luca Martorelli*
Murzuk - *Lanfranco Berti*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Nebelung - *Luana Ravecca*
Orofilo - *Franco Bosio*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Salmus - *Giovanni Mazzuca e Salvatore Piccolo*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Ulpiano - *Luigi Noto*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

La Brighella - *Maria Ghezzi*
Maybee - *Cristina Marchesini*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **17 maggio 2020**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 maggio 2020**.

Tris di Atlante

1. Derivata 1 5 7: 2! = 8 "7"

.OVERO SCHIAVO S.ARTANO

2. Derivata (film) 4 6 1 = "2 4 2 3"

CHAMPENOIS CHARMAT

3. Sciarada 4: 5 9

EST-TIMORESI METICOLOSI IN CAPITALE

4. Indovinello Samlet

Che antipatico quello chef!

È certo irresistibile col riso
e con tatto si esprime, a quanto pare,
però a pelle (così mi fa reagire)
davvero non lo posso sopportare!

5. Rebus 1 1 2 5 4 2! = 7 8
Il Musico



Pipino il Breve

6. Pura 2 1, 2, 5, 2? 1 6 = 6 2 4 7

POE

7. Pura 1 - 2 2 - 3 = 3 5

COE

8. Pura 3 2, 1'1 3 5 = 7 8

MORRIS

9. Pura (nome) 3 2: 3 3 = 4 7

FREIRE

10. Pura 2, 2 4: 2 2 = 6 6

TAGORE

11. Pura (nome geografico) 1: 4 1, 2 1: 4 = 7 6


MANN

12. Derivata 1'1 1'1, 2 6 7 = 4 7 2 6

CILEA

13. Controcr. Derivata 1 1 1: 4? 2 = 5 4

MONTI



1° Simposio Enigmistico Piceno

È con nostro sommo dispiacere che comunichiamo l'annullamento del nostro tanto agognato 1° SIMPOSIO PICENO, che avrebbe dovuto svolgersi il **9 maggio 2020**, a seguito delle note vicende sanitarie.

È un vero peccato! Perché ci stavamo lavorando tanto alacramente, siamo molto delusi!

Manteniamo comunque in essere tutti i concorsi banditi: i nomi dei vincitori saranno comunicati su PENOMBRA ed i premi saranno spediti direttamente al loro domicilio.

Ricordiamo quali sono i concorsi e vi invitiamo a partecipare ugualmente, sarà un modo per tenere occupata la mente in questo tragico momento.

Concorso per un breve a schema, in 4 versi, con soggetto apparente incentrato sul tema "Il Castello".

Concorso per una frase anagrammata, preferibilmente attinente e consecutiva, che potrà precedere, o seguire l'endecasillabo:

Cupra centro storico e balneare

Concorso per una crittografia, di qualsiasi tipo (escluse mnemoniche e geometriche) con esposto **MARA** (l'antico nome di Cupra era *Marano*, in dialetto Marà), in cui si può sostituire una lettera con un puntino.

I giochi, massimo 2 per sezione per ogni autore, completi di nome e pseudonimo, dovranno giungere entro il

9 aprile 2020

A EZIO CIARROCCI Via Passeggiata Archeologica 8

63064 CUPRA MARITTIMA

Email: enzociarocchi@alice.it

Aetius, Evanescente, Nolamus, Eler

CONCORSO "IL CAMPIONISSIMO"

Il Canto della Sfinge, in occasione del Congresso Nazionale di Alessandria, ha voluto celebrare i cento anni della nascita di Fausto Coppi (Castellana, 15 settembre 1919) bandendo un concorso di composizione. Il concorso si articolava in tre sezioni a tema obbligato: frase bisenso, rebus e indovinello. La partecipazione è stata più che soddisfacente. Come da tradizione, le sezioni più praticate sono state quelle dei rebus e delle frasi bisenso, con una trentina circa di elaborati ciascuna. Un ringraziamento particolare va all'impareggiabile Betta, che ha provveduto a rendere anonimi i giochi da sottoporre alla giuria, composta dalla redazione del *Canto* e Bardo.

Queste le classifiche per le tre sezioni.

Frase bisenso: 1. Ilion; 2. Il Matuziano; 3. Gipo.

Rebus: 1. N'ba N'ga; 2. Orofilo; 3. Nebelung.

Indovinello: 1. N'ba N'ga; 2. Il Matuziano; 3. Ulpiano.

La premiazione ha avuto luogo nel corso del LXX Congresso Nazionale. Di seguito vengono pubblicati i giochi premiati. Complimenti ai vincitori e un grazie a tutti i partecipanti.

Rebus primo classificato

14. Rebus $5\ 1: 3\ 3\ 2, 2 = 10\ 6$
N'ba N'ga



Rebus secondo classificato

15. Rebus $8\ 2, 2\ 1\ 5\ 2 = 11\ 2\ 7$
Orofilo



Rebus terzo classificato

16. Rebus $5\ 1\ 1: 5\ 1\ 1\ 1 = 6\ 9$
Nebelung



Frase bisenso

17. $5\ 2\ 2\ 10\ 2\ 9$
Ilion

COPPI

Primo classificato

18. $5\ 2\ 3\ 2\ 10\ 2\ 9$
Il Matuziano

COPPI

Secondo classificato

19. $6\ 9$
Gipo

COPPI

Terzo classificato

Indovinelli

20. $N'ba\ N'ga$

Coppi consacrato in rosa

Il proprio nome tra le stelle ha posto
oggi grazie al costante suo esercizio:
è già arrivato primo e il Giro prende,
mentre Magni, il secondo, ancor s'attende.

Primo classificato

21. $Il\ Matuziano$

Coppi 1949: Milano-Sanremo e Giro d'Italia

Sorprese col passaggio del Turchino
poi, giù, le curve seppe pennellare!
Quindi il periodo rosa, che trionfo!
Figurò al meglio, già, da incorniciare!

Secondo classificato

22. $Ulpiano$

Le imprese del Campionissimo

Campione illuminante di possanza,
ma dall'animo nobile e prudente:
scattante in fuga, pronto alla volata,
in condotta espansivo e prorompente!

Terzo classificato

Marluk

23. Pura 6 1 1 2 = "4" 6

TATATA

24. Derivata 1 2 3 1: 2 = 5 4

.OME TITA.IO

25. Derivata 3 1 4: 4 = 6 6

SP.LUNGONA

26. Derivata 2 4: 4? 2 = 4 8

DECI.. MENO UNO

27. A frase 1'1 4: 4 2 = 7 5

MI SBELICO CON LA MORA

28. Antipodo 3 6 5

OFFRIRETE TRANSISTOR

29. Cambio di consonante 2 6 8

PERSIA STRINGATA

30. Cambio di vocale 5 2 7

AIUTA A METÀ SETTIMANA

31. Cambi di consonante doppia 8 8 8

DOPO STIMO LA SALDA

32. Cambio di vocale 9 2 7

SANTORI & CO. NEL CAOS

Cunctator

33. Pura 2 1 (2, 5!): 2 4 = 8 8

VE..

34. A frase 2 8, 3 = 6 1'6

DOVE ANCOR PECCO, GESÙ...

35. Derivata 3 1 3 3 4 = 7 1'6

.NIZIAR A IMBIANCARE

36. Derivata 3 7 6 4 = 9 2 2 7

LA SCIENTIFICA ANALIZZA

37. Frase bisenso 9 9

MARTIRE ISIS ISOLATO

38. Frase doppia 11 5 6

COSTANTI DISGRAZIE IRANIANE

39. Incastro 4 6 10

FALSI ALLIEVI

40. Zeppa 9 "2" 3 1 2 6

ABORRO LA REGOLA DI MAASTRICHT

41. Indovinello

Il Langense

Manifestazione contro il Coronavirus

Nei giorni prima della quarantena con quei fuochi arrivati dalla Cina, la gente nelle piazze si scatena coprendosi con una mascherina.



Primo Comunicato

Siamo lieti di annunciare che il **LXXI Congresso Enigmistico Nazionale** e il **41° Convegno Rebus A.R.I.** si svolgeranno a Bologna, nei giorni 10, 11, 12 e 13 settembre 2020.

L'organizzazione è a cura di *Barthleby* (Stefano Pellone), *AngelaC* (Angela Cavicchioli), *Atlante* (Massimo Malaguti), *Ele* (Emanuele Miola), *Mavale* (Marisa Cappon), *Alkel* (Elio Alchini), *Klaatu* (Luciano Bagni), con la collaborazione di *Laurina* (Laura Neri) e Federico Deserti.

Sede dei lavori del Congresso sarà lo **Zanhotel Europa******

Via Cesare Boldrini, 11 – 40121 Bologna
www.zanhotel.it/hotel-europa-bologna

Per i dettagli relativi alle prenotazioni vi preghiamo di consultare il sito
<https://congressoenigmistico2020.wordpress.com/> seguendo il link Hotel.

In occasione del Congresso vengono banditi i seguenti concorsi:

Concorso "Il Calvo" per un enigma avente come soggetto apparente la città di Bologna.

Concorso "Lemina" per un gioco poetico (escluso l'enigma) avente come soggetto apparente la figura di Guglielmo Marconi.

Concorso "Lucio" per un indovinello avente come soggetto apparente Lucio Dalla.

Concorso "Aulo Gellio" per un breve di 4/6 versi (escluso l'indovinello) a tema libero.

Concorso "Lacerbio" per una coppia di crittografie costituita da una pura con esposto TORRI (con possibilità di sostituire con puntini un massimo di 1 lettera) e da una sinonimica o perifrastica o a frase, a tema libero.

Concorso "Il Bisiacco" "Rebus A.R.I." per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta a tema libero.

Concorso "Il Felsineo" per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta avente come tema in prima lettura Bologna.

Concorso "Bologna 2020" per una frase anagrammata a senso continuativo (in italiano) della frase tratta dalla canzone "Bologna" di Francesco Guccini del 1976:

"Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli"

La partecipazione ai Concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti.

Per i Concorsi "Il Bisiacco" e "Il Felsineo" è gradita l'illustrazione utilizzata o una traccia di sceneggiatura.

Ad ogni Concorso ciascun Autore potrà inviare un massimo di due lavori (o due coppie per il concorso 5), specificando a quale Concorso intende destinarli.

I lavori, completi di pseudonimo, generalità e recapito, dovranno pervenire improrogabilmente **entro la mezzanotte di domenica 14 giugno 2020**

esclusivamente al seguente indirizzo e-mail
concorsi.bologna2020@gmail.com

Tutti gli elaborati saranno resi anonimi e giudicati dal Comitato Organizzatore.

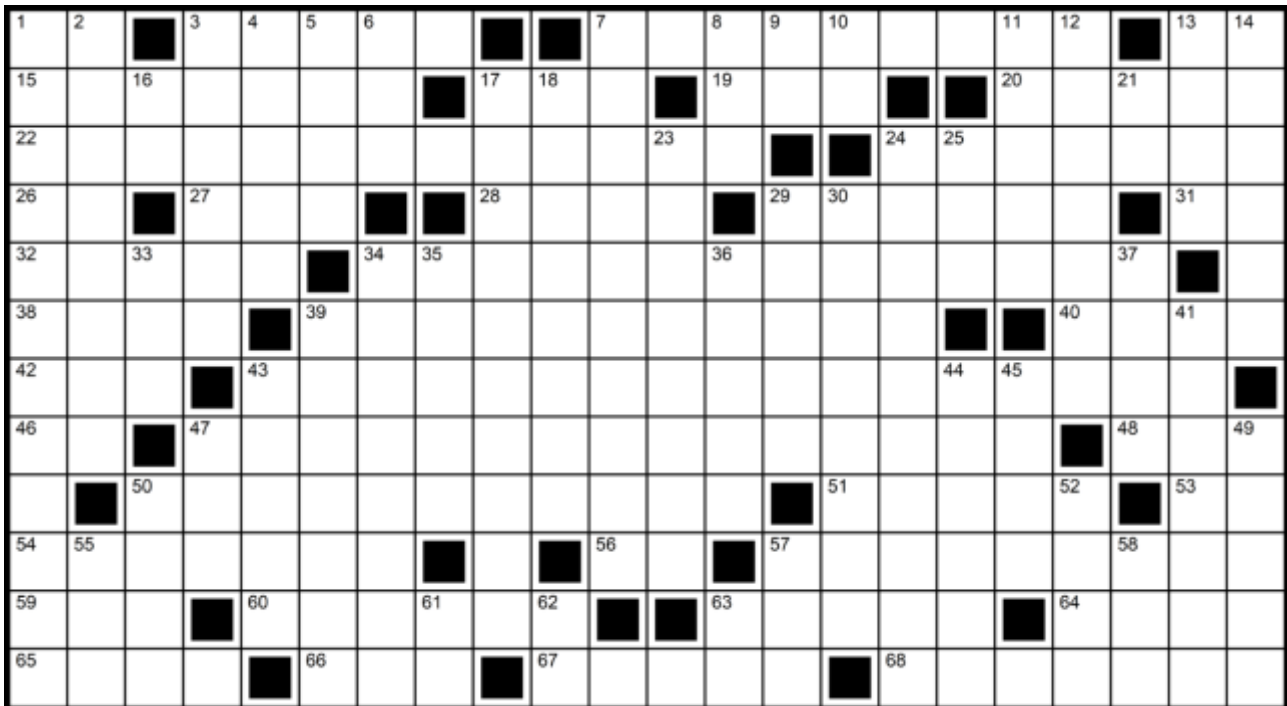
Sono previsti tre premi per ciascun concorso.

I rebus premiati rimarranno di proprietà della rivista *Leonardo*, che provvederà alla loro pubblicazione. Gli altri giochi resteranno di proprietà degli Autori.

**Il Comitato Organizzatore vi augura
BUON LAVORO!**

Per il **Secondo Comunicato**, contenente le indicazioni logistiche, le tariffe e le modalità di iscrizione, invitiamo a consultare direttamente la sezione a esso dedicata sul sito del Congresso:

<https://congressoenigmistico2020.wordpress.com/hotel/>



Orizzontali

1. Il cuore del malvagio - 3. La femmina adulta dei bovini - 7. Una ginnastica a corpo libero - 13. La Golino attrice (iniz.) - 15. Pigrizia, indolenza - 17. Un album di grande successo di Miles Davis del 1965 - 19. Ha scritto *L'isola del giorno prima* - 20. Splendenti come l'oro - 22. Il pediatra statunitense fautore dell'educazione permissiva - 24. Enrico, ammiraglio e doge veneziano - 26. Vi nacque Fellini (sigla) - 27. Danzano ne *La Gioconda* di Ponchielli - 28. Il... grido di Munch - 29. Capo di spedizioni coloniali nell'antica Grecia - 31. Scatta in centro - 32. Dio bellissimo - 34. Lo scritto più conosciuto di Caio Giulio Cesare - 38. Un celebre film interpretato da Sylvester Stallone e Rod Steiger - 39. Zona geografica con rilievi appena accennati - 40. Fiume dell'Asia meridionale - 42. Uno... sui dollari - 43. Un ramo del Parlamento - 46. Cadono alla fine della settimana e all'inizio del Natale - 47. Un festival come quello di Cannes - 48. Est Nord Est - 50. Uffici portuali - 51. Il dio Wotan - 53. Il nomignolo di Capone - 54. Un calciatore di retroguardia - 56. Aprono e chiudono l'oratorio - 57. Regnarono nell'Italia meridionale dalla fine del XII all'inizio del XVI secolo - 59. Hanks, attore - 60. Metallo di colore bianco lucente - 63. Terreno verde non coltivato - 64. La pelle per il dermatologo - 65. Più che... super - 66. Giovanni in Romania - 67. Un ballo dal ritmo molto vivace - 68. Enoteca... alla buona.

Verticali

1. I... colleghi di Lionel Hampton - 2. Piccolo taccuino per appunti - 3. Il lago in provincia di Pordenone che ricorda una immane tragedia - 4. Strette di mano - 5. Sono *tempestose* quelle di Emily Brontë - 6. Associa molti amanti della montagna - 7. Pittore greco del V secolo a.C. - 8. Un legno durissimo - 9. Sono pari in dieci - 10. La provincia di Bormio (sigla) - 11. Quelli *di Castelvecchio* sono del Pascoli - 12. Si accompagna spesso al coraggio - 13. La gonfia il vento - 14. Fu allievo di Cimabue - 16. Si ripetono nella nenia - 17. Pieni di vitalità - 18. Usate malamente o inutilmente - 21. Rovigo - 23. Può essere arbitrare o elettorale - 24. Lo è il patrimonio sperperato in modo insensato - 25. Azienda Sanitaria Locale - 29. Lo scudo di Atena - 30. Cariatide con un cesto sulla testa - 33. Lo è l'abito che... può scandalizzare - 34. Stratos, compianta voce degli *Area* - 35. Aumento patologico del liquido nei tessuti - 36. Profumare secondo il poeta - 37. Affronti da vendicare - 39. Cesti di vimini - 41. Beneficiano del diritto di successione al trono - 43. Piccole colonne commemorative - 44. Un Ufficio di Polizia molto attivo durante gli *anni di piombo* - 45. Gradazione di colore - 47. Quello di San Martin è sulla Costa Azzurra - 49. Massimo tribunale dell'antica Atene - 50. Nel modo in cui - 52. Piccoli pesi d'oltremarica - 55. Ci arriva chi è al massimo - 57. Un Tatum del jazz - 58. Un popoloso quartiere romano - 61. Dono senza pari - 62. La metà di otto - 63. Un'aggiunta dopo la firma

Anagrammi di Leda

43. _____ 3 7 2 2 1 5

PREFERISCO GLI ADULTI

44. _____ 7 3 10

IL TORNEO CI FA SOFFRIRE

45. _____ 8 6 5 9

PINZOLESE BRAMA LA YUMBA

46. _____ 12 12

GLI APOSTATI

47. _____ 3 8 1 6 4

ADDESTRI CON DIECI BILIARDI

48. _____ 7 2 9

APPAIO UN MENAGRAMO

49. Cambio sillabico _____ 2 7 1 8
Marluk

L'IDRAULICO

50. Palindromo _____ 1 3 4 9
Murzuk

CONSIDERI PIANTI FERALI

L'Inferno di Gringoire

"Or discendiam qua giù nel cieco mondo" (IV, 13)

51. Scarto sillabico _____ 3 9 5 2, 2?

"Allor si mosse, e io li tenni dietro" (I, 136)

DANTE SEGUE IL POETA VIRGILIO

52. Scambio di consonanti _____ 2 7 4 3 2

"Un vecchio, bianco per antico pelo" (III, 83)

CITERETE IL TRAGHETTATORE

53. Anagramma _____ 3 3 5 4 2 5

"Così tornavan per lo cerchio tetro" (VII, 31)

IV CERCHIO: I PRODIGHI

54. Cambio d'iniziale _____ 1'8 2 4 3 4

"Perché 'l maestro accorto lo sospinse" (VIII, 41)

SCONTRO TRA ARGENTI E VIRGILIO

55. Anagramma _____ 1'7 1 2? 5!

"Che l'anima col corpo morta fanno" (X, 15)

VI CERCHIO: FARINATA DEGLI UBERTI

56. Scarto di estremi _____ 7 5

"Fatti non foste a viver come bruti" (XVI, 119)

PARLÒ IL FRAUOLENTO

57. Cambio sillabico _____ 1'8 5 5

"Poscia vid'io mille visi cagnazzi" (XXXII, 70)

VERSI SUI TRADITORI DELLA PATRIA

9° Simposio Enigmistico Toscano

È annullata la manifestazione, ma sono confermati i concorsi banditi

Le severe quanto necessarie e improcrastinabili disposizioni emanate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e anche l'aggravarsi della situazione dei contagi da coronavirus in Toscana obbligano il Comitato ad assumere una drastica, seppur dolorosa, decisione: **l'annullamento del Simposio previsto a Monteriggioni per il giorno 4 aprile 2020**. Siamo dispiaciuti quanto voi perché da mesi stavamo lavorando alla miglior riuscita dell'evento ma non ci sono alternative: in questo frangente contano solo il puntuale rispetto delle disposizioni in vigore, il buonsenso e la prudenza. Del resto, non potevamo attendere oltre, viste le prenotazioni da molti già effettuate presso hotel cittadini e che non possono essere disdette all'ultimo momento. Al contempo, **CONFERMIAMO** tutti i concorsi "pucciniani" legati al Simposio e **CONFERMIAMO**, per una questione di equità verso chi ci ha già trasmesso giochi, la scadenza per l'invio degli stessi al

15 MARZO 2020

così come da comunicato, senza proroghe. La premiazione di detti concorsi avrà luogo - e di ciò ringraziamo gli organizzatori per la cortese disponibilità - in settembre, in occasione del Congresso Nazionale di Bologna.

Esprimiamo solidarietà anche ai gestori dell'Agriturismo "Il Ciliegio", amiche e amici che per noi ormai rappresentano una famiglia e che, al pari di tante altre strutture collegate al turismo e alla ristorazione, stanno vivendo momenti di angoscia e di fondata preoccupazione. Ringraziamo pure la Provincia di Siena e il Comune di Monteriggioni per l'avvenuta concessione dei rispettivi patrocini. L'augurio è che nella primavera 2021 ci si possa tutti ritrovare là al "Ciliegio", in salute, per festeggiare l'ennesimo Simposio Toscano e che tutte le altre splendide manifestazioni enigmistiche programmate per l'anno in corso possano avere regolare svolgimento. Invitiamo tutti a diffondere questa comunicazione attraverso i mezzi a propria disposizione.

Grazie di cuore.

UN ABBRACCIO E A PRESTO!
FAMA, FRESITA, LINDA, PASTICCA, PUNTINA E TUCANO

L&L

58. Pura _____ 1 2 1 6: 2 = 8 4

TIPO

59. Scarto _____ 9 8

ESAMINI SCONCI

60. Anagramma _____ 1 4 2 4 6 7 5 1 4

SINCERAMENTE STAREI ANCORA SU SKYSCANNER61. Scarto _____ 6, 4, 1 6? 2!
*Marluk***STRADA, DISERTI LUTEZIA**62. Derivata _____ 6 1: 6, 5 1, 5 2 = 13 3 3 7
*Salmus***NONNE SII.URE**63. Rebus _____ 1 3: 3 1, 4, 2 5? = 4 6 4 1 4
disegno di La Brighella *Pipino il Breve*

N'ba N'ga

64. Pura _____ 1 1 2 7? 3 1! = 9 6

.RAGOLE

65. Derivata _____ 4 5 4 1 1 = 7 8

.IPE .USTERE

66. A frase a rovescio _____ 3 6: 4 = 7 6

VENGA RIPETUTO: DEL REY*Il Matuziano*

67. Derivata _____ 3 1, 3 3 2 3 = 9 9

.OSIDDETTO ZINGARO

68. Zeppa sillabica _____ 5 7

PARCHE VICHINGHE

69. Incastro _____ 5, 7, 3 1'8

ASTUTO DIAVOLO, CULTORE DELL'INFAME70. Indovinello _____
*Il Langense***H. Bogart col Borsalino in Casablanca**

Con quel cappello, spesso un po' affettato,
per una bionda ardente al bacio è cotto;
secondo alcuni appare ricercato...
lo trovo naturale, sotto sotto.

(LXX Congresso Nazionale - Concorso "Borsalino" - 3° class.)

Anagram

Come molti appassionati sapranno, il 2020 si è aperto con la funesta notizia del grave lutto che ha colpito il mondo della musica rock, vale a dire la scomparsa di quello che viene considerato uno dei più grandi batteristi di sempre: Neil Peart, per oltre quarant'anni storico membro della band canadese dei Rush.

Peart, una vera e propria leggenda per i fan e per gli addetti ai lavori, non è stato solo un virtuoso della batteria, innovativo, sperimentatore, eclettico, un vero e proprio maestro per le generazioni a seguire (non a caso veniva chiamato "The Professor"), ma è stato anche il paroliere dei Rush, autore della quasi totalità dei testi dei pezzi del gruppo, oltre che di diversi libri di vario genere. Da un lato il perfezionismo pressoché maniacale nell'approccio allo strumento, supportato da una tecnica magistrale, ancora oggi difficilissima da riscontrare in altri musicisti, dall'altro una sconfinata cultura riversata nelle sue liriche altamente simboliste, che spaziano dalla mitologia alla fantascienza, dalla storia alla sociologia, dalla filosofia alla scienza.



Tra le svariate decine di testi scritti da questo artista unico e irripetibile, mai banali e tutti di notevole valenza letteraria, influenzati in prevalenza – a detta dello stesso Peart – dalle letture di Dos Passos, Steinbeck e Ayn Rand, uno in particolare ha suscitato la curiosità e l'ammirazione dello scrivente anche in qualità di appassionato di enigmistica. Il brano in questione è infatti (volutamente) infarcito di giochi di parole, almeno uno per ogni verso, e si intitola, per l'appunto, *Anagram (for Mongo)*. Il pezzo risale a una trentina di anni fa ed è tratto dall'album *Presto* del 1989. Come detto, ogni verso contiene uno o più anagrammi (completi o parziali) o altri giochi di parole in generale.

There's a snake coming out of the darkness
Parade from paradise
End the need for Eden
Chase the dreams of merchandise

There is tic toc in atomic
Leaders make a deal
The cosmic is largely comic
A con they couldn't conceal

There is no safe seat at the feast
Take your best stab at the beast
The night is turning thin
The saint is turning to sin

Raise the art to resistance
Danger dare to be grand
Pride reduced to humble pie
Diamonds down to sand

Take heart from earth and weather
The brightness of new birth
Take heart from the harvest
Shave the harvest from the earth

There is no safe seat at the feast
Take your best stab at the beast

The night is turning thin
The saint is turning to sin

Reasoning is partly insane
Image just an eyeless game
The night is turning thin
The saint is turning to sin

Miracles will have their claimers
More will bow to Rome
He and she are in the house
But there's only me at home

Rose is a rose of splendor
Posed to respond in the end
Lonely things like nights, I find
End finer with a friend

I hear in the rate of her heart
A tear in the heat of the art
The night is turning thin
The saint is turning to sin

There is no safe seat at the feast
Take your best stab at the beast
The night turns thin
The saint turns to sin

L'aggiunta "(for Mongo)" è una citazione dal celebre film-parodia di Mel Brooks *Blazing Saddles (Mezzogiorno e mezzo di fuoco)* del 1974, tratta dall'esilarante scena in cui lo sceriffo Bart, in veste di postino, recapita una missiva esplosiva al forzuto Mongo, esclamando più volte con voce stridula "Candygram for Mongo!" (tradotto in "Dolcegramma per Mongo!").

Pipino il Breve

71. Pura _____ $3\ 1\ 3\ 6 = 4\ 9$

MAI

72. Derivata _____ $1\ 3\ 6,\ 4\ 4 = 10\ 8$

PARAGGIO

73. Cambio di consonante _____ $7,\ 7$

BURLA

74. Lucchetto _____ $7\ 3\ 5\ 7$
Marluk

SGUARNISCE VOLTE LERCE

75. A frase _____ $3\ 6\ 5 = 7\ 7$
Lumen

DOVE TI CONSEGNAANO ADONI

76. Scarto iniziale _____ $5 / 4$
Samlet

Giovanni Fattori

Il Macchiaiolo
ha segnato un periodo.
Una medaglia
per l'olio del Macchiaiolo.

77. Imago _____ $2\ 3\ 7\ 1: 2\ 1\ 2 = 8\ 2\ 8$
Marluk



"Domina il palco"

Il Laconico

78. Sillogistica _____ $1\ 10\ 2 = 6\ 1\ 6$

SP.ONE

79. Derivata _____ $2\ 1\ 1'\ 5\ 1\ 1 = 5\ 6$

TATA SOLITARIA

80. Anagramma _____ 5
Comma

La vecchia drogheria di Corso Duomo

Un indirizzo antico presso il quale
trovavi le composte sopra il banco,
ma soprattutto c'era tanto spazio
per generi di tipo coloniale.

81. Enigma _____ $Il\ Langense$

Eco

*Entra a contatto con le più vertiginose zone
dello scibile e ne esce vergine e intatto,
confortando le altrui naturali tendenze
all'apatia e alla pigrizia mentale.
(U. Eco, "Fenomenologia di Mike Bongiorno")*

Oggi si manifesta
come un avvertimento chiaro e naturale
il riverbero di certe riflessioni
soffocate invano dal silenzio,
ma poi ribadite apertamente,
che hanno saputo scandagliare
nel profondo, in certi ambienti,
l'importanza dei media.

Si prenda ad esempio il "Fenomeno",
da *Lascia o raddoppia?*
al mitico "Fiato alle trombe!":
grazie al ritorno d'interesse
si può oggi capire il vero senso
dell'impatto di voci stentoree
che garantiscono all'emittente di turno
un percepibile riscontro in termini di audience.

Tutto ciò provocherà risentimento,
qualcuno, come preso alla gola,
troverà pure da ridire,
ma per una buona volta non sia
la messa in onda a ripetizione
di fugaci trasmissioni
a fare il verso alle risposte
di qualche conciliante valletta.



Notiziario B.E.I.

n. 101 (25.02.2020)



Publicazioni recenti:

- Collana Enigmisti del passato, A-3: Lora, Pippo "Alma Lambertini - Lemina"
- Opuscolo B.E.I.n. 21: Pippo, "Enigmistica e Religione" (dicembre 2019)
- "Atti" Congressi Nazionali Cesenatico 1962, Volterra 1987 e Convegno ARI Firenze 1990 (a c. de Lo Spione)
- "Tutto-crittografie", raccolta puntate "Spazio B.E.I." dalla rivista "Crittografie" (2013-2016) (a c. Pippo, Haunold).
La sottosezione "Bandi e risultati di concorsi" è stata aggiornata e ristrutturata per facilitarne la consultazione.
- Diego Riva (Fra Ristoro), **Partenza pel fronte**, ediz. Terra e Identità, Modena 2019 (omaggio di Pippo)

Hanno dato materiale enigmistico: Lora, Tiberino, Manno. Grazie a tutti.

TESSERAMENTO 2020

Modalità per associarsi alla B.E.I.

- Quote: soci ordinari 30 €, soci sostenitori da 50 €.
- Versamenti:
- on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. BEI in www.enignet.it
- c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514, intestati a "Associazione Culturale B.E.I. G. Panini" - Piazza della Bilancia 31, 41011 Campogalliano (MO);
- chi utilizza c.c. postale o bonifico è pregato di comunicare importo versato, cognome e nome, pseudonimo e indirizzo completo a info@enignet.it
- il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera sociale plastificata (riprodotta in Enignet), tre cartoline enigmistiche e il calendarietto tascabile B.E.I.;
- i nuovi soci riceveranno anche, fino a esaurimento, le cartoline degli anni precedenti e una pubblicazione enigmistica del passato.

Chi, effettuata l'iscrizione e non riceve un nostro riscontro e il pacchetto Soci entro i venti giorni successivi è vivamente pregato di comunicarlo.

Già 152 amici (7 benemeriti, 80 ordinari e 65 sostenitori) risultano iscritti per l'anno sociale 2020.

Grazie a tutti!

NOTIZIE IN BREVE

- La B.E.I. ha collaborato con Nina Fiocco, artista ed esperta di arte contemporanea di Feltre, mettendo a disposizione la raccolta della "Settimana Enigmistica" per la ricerca di materiale utile all'evento "Atlante di Fantasmì", un progetto di OvestLab e Imagonirmia svolto il 19 gennaio nel padiglione MOP di Modena Ovest.
- Per interessamento di Brown Lake la Biblioteca Comunale di Bassano del Grappa istituirà la sezione Enigmistica con materiale messo a disposizione dalla B.E.I. La stessa iniziativa è stata già attuata in passato da questi Enti: Biblioteca Comunale San Giorgio di Pistoia (a cura di Cartesio), Centro CeDIG di Lugano (a c. Stefano Vizzola), Biblioteca del Liceo Scientifico Grigoletti di Pordenone (a c. Marghe), Biblioteca Comunale S. Ferrari di Molinella (a c. Klaatù), Biblioteca Comunale Chelliana di Grosseto (a c. Il Forte).
- Alla B.E.I. è conservato (e in gran parte... inesplorato) materiale d'archivio (manoscritti, corrispondenza, appunti, fotografie, ecc.) dei seguenti enigmisti del passato: Alpa, Belfagor, Boy, Cameo, Ciampolino, Favolino, Ferraù, Fjodoro, Fra Rubizzo, Fra Ristoro, Giupin, Il Dragomanno, Il Duca di San Pietro, Il Gagliardo, Il Moro, Il Pedone, Il Troviero, Isotta da Rimini, La Principessa Lontana, Lacerbio Novalis, Lemina, L'Estense, Lo Scudo, Malù, Marin Faliero, Medameo, Muscletone, Norman, Pico della Mirandola, Pino da Imola, Serse Polì, Stelio, Tiburto, Ugo d'Este.
- Riviste di enigmistica classica in corso di pubblicazione:
- **Penombra** (mensile- Via Cola di Rienzo 243 C/8, 00192 Roma - penombra.roma@gmail.com)
- **La Sibilla** (bimestrale - Via Boezio 26, 80124 Napoli - lasybillina@gmail.com)
- **Leonardo** (trimestrale di rebus e Notiziario A.R.I. - Via delle Cave 38, 00181 Roma - diotallevif@hotmail.com)
- **Il Canto della Sfinge** (trimestrale on-line - langense@cantodellasfinge.net)

INCONTRI ENIGMISTICI IN CALENDARIO

(programmi e concorsi in www.enignet.it)

- **9° Simposio Enigmistico Toscano**, Monteriggioni (SI), 4 aprile 2020 **ANNULLATO**
- **1° Simposio Enigmistico Piceno**, Cupra Marittima (AP), 9 maggio 2020 **ANNULLATO**
- **27a Festa della Sibilla**, Pompei (NA), 30 maggio / 1 giugno 2020
- **71° Congresso Nazionale / 41° Convegno Rebus A.R.I.**, Bologna, 10/13 settembre 2020
- **16° Simposio Enigmistico Veneto**, Valdobbiadene (TV), 10 ottobre 2020
- **26° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo / 4a Festa della B.E.I. e "Memorial Bar-tezzaghi"**, Campogalliano (MO), 7 novembre 2020



Modena, 1982 - 3° Convegno Nazionale Rebus A.R.I.
 L'abbuffata finale sull'aia del Colombarone

82. Rebus $2\ 5/6 = 4\ 9$
Il Langense



83. Imago $1\ 1\ 7\ (6)\ 1\ 3 = 9\ 10$
Il Valtellinese



Lì l'allenatore Gian Piero rischia

84. Verbis $3\ 1\ 7\ 2\ 1\ 5, 5! = 8\ 16$
Bardo

Smetti di cercare l'ene **RG**ico show-man Fiorello: lo ho incontrato sulla Promenade des Anglais, caro Paperone!

85. Verbis $5, 3\ 2\ 6 = 8\ 8$

Il Ciociaro

Ascoltami, da **Bambin O** mi definivano scontroso e solitario.

86. Antipodo $4\ 4\ 6$
Murzuk

FILAMENTI DI POSIDONIA

87. Zeppa $2\ 8, 6\ 2\ 3$
Il Langense

SECONDO PIANO, NON SLOGGIO

88. Scarto iniziale $6 / 5$
Comma

Chris Evans è Captain America

In giro nella notte se ne va
 con l'arma - stella al petto - e la cintura
 ma poi che la sua parte è popolare
 ha sempre attorno tutta la città.

89. Indovinello Marluk

Un mitomane

Col fischio ch'egli è noto. A quanto pare,
 costui si dà soltanto delle arie.

N'ba N'ga

90. Verbis $1\ 5 - 4\ 4 - 1'7 = 8\ 9\ 1\ 4$

Paolo rimanda un alcolico a chi glielo offre: fa diventare esuberanti, dice.

91. Verbis $5\ 3\ 4: 5! = 10\ 7$

So **GNO** da *Quasi un racconto* è una poesia impegnativa.

Solutori n. 63 (giochi 107)

Maria Gabriella Di Iullo	★
Massimo Ferla	★
Gli Alunni del Sole (+)	★
Gli Asinelli (-)	★
Andrea Rinaldi	★
Vallis Nebulae (++)	104
Nicolò Cappello	100
Glenda Ghirotto	100
Mario Lodi	100
Mai Viste (--)	98
Gianni Saccone	95
I Paladini (+-)	94
Ivano Ruffoni	89
Elio Alchini	88
Nivio Fortini	78
Giancarlo Sisani	77
Anna Maria Caccia	68
Silvana Bassini	59
Laura Moscatelli	43
Jet (-+)	15

(n. 62: Ivano Ruffoni 81)

(+)
Valfranco Borghini
Ornella Di Prinzio
Guido Gatti Silo
Evelino Ghironzi

(-)
Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaguti
Emanuele Miola
Marinella Zanda

(++)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(--)
Annapia Bonanni
Ivana Frassinelli
Lucia Menetti
Nora Moselli

(+-)
Andrea Baracchi
Manuela Boschetti
Giuseppe Riva

(-+)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante



Calendario enigmistico

27ª Festa della Sibilla - Pompei (NA), 30 maggio-1° giugno 2020

Festa dei 100 anni di Penombra - Forlì, 9 settembre 2020

LXXI Congresso Nazionale / 41° Convegno Rebus A.R.I. - Bologna, 10-13 settembre 2020

16° Simposio Enigmistico Veneto - Valdobbiadene (TV), 10 ottobre 2020

26° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo / 4ª Festa della B.E.I. e "Memorial Bartezzaghi" - Campogalliano (MO), 7 novembre 2020

Soluzioni del numero 63

1. Cabaret di diplomatici 2. Cocotte di pollo 3. Pizza con grana 4. Lo chef 5. Già c'è RA letto, S U dati = giacer a letto sudati 6. L? !? Sta DIVINI = lista di vini 7. C A lì cedi: BARDO lì, no? = calice di Bardolino 8. T e NERI/CUPI di' = teneri cupidi 9. Reco corde: record è! 10. Il pane 11. Il gatto 12. Premio = impero 13. O per ebro NZ è? È! = opere bronzee 14. Piume / filo = il fiume Po 15. Posacenero = canoe perse 16. Parò L. Einaudi te = parole inaudite 17. T rincarerà barbaro 18. PIG mentir osa per L a TO = pigmenti rosa perlato 19. B e L la scampan a TA = bella scampanata 20. COL fregò LA re = colf regolare 21. La rapa 22. Il vino 23. Il salvadanaio 24. ALL, O rimediatici = alori mediatici 25. ASSI, stesa L, TANTE = assist esaltante 26. COLLE ricava, L letta = collierica valletta 27. Anceiotti con atleti 28. Mi ci porti ai tropici? 29. Fingi l'amore, però maligni 30. Gina, motore d'erotomani 31. Fa sciare tribù, ti va? = fascia retributiva 32. Di' RIME RECA: Si lega lì = dirimere casi legali 33. GIÙ diciam ora lì = giudici amorali 34. S a VIR abbinati = savì rabbini 35. Là non I, ma S: EQUESTRI = l'Anonima Sequestri 36. Al tropico altro picco 37. Si dice quarto, quasi di certo 38. Le parti del Meccano 39. Vedi schema allegato 40. QU è sito contro P: P ama tematica = quesito con troppa matematica 41. Arti C O lì perse TTE? = articoli per "Sette" 42. B è L: LEGARE = belle gare 43. L ivi D: ivi OLA = lividi viola 44. B R A veli, c'è A lì = brave liceali 45. Tratta MEN, T I le citi = trattamenti leciti 46. Leggi con VA L I date = leggi convaldate 47. Tratta RE, D: A s'ignori = trattare da signori 48. PO è, ma da' MORE = poema d'amore 49. Partita VI, sta indi RETTA = partita vista in diretta 50. Cava lì E: resa RA, c'è NO = cavaliere saraceno 51. GO - T esca/va T - è = gote scavate 52. Fra SEI, M, P lì cita = frase implicita 53. Va l'O ridata: RARE = valori da tarare 54. È - ma TO migra - VI = ematomi gravi 55. TA? Volata R, là TA = tavola tarlata 56. ANNA TEME MORA: B I lì = annate memorabili 57. P rendere: CANTO NATE = prendere cantonate 58. PONTIAC avallò: di' N a tale! = ponti a cavallo di Natale 59. F: IN GERGO DI' MENTO = finger godimento 60. PA? E sia: bissi NI = paesi abissini 61. C? OSTI è reso: leggi A, te! = costiere soleggiate 62. Supermercato sempre curato 63. Ipertesi per tesi 64. Il nodo 65. Argomentare da grande amatore 66. P R: INCIPIE (E U tonici) = principi teutonici 67. RIDICO - L inane - ROTTO lì = ridicoli nanerotoli 68. V'allettava resina = valletta varesina 69. Rivalutazione del

peso 70. Di RA Mara V visi = diramar avvisi 71. CR uccide L Ettore = crucci d'elettore 72. S or di' T: a CORTI cale = sordità corticale 73. Leva RI, e SE dirai = le varie sedi Rai 74. VI NASCO, R data = vina scordata 75. Là U: NEDDA S.S. ARDE = launeddas sarde 76. Fisico sbattuto 77. Misero lacchè 78. Prorompete pro tempore 79. Il mercato = la motrice 80. S'assistta saggista 81. Mischiare miss chiare 82. Laverete la rete 83. Settaria attrae? Sì 84. Tanti melensi sentimentali 85. Tesse le lodi di stelle osé 86. Lui cancella una cena luculliana 87. Per smog nocivo compongo versi 88. Il mio santone in isolamento 89. Noti preparati lì tara per Piton 90. Pericoli, danno, per i voli danno 91. Il mago oscuro e losco muore? Già! 92. Mise kimono Mike? Sì! 93. Cammellate è tal lemma 94. Coca: spacciatori spariti 95. Decima Mas: i decisi 96. Orti / pere = portiere 97. La cambiale 98. STRA: nota lì S? Ma no! = strano talismano 99. IU scultura è = "Ius culturae" 100. A Bi Lecter A vicini = abile C.T. era Vicini 101. B atterri T? Mica, mente: l'amano! = batter ritmicamente la mano 102. Comprì "merda" Tì = comprimer dati 103. Giù seppe con te = Giuseppe Conte 104. T è a Tripoli: tè ama = teatri politeama 105. C occhio legge RO = cocchio leggero 106. In con trio C C a Sion A? Lì! = incontri occasionali 107. Su data fina L è = sudata finale.

39.

P	A	S	T	E	L	L	A	■	B	I	■	C	■	S	I	T	C	O	M	■	P	
A	V	E	R	R	O	E	■	C	E	R	K	A	S	Y	■	A	I	R	O	N	I	
■	O	N	O	R	I	■	D	A	■	E	S	T	R	E	M	A	D	U	R	A		
A	C	I	N	I	■	C	I	R	C	E	N	S	I	■	P	I	C	A	■	F		
L	A	L	O	■	P	O	S	T	E	R	I	O	R	I	T	A	■	O	P	■		
A	D	E	■	C	A	S	T	E	L	L	A	N	E	T	A	■	S	A	T	I	N	
■	B	O	■	C	O	R	T	I	G	I	A	N	E	R	I	E	■	I	R	O	S	O
A	■	P	O	R	C	E	L	L	A	N	A	T	I	■	D	I	D	E	R	O	T	
■	S	P	O	R	T	E	L	L	O	■	G	■	T	E	T	R	A	E	T	I	L	E
T	H	■	T	E	L	L	A	R	O	■	T	O	■	N	O	R	C	I	N	I	■	
■	R	O	S	E	■	L	O	R	I	C	H	E	■	N	T	■	D	A	N	O	N	E
■	O	N	E	S	T	A	■	E	E	■	P	O	L	O	■	C	E	R	I	■	O	T