



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

giugno 2020

Isabella Colucci

65

periodico di eNigmistica

L'e-nigmistica ai tempi del lockdown.

Le lunghe settimane di chiusura forzata hanno senza dubbio cambiato la nostra vita, qualcuno sostiene addirittura in modo irreversibile, costringendoci a un repentino cambio nelle abitudini e nelle interazioni con le altre persone con cui abbiamo a che fare quotidianamente. Ma anche e soprattutto nei confronti di noi stessi. Il cosiddetto distanziamento sociale (aggettivo non appropriato, caso mai si è trattato di distanziamento fisico, dal momento che a livello "social" c'è stata più vicinanza che mai), oltre all'aver procurato in alcuni casi seri disagi personali sui quali non mi permetto di esprimermi, ci ha fatto riscoprire aspetti e potenzialità che avevamo dimenticato, travolti dalla frenesia degli impegni routinari, consentendo gioco-forza di disporre di maggiore tempo libero, compatibilmente con il proprio ambiente domestico. E il tempo libero, come ben sappiamo, è una vera manna per gli enigmisti, che avendo la fortuna di coltivare questa passione hanno un enorme vantaggio rispetto a molti altri: non si annoiano mai. Perché l'Enigmistica offre sempre novità, curiosità, umorismo, spunti di discussione, e soprattutto è totalmente democratica. A dimostrazione di ciò, un grande numero di appassionati, 'vecchi' e nuovi, ha prontamente riversato sui social la propria sete di giochi, in qualità sia di autori sia di solutori, trasformando, se così si può dire, la frustrazione suscitata dalla reclusione coatta in un'opportunità di svago e creatività (d'altra parte, due delle più grandi opere della letteratura italiana sono il prodotto di epocali epidemie). Mi riferisco in particolare ai gruppi a tema enigmistico nati negli anni scorsi su Facebook, che già riscuotevano un grande successo, ma che hanno registrato un'ulteriore considerevole crescita nel numero dei loro affiliati: questo di sicuro è stato – e sarà – un ottimo strumento per la diffusione e la divulgazione della nostra amata disciplina, per cui gli zelanti amministratori meritano un sincero plauso.

Se da un lato la 'rarefazione della compresenza' dovuta all'emergenza sanitaria ha fisiologicamente favorito gli assembramenti sulle piattaforme virtuali, dall'altro lato la segregazione casalinga ha inevitabilmente costretto gli organizzatori ad annullare o rinviare gli appuntamenti enigmistici in programma almeno fino all'estate compresa, con grandissimo rammarico da parte di tutti. Sono così saltati ufficialmente, oltre a Monteriggioni e Cupra Marittima già annunciati sul numero scorso, anche il tradizionale incontro sibillino di Pompei e l'atteso Congresso Nazionale di Bologna. Ai solerti amici organizzatori va la massima solidarietà e un caldo invito a non scoraggiarsi e a mantenere inalterate le energie per l'anno prossimo: non vediamo l'ora di rifarci, naturalmente con gli interessi!

In conclusione voglio rivolgere un doveroso pensiero all'emerito Maestro *Zoroastro*, che ci ha lasciato un paio di mesi fa e che è stato, come tutti sappiamo, "la" storia dell'Enigmistica del Novecento: direttore, autore, studioso, saggista, divulgatore, oltre che, nella sua lunga vita, stimato professore. Nelle purtroppo poche occasioni di incontro, e nell'affettuoso scambio epistolare intercorso per un certo periodo, *Zoroastro* ha sempre avuto parole di apprezzamento nei confronti del *Canto della Sfinge* e di incoraggiamento per la nostra e-nigmistica. Alla sua memoria noi della redazione vogliamo esprimere la più sentita, commossa riconoscenza.

Il Langense

REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a
langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a
soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Albalupa - *Alfredo Baroni e Luca Patrone*
Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Comma - *Sebastian Comelli*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Curenz - *Enzo Curcio*
Fatù - *Fabrizio Turrini*
Ghislanzoniano - *Carlo Tremolada*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
I Folletti - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicolò Cappello*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Musicista - *Giovanni Mazzuca*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Klaatù - *Luciano Bagni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*
L&L - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicola Negro*
Lumen - *Lucia Menetti*
Magina - *Giuseppe Mazzeo*
Marluk - *Luca Martorelli*
Murzuk - *Lanfranco Berti*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Piquillo - *Evelino Ghironzi*
Salas - *Salvatore Piccolo*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI E FOTO ORIGINALI

Isolina - *Isabella Colucci*
La Brighella - *Maria Ghezzi*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il **17 agosto 2020**.

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il **31 agosto 2020**.

Pipino il Breve - Verbi

1. Pura 4'1 1 1 8 3 4 = 7 2 6 7

ESONERA

2. Pura 1 1 1 1 5: 2 1, 1 1'1 = 5 10

TERNAR

3. Pura 5 1, 1 4, 2 1: 1 = 3 2 4 1'5

VIVRÒ

4. Pura 3 2: 4, 3 2 2 = 8 8

SCIA

5. Pura 5 2, 1 6: 2 = 7 9

STANA

6. Pura 4'1 3 3, 2 1 4 = 9 9

ONORI

7. Pura 2 5, 1 1'1? 2 = 5 7

STADIO

8. Pura 5 - 3 2 - 2 3 = 10 5

SUGGESTI

Piquillo

9. Derivata 1 1 4, 1 1 4 = 4 8

RINO.ATA BRICIO.A

10. Derivata 1'1 1'3, 4 1'1 = 4 8

DANZA N.LLA GIOCONDA

11. Frase bisenso 7 2 7

AFFETTARE PROSCIUTTO CAPRINO

12. Cambio di vocale 8 8

NELLA NECROPOLI DI QAYTBAY

13. Anagramma 7 5 "5 2 5"?

IERI, CHIEDENDOTI IL NOMIGNOLO DI ROBIC...

14. Indovinello Marluk

Tentazione a "La pupa e il secchione"

Proprio a metà della conversazione,
quel bel caratterino tutto curve,
il quale per natura a volte è impuro,
ha fatto diventare il rospo rosso.

15. Imago 5, 7, 5 = 7 3 7
Il Valtellinese



Alletti quel tiranno

Gara di composizione "CineRebus"

Hanno partecipato 7 autori con 15 rebus. Il livello dei giochi ci è parso soddisfacente, considerando le difficoltà insite nel tema obbligato. Dopo una prima scrematura, eliminati alcuni elaborati con identità e altri con frasi finali - per noi - inaccettabili, siamo giunti a una rosa finale di quattro papabili.

16. Rebus

 $1\ 1\ 5: "4" 1\ 2\ 2\ 3\ 2 = 7\ 7\ 7$
Curenz

1° classificato



17. Rebus

 $2\ 4\ 2\ 1 "5" = 4\ 3\ 7$
Klaatu

2° classificato



8. Rebus

 $3\ 4\ 3\ 2: 1'1\ 2\ 2\ 7 = 7\ 9\ 1'8$
Fatù

3° classificato



Al termine di un'attenta valutazione, il podio è risultato il seguente:

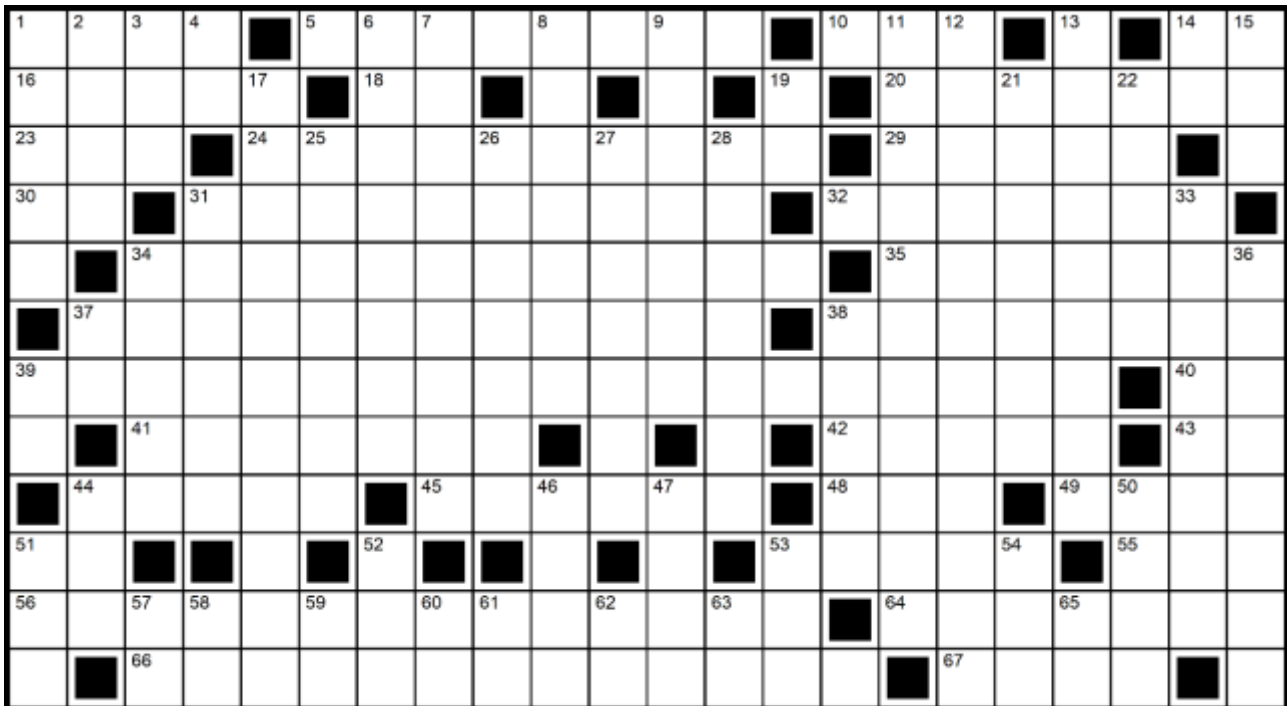
1° Curenz

2° Klaatu

3° Fatù

Di seguito le immagini dei rebus premiati.
Grazie a tutti i bravi partecipanti!

Atlante e Il Nettuno



Orizzontali

1. Il *River* che attraversa New York - **5.** Lo è la tuta indossata dai piloti nelle competizioni - **10.** Una contrada senese - **14.** Iniziano adagio, ma non lentamente - **16.** Il genere musicale di Muddy Waters - **18.** In mezzo all'incrocio - **20.** Diede fama allo scrittore russo Gončarov - **23.** Celebre album dei *King Crimson* del 1974 - **24.** Investire con violenza - **29.** È famosa per i *Bronzi* - **30.** Non più in carica - **31.** Relativo alla temperatura della Terra - **32.** Dallo spessore limitato o... perspicaci - **34.** Assaggiati a piccoli sorsi - **35.** Nanni Moretti la mangiava in una scena onirica del film *Bianca* - **37.** Vi nacque Rodolfo Valentino - **38.** Le galline dal ciuffo in testa - **39.** Un celeberrimo film di Ladislao Vajda del 1955 - **40.** Sono dispari nell'euro - **41.** Judy, attrice che sposò Vincente Minnelli - **42.** Philippe, medico francese dell'Ottocento che "anticipò" le teorie di Franco Basaglia - **43.** Il centro del Piemonte - **44.** Un colpo del tennista - **45.** Chetoni usati in profumeria per l'aroma della violetta - **48.** Pubblico Registro Automobilistico - **49.** Un'abbreviazione ricorrente nelle bibliografie - **51.** La fine di tutti gli eroi - **53.** Un reparto... per folli - **55.** Associa molti automobilisti - **56.** Antonio Canova ne fu tra i maggiori esponenti - **64.** Ha scritto *Il porto delle nebbie* - **66.** Ufficio gestito dai magistrati nella Repubblica Veneta - **67.** Servono vino a banco.

Verticali

1. Quello *errante* schernì Gesù sul Calvario - **2.** Il nome di Del Piero... in breve - **3.** Un cardinale che può essere... profondo - **4.** La bevanda delle cinque - **6.** Un utensile da cucina - **7.** Inesperti sul lavoro - **8.** Proiezione amatoriale - **9.** Lamiera utilizzata nei ponti metallici - **11.** È stato causa del recente *lockdown* mondiale - **12.** Metodico, che ama la consuetudine - **13.** Affabili e cortesi nei rapporti interpersonali - **14.** Le vocali per caso - **15.** Hanno sostituito le registrazioni in cassette VHS - **17.** Una maschera fiorentina mordace e arguta - **19.** In mezzo al convento - **21.** Maialino non ancora... svezato - **22.** Scorre in Val Trompia e bagna Brescia - **25.** Caratterizzano un tipo di pattini - **26.** Era *furioso* quello dell'Ariosto - **27.** Pianta arbustiva spontanea - **28.** Lo sono i cucchiaini usati come esca per la pesca al lancio - **31.** L'ente i cui compiti passarono allo IACP - **33.** Celebre poesia di Baudelaire contenuta nella raccolta *I fiori del male* - **34.** Nave o aereo da carico - **36.** Lo è anche l'aliante o il deltaplano - **37.** Corrente Anno - **38.** Nappa, maschera della *Commedia dell'Arte* - **39.** Iniziali di Scorsese - **44.** Quelle aeree comprendono i bronchi - **46.** Frutti con il gheriglio - **47.** L'amico di Eurialo - **50.** Governatori slavi del XVIII secolo - **51.** Uno scritto sul dollaro - **52.** ... *Eindhoven*, squadra di calcio olandese - **53.** Il pronome... degli innamorati - **54.** Ne è direttore Tedros Adhanom - **57.** Tra N e Q - **58.** Centrale dei Rischi - **59.** Provincia irpina (sigla) - **60.** Introduce un'ipotesi - **61.** Il cuore di Ovidio - **62.** Celebre romanzo di Stephen King - **63.** Pari in amore - **65.** Il più famoso extraterrestre della cinematografia.

Tris di Atlante

20. Derivata 5 2 6 = 5 2 6

CICLOFATTOR..O

21. Derivata 2 2 6 1'4: 1 4 = 8, 7 5

T'.NFORMÒ SULL'ENI

22. Zeppa 7 8

NEL PAESE DEI DISONESTI

23. Cambio di consonante doppia 6
Il Langense

Un castello fatiscante

Di fronte la colonna tutta marcia
ha una tenuta imposta con la forza,
ma questa sola regge, a quanto pare,
e molti merli stanno per cascare!

24. Indovinello Marluk

Pierino

Questa volta ce l'ha fatta... più o meno.

25. Verbis 4 (3!) 6 = 6 7
N'ba N'ga

Si direbbe, facendo gli scongiuri, il
creatore di Tristram Shandy.

26. Rebus 1 5 2 4 2 = 6 8
Klaatù



Il Laconico

27. Pura 2 8 2 = 4 8

AЯ

28. Derivata 3 1 1 1: 6 = 4 8

.EBITO.I ABIT.ALI

29. Derivata 1 2 1: 8 = 6 6

SORCELLO

30. Indovinello Comma

Il povero barman

A Patrizia, cara mamma del mio amico Eugenio

Con certe dosi alcoliche
sollievo deve dare, essenzialmente,
a uomini che con le mani al volto
si sentono azzerati giornalmente.

31. Doppia lettura 6 3 1'8
Il Valtellinese

BAGNI ERBA DOLCEMENTE

Comunicato congressuale

Il Comitato Organizzatore del Congresso Enigmistico Bologna 2020, vista la situazione emergenziale dettata dal Covid-19 e riunitosi dopo aver sentito anche la struttura alberghiera che ci deve ospitare, ha deciso, seppure a malincuore, di rinviare il Congresso all'anno 2021.

Stiamo lavorando con l'albergo per la ridefinizione della data del Congresso: le attuali prenotazioni saranno considerate nulle e, appena possibile, sarà presente sul nostro sito il nuovo modulo per le nuove prenotazioni.

In caso di caparre già versate, le stesse potranno essere traslate sulla nuova prenotazione oppure rimborsate in caso di impossibilità di partecipazione al nuovo congresso.

Per quanto riguarda i giochi già inviati per i concorsi banditi, verranno personalmente contattati gli autori e sarà loro offerta la possibilità di scegliere se inviare un nuovo gioco o mantenere quello già inviato.

Non appena stabilita la nuova data del Congresso, saranno comunicate le date per il termine delle nuove prenotazioni e della presentazione dei giochi per il Congresso.

Cordiali saluti

**Il Comitato Organizzatore del Congresso
Enigmistico Bologna 2020**

Che cos'è un rebus

Esiste un italiano dei rebus? Qual è la sintassi tipica del gioco enigmistico più misterioso e più amato? In che modo può essere plasmata e quali trasformazioni ha subito la nostra lingua in funzione ludica? *Che cos'è un rebus*, l'ultima fatica editoriale di Emanuele Miola, il nostro *Ele*, docente di Linguistica generale all'Università di Bologna, si prefigge di spiegarcelo.

Il saggio, edito da Carocci per la collana Bussole, non è un manuale su come si creano i rebus, né su quali siano i segreti per risolverli, tematiche già affrontate in letteratura enigmistica in più di un'occasione, bensì, come l'autore stesso si propone nell'introduzione, "uno studio su ciò che attraverso il rebus si può dire delle lingue e, in particolare, dell'italiano che vi è usato".

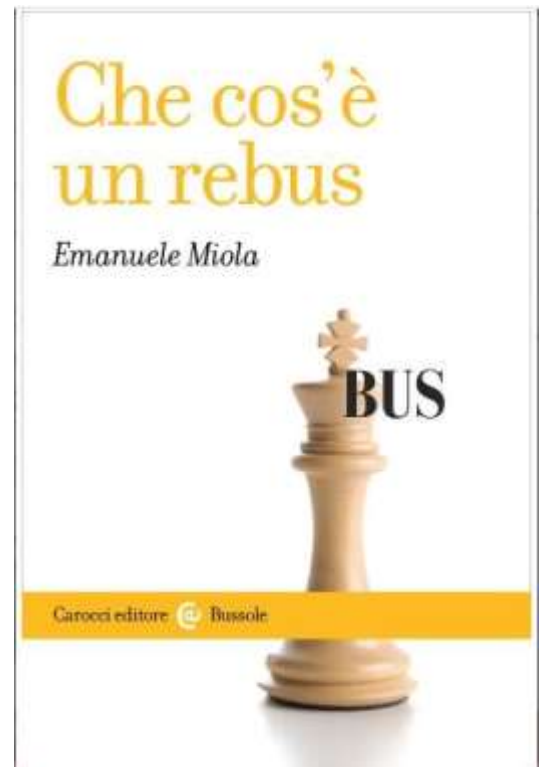
Dopo una prima parte dedicata alla descrizione della stretta correlazione tra scrittura ed enigmi, che emerge in alcuni miti dell'antichità, si passa a un interessante excursus sulla nascita ed evoluzione della scrittura e sulla classificazione dei vari tipi di lingue che si sono sviluppate nel corso dei millenni. L'approfondita trattazione è mirata all'inquadramento del rebus moderno all'interno del sistema di scrittura alfabetico quale è quello italiano, cercando di spiegare come e perché è nato.

Un ulteriore passo viene fatto quando *Ele* si propone di individuare la collocazione del rebus all'interno dell'enigmistica: "[...] l'autore del gioco, come la Sfinge, mette in questione le conoscenze del solutore che, se è capace di capire l'arcano, se sa dare il giusto nome alle cose dell'immagine, se sa individuare la giusta sequenza di lettere e di parole della soluzione, dà prova di adeguata intelligenza e cultura". Si parla quindi del mondo dell'enigmistica classica, delle riviste a essa dedicate e dei principali giochi appartenenti a questa disciplina, di cui viene presentata una esauriente carrellata, suddivisi in giochi in versi e giochi in forma crittografica, di cui il rebus fa parte. Diversi paragrafi vengono dedicati alla descrizione degli elementi costitutivi del rebus e ai vari tipi di classificazione, senza tralasciare alcun aspetto riguardante gli elementi iconici e tipografici che caratterizzano il gioco, né alcuni significativi cenni storici.

Non poteva mancare una sezione dedicata all'estetica del rebus, cioè ai vari aspetti di pregio che caratterizzano il gioco illustrato, secondo le linee guida convenzionali, con il doveroso tributo all'indimenticabile Maestro *Briga*, grande riformatore, innovatore e caposcuola del rebus moderno.

Ma è nei capitoli terzo e quarto che si concentra il vero valore aggiunto del saggio, che si traduce in una minuziosa indagine sugli aspetti linguistici che caratterizzano le cosiddette prime letture (o chiavi) dei rebus: indagine effettuata, come precisato dall'autore, su un corpus di riferimento costituito dagli elaborati premiati nella sezione "rebus classici" di quarantadue edizioni consecutive, dal 1974 al 2015, del tradizionale concorso "Briga" che viene bandito annualmente dalla *Settimana Enigmistica*. Dall'analisi di tale cospicuo campione di giochi (più di 400 rebus) emergono diversi aspetti linguistici delle chiavi ideate, dalle prassi ortografiche alle disposizioni sintattiche, dalle perifrasi impiegate all'utilizzo della punteggiatura. Questo circostanziato esame consente all'autore, come riportato nel quinto e ultimo capitolo, di giungere a una serie di conclusioni di carattere sociolinguistico sull'italiano del rebus, che chiudono questo coinvolgente saggio che non può assolutamente mancare nella biblioteca di ogni appassionato dell'affascinante mondo del rebus.

Luca Patrone



Emanuele Miola, *Che cos'è un rebus*, Carocci editore @Bussole, 2020 ISBN 978882900074

Gringoire

DopoFestival: "Perché Sanremo è Sanremo!"

32. Palindromo sillabico 7 5 2 3

"FAI RUMORE" INTERPRETATA MAGISTRALMENTE

33. Aggiunta finale sillabica 5, 1 2 5

IL BRANO "HO AMATO TUTTO"

34. Aggiunta finale 2 4 1 4 4 2 6

ARISTON: ODI ENTUSTIASTA "ANDROMEDA"

35. Frase bisenso 7 2 2 5 2 5

SALDATURA

36. Scambio di estremi 3'7 1: 4 7

SUL PALCO LEI STECCA ANCORA

41. Cambio di consonante 9 3 6
Il Valtellinese

PENSIONE AI NON VEDENTI

42. Frase bisenso 2 7 4'4
Lumen

GERMANO COME BANCO

43. Anagramma 9 3 12
I Folletti

MUSULMANI IN AVVICINAMENTO

44. Antipodo 3 9 2 5
Murzuk

GLI ASTRONAUTI IN ORBITA

45. Pura 2 1, 3 11 = 6 11
Salas

.RA

46. Derivata "5" 3 3 1 = 4 2 6
Il Langense

"19" INF.TTIVO

N'ba N'ga

37. Pura 1 2 8 1: 6 = 8 1 9

SIMONI

38. Derivata 2 5, 1 4 2 2 = 10 6

ARG.LLA

39. Derivata 3 4 4 7 = 7 2 6 3

I SAT.LLITI DI .IOV. SC.PRÌ

40. Derivata 1 1 8, 5 4 = 4 9 6

ACCUDISCI RU..NI

Pipino il Breve

47. Derivata 2 3 - 2? - 3 1 = 4 2 5

ERID.NO

48. Derivata 5 2 7, 1 1 2 = 7 1 1

DOVE CO.SIDERO ELEV.TI

49. Cambio sillabico iniziale 3 3 6

ADORATI DA NABUCODONOSOR

50. Cambio di consonante 4 2 2

RISPONDI INCERTO

Anagrammi di Leda

51. _____ 4? 9 1'12

IL POPULISMO CREA CONFLITTI

52. _____ 10 1 9

NOVIZIO ASSENTE IN AULA

53. _____ 9 9

FACCIO UNO QUALUNQUE

54. _____ 3 2 5, 10

PLETORICO

55. _____ 7 2 5 7 1 6

DA ME NON SAPRAI LA COSTITUZIONE

56. _____ 9 7 5 2 9

EMULAI ELIZABETH MAGIE

57. Cambio di finale _____ 4
Marluk

È buono ma noioso

Per come lo si gira, è un po' una pizza o, in ogni caso, l'impressione è questa. Capita quindi che sia scaricato, anche se si può dirlo un tipo doc.

Marluk

58. Pura _____ 1 1, 4 2? 2 = 4 6

MIO

59. Pura _____ 1 2 4 4 = 3 2 6

C.PO

60. Derivata _____ 2, 1 8 = 5 6

RAME IN C.RT.

61. Derivata _____ 5 6 1 1 = 7 6

VALE.T.NO

62. A frase _____ 5 2 4? 2 = 7 6

DOVE BATTO LA NERA

63. Aggiunta finale sillabica _____ 6 4 4

21: FACCIO IL COACH

64. Cambio di vocale _____ 1'6 7

IL MEDICO, SE TOSSISCI...

65. Scarto iniziale _____ 7 2 4

TESTI DI SEMEIOTICA

Cunctator

66. Pura _____ 2 7 (2!) 2 1 2 = 6 "5" 5

COI

67. Pura _____ 1, 5 1, 4? 1 1 1? 1 = 7 1 7

ACDE

68. A frase _____ 4, 2: 9 1'4 = 6 2 5 7

CAMBIO ROTTA, CAPITANERIA!

69. Frase bisenso _____ 5 3 5

LEI INCESPICA SUL PERSIANO

70. Derivata _____ 5 2: 1 1 7 = 7 9

.A.STÀ

71. Derivata _____ 2: 8 2 2 = 8 6

ENTERO.LISMI

72. A frase _____ 5 2 7 = 7 2 5

PER TE È IMPRONTA

73. Sciarada _____ 10? 5 5!

CONFIDI CHE KIM BLUFFI

Il Musico

74. Derivata _____ 2 5: 2 3 5 = 9 8

ORGIA INDI DESIDERIO

75. Derivata _____ 3 5 3 1 1'1 3? 2 = 8 1 1

NOSTRON SCA

76. Anagramma diviso _____ 4 / 5 = 9
Comma

Castel dell'Ovo, Napoli

Così, statico, ai naviganti appare
in un miscuglio d'oro e d'oltremare,
ma giorno a giorno il forte si consuma
tra l'acqua e schizzi e spruzzi e lava e schiuma.

77. Rebus _____ 1 2 1: 1 2 6 2? = 9 6
Pipino il Breve



Il Matuziano

78. Antipodo _____ 8, 1 1'5

SEI INQUIETO NEL DIVERBIO

79. Derivata _____ 7, 1 4 = 1 4 7

FACCIANO IL VE.SO

80. Biscarto _____ 4 5? 2, 9!

BASTA MORSA DEI TG!

81. Scarto iniziale _____ 5 / 4
Samlet

Mia moglie bistrattata dalla mamma

La sua natura ch'è aspra e pungente mostra grande fermento. Fa la madre: "Beh, schiatta pure!".
Casta com'è, dimostra d'aver classe.

82. Anagramma _____ "11" = 4 7
Albalupa

Tronista tradito

Quando a "Uomini e Donne" fu attaccato si chiuse totalmente, e degli affetti (alla faccia, che figura da becco!) per la soffiata si sentì svuotato.

83. Rebus _____ 3 7? 3! = 6 1 6
Il Valtellinese



Ghislanzoniano

84. A frase _____ 3 2 6 3, 4 = 10 1 7

TU: "SE TI SPOSASSI DEPERIREI"

85. Derivata _____ 1 3 5: 1 3 4 4 = 5 2 6 8

MEPERA

86. Incastro _____ 6 6? 12!

MI FINGO DENTISTA

L&L

87. Pura _____ 1/1 6 7 1 = 10 6

RA.GIO

88. Anagramma _____ 2 11 5 8

PER VOI OMAGGI MUSICALI

89. Anagramma _____ 6 6 7 5

SE VI PREOCCUPA IL TEMPO

90. Zeppa _____ 4 / "5"
N'ba N'ga

Fagopiro per la spogliarellista depressa?

Lo sbattimento che la porta a chiudersi è un casino nel mondo dello strip: par salutare in questi casi l'uso del saraceno topico diffuso.

Magina - Due anagrammi

91. _____ 5 8 13

FAKE DEONTOLOGICO

92. _____ 8 8

PELLI DI PROVENZA

93. Imago _____ 5 1 6 = 8 4
Bardo



Era in fuga

96. Rebus _____ 4 5: 1 4 2 = 4 4 8
N'ba N'ga



Il "toro di Mannheim" e le sue divise

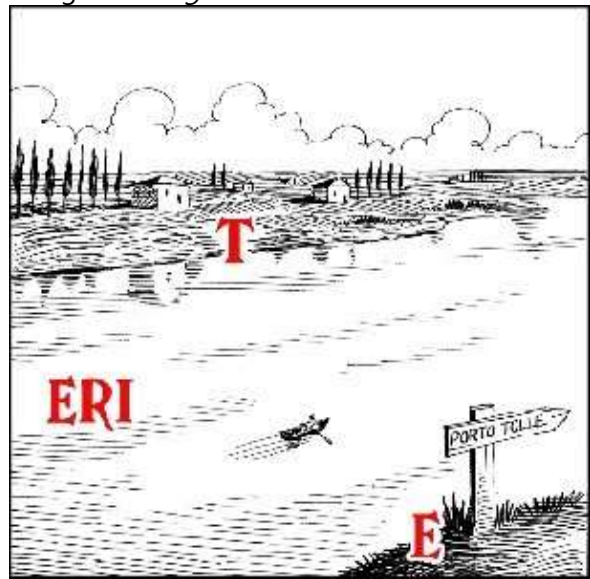
Marluk

94. Indovinello _____

Il "sorcino"

Se c'è uno stereo, lui va risoluto:
ci deve star - figurati! - il "Triangolo"!

95. Rebus _____ 4 1'3 2 1 1? 2 = 7 7
disegno *La Brighella*



LXXI Congresso Enigmistico Nazionale 41° Convegno Rebus A.R.I.



Rinvio Congresso

Il Comitato organizzatore del Congresso Enigmistico Bologna 2020, a seguito della situazione venutasi a creare a causa del Covid-19 e confrontatosi anche con la struttura alberghiera, ha deciso, seppure a malincuore, di rinviare il Congresso al 2021, nella speranza di riuscire a stare insieme in un contesto più sicuro.

La nuova data programmata è 16/19 Settembre 2021

Sede dei lavori del Congresso sarà sempre lo Zanhotel Europa****

Via Cesare Boldrini, 11 – 40121 Bologna

www.zanhotel.it/hotel-europa-bologna

Le prenotazioni effettuate per il 2020 saranno considerate nulle e le eventuali caparre già versate potranno essere traslate sulla nuova prenotazione oppure rimborsate, nel caso di impossibilità di partecipazione al nuovo Congresso.

I dettagli relativi alle prenotazioni per il 2021 (camere e pranzi) verranno ridefiniti verso la fine dell'anno, in quanto dovranno tenere conto delle nuove disposizioni di legge che saranno a suo tempo in vigore, in merito al distanziamento sociale e alle regole per la ristorazione.

A quel momento verrà pubblicato sul sito del Congresso il nuovo modulo da utilizzare per le prenotazioni.

Per quanto riguarda i Concorsi Banditi, restano validi quelli già comunicati a suo tempo, ed il nuovo termine per l'invio è fissato

entro la mezzanotte di domenica 13/09/2020

esclusivamente al seguente indirizzo e-mail

CONCORSI.BOLOGNA2020@GMAIL.COM

Gli autori dei giochi già inviati verranno contattati personalmente e sarà loro offerta la possibilità di scegliere se inviare un nuovo gioco o mantenere valido quello già spedito.

Siamo veramente dispiaciuti, ma essendo assolutamente prioritaria la salute di tutti noi, abbiamo ritenuto inevitabile prendere questa decisione: siamo però certi che ci potremo così incontrare ancora più entusiasti che mai.

Un caro saluto a tutti.

Il Comitato Organizzatore

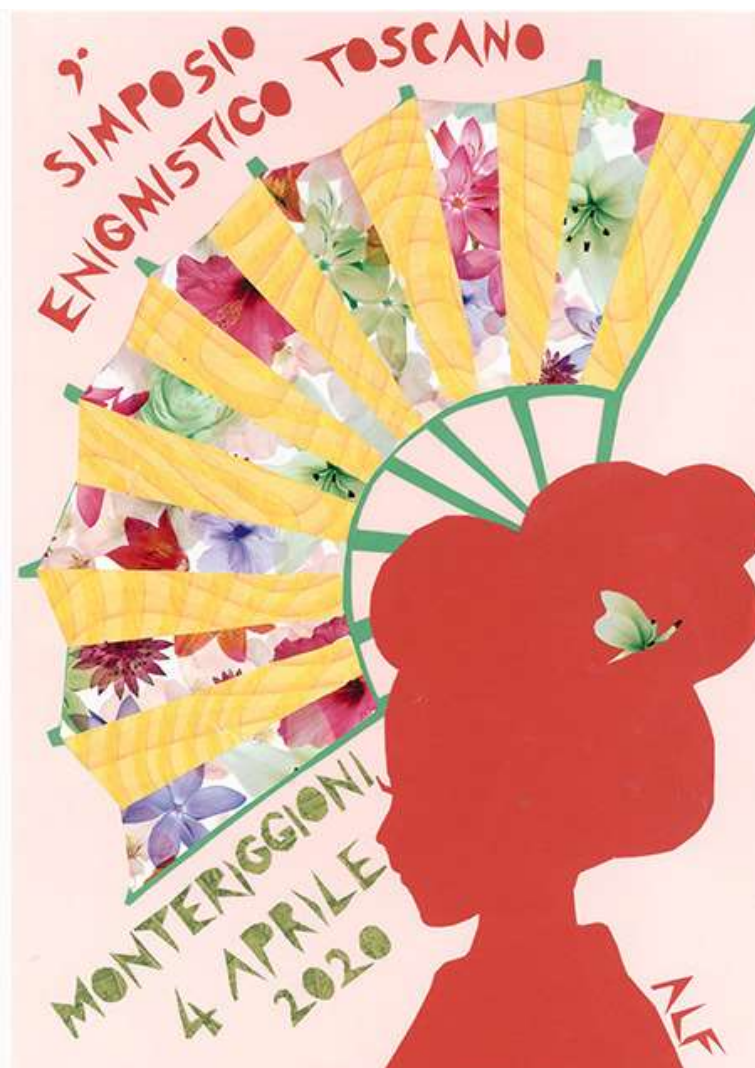
9° Simposio Enigmistico Toscano

Risultati Concorsi

La Giuria del 9° Simposio Enigmistico Toscano, nel ringraziare tutti coloro che hanno partecipato numerosi, inviando numerose e belle composizioni, ai diversi concorsi banditi per l'occasione sul tema pucciniano, comunica le classifiche delle quattro sezioni.

I giochi premiati delle sezioni "brevi" e "crittografie" restano nella disponibilità degli autori. Le frasi anagrammate saranno pubblicate su "Penombra" mentre i rebus premiati, come da bando, appariranno sulle pagine del "Leonardo".

La premiazione dei vari concorsi avrà luogo nel 2021, in occasione del 10° Simposio Enigmistico Toscano o comunque alla prima occasione utile del prossimo anno.



Brevi:

1. Saclà;
2. Moreno;
3. (ex-aequo) Cunctator e Ilion;
4. Papul;
5. Ghislanzoni.

Crittografie:

1. Orofilo;
2. Cinocina;
3. Atlante;
4. Il Langense;
5. (ex-aequo) Brown Lake e Il Topo.

Frasi anagrammate:

1. Cunctator;
2. Leti;
3. Pippo;
4. Saclà;
5. Il Matuziano.

Rebus:

1. Gipo;
2. Orofilo;
3. Excalibur;
4. (ex-aequo) Atlante e Il Langense;
5. Bang.

Fama, Fresita, Linda, Pasticca, Puntina, Tucano

Associazione Culturale "Biblioteca Enigmistica Italiana G. Panini"
 Piazza della Bilancia 31 - Campogalliano (MO)
www.enignet.it / info@enignet.it



Notiziario B.E.I.

n. 104 del 12.6.2020



Novità:

- "Tutto-Crittografie", raccolta rielaborata di tutte le puntate dello "Spazio BEI" pubblicate sulla rivista on-line "Crittografie" dal 2013 al 2016 a cura di Pippo, Nam e Haunold
- "Io, Zoroastro", raccolta rielaborata degli articoli autobiografici pubblicati da Zoroastro su "Il Labirinto" nell'annata 2003 (a cura di Pippo e Haunold)

Publicazioni recenti:

- Haunold, Manuela, Pippo, "Libro d'Oro dell'Enigmistica Italiana" (2017-2019)
- "Atti" dei Congressi Nazionali di Cesenatico 1962, Volterra 1987 e del Convegno Rebus ARI di Firenze 1990 (a cura di Lo Spione)
- Collana Enigmisti del passato, A-3: Lora, Pippo "Alma Lambertini - Lemina"
- Publicazioni in programma:
- Album fotografico "Enigmisti & Friends" (a cura di di Haunold, Manuela e Pippo)
- "I Quaderni di Fiamma Perenne", 6 volumetti pubblicati dalla rivista tra il 1947 e il 1954

Da molti anni, quasi ogni mese, nel nostro sito www.enignet.it sono messe gratuitamente a disposizione nuove pubblicazioni e riedizioni di opere del passato. Agli autori o curatori di questi impegnativi lavori e dell'aggiornamento del sito non dispiacerebbe ricevere, da parte degli utenti, qualche riscontro sul gradimento ma anche osservazioni critiche, idee e suggerimenti.

NUOVE ACQUISIZIONI

- Malia, "Na Sibbilla, ddoje Sibbille, tre Sibbille... ma quante Sibbille?", Premio Capri dell'Enigma 2002 (Concorso Sibilla Persica) (file da Malia)
- Preannunciamo una importante e preziosa acquisizione da parte di Simonetta e Claudio Rossi: fotografie e materiale vario d'archivio del padre Zoroastro, recentemente scomparso. Li ringraziamo vivamente fin d'ora e ne daremo poi una comunicazione più dettagliata nel prossimo Notiziario.

NOTIZIE IN BREVE

Archivio "Enigmisti del passato"

Stiamo predisponendo una riedizione di questo archivio, ora aggiornata al giugno 2019. Saremo grati a chi ci procurerà notizie biografiche ed enigmistiche e in particolare fotografie di enigmisti del passato utili ad ampliare e migliorare la versione attualmente disponibile in Enignet.

Rubriche B.E.I.

Ricordiamo che in ogni fascicolo delle due attuali riviste 'cartacee' di enigmistica classica viene pubblicata una rubrica a cura della B.E.I.. Su "Penombra" lo "Spazio BEI" è dedicato quest'anno alla storia della rivista e ai suoi cento anni di vita. Su "La Sibilla" la rubrica "Notizie dalla BEI" riporta aggiornamenti sulle pubblicazioni e sulle iniziative dell'Associazione. Ringraziamo i direttori Cesare e Guido per l'ospitalità

TESSERAMENTO 2020

Gli iscritti all'Associazione B.E.I. per l'anno 2020 sono 170 (7 benemeriti, 93 ordinari e 70 sostenitori).

Grazie a tutti!

Il servizio postale, sempre ma ancor più in questo particolare momento, lascia molto a desiderare. Preghiamo quindi chi ha effettuato l'iscrizione utilizzando il c.c. postale (bollettino o bonifico) e non ha ricevuto un nostro riscontro e il pacchetto Soci di comunicarcelo.

INCONTRI ENIGMISTICI IN CALENDARIO

programmi e concorsi in www.enignet.it

- Tutte le manifestazioni enigmistiche che erano in calendario per l'anno 2020 sono state annullate a causa delle restrizioni imposte dall'emergenza Coronavirus e saranno riprogrammate in date e con modalità che comunicheremo appena possibile. Ciò per evidenti problemi di tipo logistico ed organizzativo e perché appuntamenti così attesi meritano di potersi svolgere in totale sicurezza e in un clima di festosa convivialità.

Solutori n. 64 (giochi 91)

Maria Gabriella Di Iullo	★
Gli Alunni del Sole (+)	★
Gli Asinelli (-)	★
Magna Graecia (++)	★
Andrea Rinaldi	★
Nicolò Cappello	89
Massimo Ferla	89
Mai Viste (--)	88
Glenda Ghirotto	87
I Paladini (+-)	86
Mario Lodi	81
Gianni Saccone	81
Elio Alchini	78
Vallis Nebulae (-+)	77
Ivano Ruffoni	76
Carlo Tremolada	75
Silvana Bassini	69
Igor Vian	67
Alberto Zammit	66
Nivio Fortini	63
Alessandro Coggi	61
Anna Maria Caccia	59
Marco Blasi	36
Laura Moscatelli	36
Anne Marie Boesiger	29
Jet (+++)	28

(+)
Valfranco Borghini
Ornella Di Prinzio
Guido Gatti Silo
Evelino Ghironzi

(-)
Luciano Baqni
Marisa Cappon
Massimo Malaquti
Emanuele Miola
Fabrizio Turrini
Marinella Zanda

(++)
Giovanni Mazzuca
Salvatore Piccolo

(--)
Annapia Bonanni
Ivana Frassinelli
Lucia Menetti
Nora Moselli

(+-)
Andrea Baracchi
Manuela Boschetti
Giuseppe Riva

(-+)
Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(+++)
Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante



Soluzioni del numero 64

1. P ILOTA rechino: ok! = pilotare "Chinook" 2. NOTI METODI è = "No Time To Die" 3. Dili: gente diligente 4. Il solletico 5. A L li eviti moro SI! = allievi timorosi 6. PO è, sì, edito, no? E levato = poesie di tono elevato 7. E - CO va - sta = eco vasta 8. MOR da', c'è RIS posta = mordace risposta 9. FRE da': sta IRE = Fred Astaire 10. RE, GO levi: TA li = regole vitali 11. O: leva N, or O: MANO = Olevano Romano 12. V'è l'A, ma estrai NAZIONE = vela maestra in azione 13. N è R: VITE? Sì = nervi tesi 14. Pista C: chi osa là, TO = pistacchio salato 15. Dissente RI, ed A batte RI = dissenterie da batteri 16. Coppi è S: Coppi a T è = coppie scoppiate 17. Messi in un intervento di copertura 18. Messi al top in formazione di copertura 19. Rosato decantato 20. Il ristorante 21. Pablo Picasso 22. Il gas 23. Triple T A li = "trip" letali 24. C or più N: TI = corpi unti 25. Sol I dare: ALTA = solida realtà 26. NA vige: NOVE? Sì = navi genovesi 27. V'è nera: rido li = venerar idoli 28. Voi darete radio 29. La comica laconica 30. Giova di giovedì 31. Appresso apprezzo appretto 32. Disordine di sardine 33. RI è (su, marca!): dà VERI = riesumar cadaveri 34. Li ricadovi, Dio = lirica d'Ovidio 35. Val I GIÀ DAR MANI = valigia d'Armani 36. RIS PONDERA dunque sito = risponder ad un quesito 37. Brillante solitario 38. Persistenti persi stenti 39. Così alunni calunniosi 40. Parametro "CE" par a me atroce 41. Il carnevale 42. Vedi schema allegato 43. Mai giovane mi va a genio 44. Patiamo con campionato 45. Trentino agogna tango argentino 46. Sperimentano ripensamento 47. Dài esercizi a sedici zeri 48. Nefasto mi manifesto 49. Sa trattar i sanitari 50. I lai dici micidiali 51. Col mantovano colto va, no? 52. Di Caronte dirà con te 53. Con gli avari colà vi giran 54. L'iracondo lo tira con dolo 55. L'eretico è li? Certo! 56. Odisseo disse 57. D'Antenora Dante narra 58. P ed O filino: TI = pedofili noti 59. Scandagli scandali 60. A dire il vero vorrei riveder orari e voli 61. Appari, Gino, a Parigi? No! 62. Appare C: CHIARE, perse I, perso NE = apparecchiare per sei persone 63. C avi: sol I, dite, si amano? = cavi solidi tesi a mano 64. F è di FRAGOLE? Non è! = fedifrago lenone 65. Alle GRAVI tali T A = allegra vitalità 66. Eco levisi: Lana = analisi veloce 67. Qua C, ché ROM ora li sta = quacchero moralista 68. Norne norrene 69. Abile maligno,

ama l'ignobile 70. Il fungo 71. MAL è con tratto = male contratto 72. È qui PAGGIO, NUME rosa = equipaggio numeroso 73. Scherzo, schermo 74. Spoglia gli archi sporchi 75. Qui ritiri belli = quiriti ribelli 76. Punto / unto 77. Su SSI Diodato G: li è re = sussidio da togliere 78. R esortativo li (perché dà lo SPRONE) = resort a Tivoli 79. La N d'EREMO T è = lande remote 80. Liceo = cielo 81. L'eco 82. MO Tosca/Renata = moto scarenata 83. A V Ventura (mister) I osa = avventura misteriosa 84. Dov'è Rosario RG? A Nizza, Zione! = doverosa riorganizzazione 85. Sentì, ero BO schivo = sentiero boschivo 86. Fini rami marini 87. Se previsto, sempre vi sto 88. Orione / rione 89. Il vento 90. P rende - reca brio - l'etanolo = prendere cabriolet a nolo 91. Vergò GNO Saba: tosta! = vergognosa batosta.

42.

