

crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

dicembre 2021

71

periodico di eNigmistica

10° SIMPOSIO ENIGMISTICO TOSCANO
Primavera a Monteriggioni
a pag. 7

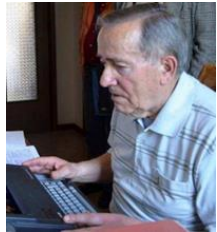
LXII CONGRESSO / 42° CONVEGNO A.R.I.
Bando dei Concorsi
a pag. 10

CONCORSO REBUS 2022
"Briga e La Brighella"
a pag. 12

Evelino Ghironzi (21-02-1935 + 13-11-2021).

Anche quest'anno, come quello passato, ci ha riservato in coda una mesta notizia: la scomparsa di un altro grande protagonista dell'Enigmistica degli ultimi sessant'anni. A quasi un anno dalla dipartita di *Tiberino*, ancora col vivido ricordo della cara *Brighella*, circa un mese fa ci ha lasciato, dopo una breve malattia, l'amico Evelino Ghironzi, conosciuto da tutti come *Piquillo*.

Non spetta a me esaltare le gesta e le opere di uno dei più abili, creativi e generosi enigmografi dell'epoca moderna. Per questo parlano i fatti, a partire dai giochi ideati (quasi 4.000 crittografie, il sentiero dai più maglioramente battuto, con qualche sconfiggimento nel settore dei rebus e in quello dei giochi in versi), per arrivare alle pagine di prosa e di saggiistica enigmografica, al collezionismo, all'attività di redazione, senza trascurare naturalmente le sue eccezionali doti di solutore. Per un



maggiore approfondimento invito i lettori a consultare il bellissimo opuscolo n° 15, che venne pubblicato dalla B.E.I. nel 2013 in occasione del mezzo secolo di carriera enigmistica, e che descrive alla perfezione, in tono al contempo affettuoso e goliardico, l'infaticabile attività del Nostro in qualità di autore, redattore, enigmografo e perfetto organizzatore di eventi. Non spetta a me, dicevo, soprattutto perché io l'ho conosciuto ormai in età piuttosto avanzata, condividendo con lui poco più di un ventennio, per cui posso brevemente soffermarmi sul nostro rapporto personale, che è stato comunque intenso, a tratti anche burra-

scoso, dapprima come solutore e frequentatore delle sue rubriche su *Morgana* (di cui fu tra i fondatori, "In punta di spillo...") e su *Penombra* (il mitico "Ombrellone", spesso decisamente impegnativo, e la splendida "Finestra sul passato"), e in seguito, in qualità di redattore del *Canto*, come selezionatore dei suoi invii e "consulente" riguardo alle sue proposte di soluzione. Chi lo ha conosciuto non può che essere d'accordo con me nel sottolineare che la sua non era una semplice passione, ma una... magnifica ossessione, con un senso dell'agonismo e una ricerca del perfezionismo realmente oltremisura, che non ho mai riscontrato in nessun altro enigmista. Mi raccontava, sempre con il suo tono burbero ma divertito, delle sue intere giornate di *studio matto e disperatissimo* trascorse in biblioteca a sfogliare i volumi del "Battaglia" alla ricerca di lemmi, espressioni, accezioni particolari allo scopo di venire a capo di giochi apparentemente irrisolvibili, che lui immancabilmente debellava, con conseguente immediata telefonata di giubilo (ricordo, a tal proposito, un esordio telefonico sulle note di "Esultate!", imitando il *Del Monaco* dell'*Otello* verdiano). Chiamava a qualunque ora, ma tu non potevi fare lo stesso con lui. Si raccomandava sempre di fargli sapere in qualunque momento se c'erano novità, se le soluzioni erano corrette, oppure se i giochi da lui proposti erano stati o meno accettati. Ma se provavi a chiamarlo a casa subito dopo pranzo, gentilmente la signora Maria ti rispondeva che era sceso al bar, e se mai ti azzardavi a cercarlo sul cellulare, lui chiudeva bruscamente la chiamata bofonchiando in pseudo-dialetto "Sto giocando a carte, ti richiamo dopo!". Il gioco era sacro. Negli anni '70 era stato campione italiano di bocchette, ma i medici lo avevano messo in guardia sulle possibili ricadute negative sulla salute di un suo eccessivo coinvolgimento emotivo nel cimento. Altrettanto sorprendenti e spassose erano le sue telefonate dal suo ombrellone vero e proprio, posizionato sulla spiaggia della sua Cattolica, nella sua Romagna, magari al ritorno da una sbracciata di allenamento tra i flutti dell'Adriatico: gli aneddoti sui Congressi, sulle crociere, sull'Enigmistica ai tempi di *Cameo* (Eolo Campopresi), lo storico fondatore di *Penombra*, che agli inizi degli anni '60 lo fece innamorare di questo fantastico mondo che non avrebbe mai più abbandonato.

Piquillo era un grande collezionista, in possesso di una delle più fornite raccolte enigmistiche private, forse seconda solo a quella monumentale di Zoroastro, e custodiva gelosamente i suoi volumi, le sue riviste, i vari gadget e cimeli, invitando i più curiosi a visitare il suo sterminato tesoro. La sua porta era sempre aperta. È stato un grande amico del *Canto*, collaborando con la nostra rivista pressoché ininterrottamente per tredici anni, senza mai saltare un numero, incoraggiando la redazione fin dal principio, contribuendo fattivamente con oltre duecento giochi crittografici, spesso organizzati in colonnine a tema, aventi come titolo un'aria tratta da un'opera lirica (da appassionato melomane qual era), e soluzioni ad acrostico. Non si è mai rassegnato all'uso del computer, conservo ancora decine di sue lettere scritte a penna o battute a macchina su carta intestata, con l'immancabile sigillo, anche se ultimamente si era arreso a farsi aiutare per la scannerizzazione dei fogli per l'invio telematico. Quelle riportate sono le parole autografe, tristemente premonitrici, scritte con mano incerta, che accompagnavano il suo ultimo invio dello scorso agosto: "oggi ci sono, domani chissà."

Sembra una frase fatta, ma con la perdita di tale figura carismatica, davvero l'Enigmistica senza un personaggio insostituibile come Piquillo non sarà più la stessa. Sento di dovergli molto, e temo di non avergli dimostrato tutta la mia riconoscenza quando ne avrei avuto ancora il tempo. Tutta la redazione si stringe attorno alla cara signora Maria, alla figlia e ai diletti nipoti per i quali il nonno letteralmente stravedeva.

Chiaone, Piquillo!



REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)
Isolina (Isabella Colucci)
Jumborex (Franco Giambalvo)
Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a

langense@cantodellasfinge.net

Inviare le soluzioni a

soluzionirivista@cantodellasfinge.net

PAGINA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

HANNO COLLABORATO

Aleandra - *Domenica Lusitano*
Atlante - *Massimo Malaguti*
Bardo - *Alfredo Baroni*
Comma - *Sebastian Comelli*
Cunctator - *Marco Bonetti*
Ele - *Emanuele Miola*
Ghislanzoniano - *Carlo Tremolada*
Giambrix - *Maurizio Giambrone*
Gipo - *Giuseppe Pontrelli*
Gringoire - *Nicolò Cappello*
Il Ciociaro - *Elio Attilio Fioretti*
Il Forte - *Nivio Fortini*
Il Laconico - *Nicola Negro*
Il Langense - *Luca Patrone*
Il Matuziano - *Roberto Morraglia*
Il Musicista - *Giovanni Mazzuca*
Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*
Leda - *Maria Gabriella Di Iulio*
L&L - *Maria Gabriella Di Iulio e Nicola Negro*
L. Luke - *Luca Martorelli e Luca Patrone*
Magina - *Giuseppe Mazzeo*
Marluk - *Luca Martorelli*
Maven - *Andrea Maraventano*
Murzuk - *Lanfranco Berti*
N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*
Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*
Salas - *Salvatore Piccolo*
Samlet - *Guido Iazzetta*
Woquini - *Lucio Bigi*

DISEGNI ORIGINALI

Abc - *Andrea Bianchi Carnevale*
Laurina - *Laura Neri*

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il

14 febbraio 2022

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il

28 febbraio 2022

Attenzione: per questo numero, l'ultimo dell'anno, non sono ammessi controlli sulle soluzioni

Tris di Atlante

1. Pura _____ $4'4\ 1\ 2? \ 6! = 8\ 9$

ASCOSO

2. Derivata _____ $1\ 1\ 4: \mathbf{6.4} = 9\ 7$

SEI RIMASTO, ..OFETA

3. Derivata _____ $1\ 1/5: \mathbf{4\ 3\ 5\ 2} = 6\ 8\ 7$

BIBLIO.ECA DI CORTE

4. Rebus _____ $2\ 1\ 4\ 2\ 2\ 4 = 9\ 6$
Gipo



5. Indovinello _____
Il Langense

I primi successi di Dalla

Su *Piazza Grande* ho letto che quel singolo ha risvolti legati al suo candore: così si spiegano i passaggi in Tele, e poi la copertina fa sognare...

Marluk

6. A frase _____ $6\ 5 = 4\ 7$

SE FOSSI SPINTO

7. Derivata _____ $\mathbf{6}\ 1\ 8 = 9\ 6$

GELA.E IN.ENSE

8. Derivata _____ $1. \mathbf{1\ 2\ 3\ 4}\ 1'1 = 7\ 2\ 4$

CANTO .ER GIUNONE

Marienrico

9. Anagramma _____ $4 / 5 = 2\ 7$

Circensi

Risaltano nei loro verdi manti,
col giocoliere che svolazza attorno.
Poi una con calore ben s'impone
e la cotta fa prendere a un mattone.

10. Indovinello _____

Il nuovo direttore

Come elemento solo stagionale
un rinfresco non fa certo mancare
e pur se appare molto spesso rigido
in qualche modo si dovrà affrontare.

11. Zeppa sillabica _____ $5 / 8$

Ho comprato un bar

È' cosa nota: io, tutto sommato,
i numeri li avevo per poi farlo...
ed in regola, pure. Ora ho persino
chi prende l'ordine d'un cappuccino.

Pipino il Breve

12. Pura _____ $2\ 4\ 1, 5\ 1 = 4\ 2\ 7$

S.DI S.RDI

13. Pura _____ $1\ (2\ 4): 4 = 5\ 6$

VOMIT.

14. Pura _____ $2\ 1\ 3, 1\ 2\ 1\ 1 = 5\ 6$

MOE

15. Pura _____ $5\ 1, 1\ 4: 4 = 7\ 8$

N.TTE

16. Derivata _____ $1\ 1\ 1\ 8 = 5\ 6$

.EGN. NEL LEGNO

17. Derivata _____ $3\ 2\ 2\ 3\ 2 = 5\ 7$

AU.ORE E.GAR ALLAN

18. Controderivata _____ $2 - 6\ 1\ 1\ 1 - 4 = 4\ 1\ 1$

STORMI

19. Sciarada _____ $4... 1\ 3?$

PAPERE

20. Anagramma _____ $1\ 2\ 7\ 6\ 2\ 2$

DELFINO POLARE

N'ba N'ga

21. Pura _____ $8\ 2\ 5 = 8\ 2\ 5$

RENSI

22. Derivata _____ $2\ 5: 6\ 4 = 10\ 7$

CORETTO

23. Derivata _____ $2, 1\ 4\ 6\ 3! = 9\ 2\ "5"$

V.IGHT

24. Derivata _____ $1\ 1\ 1\ 7, 2\ 1 = 8\ "2\ 3"$

FOSFO..X

25. Cambio finale sillabico _____ $8\ 8$

VIETNAM MAI DOMO

26. Cambio di finale _____ $3\ 3\ 2\ 1\ 7$

VESTI CHI T'AMA, NARCISO

27. Rebus _____ $2\ 7\ 1\ 1\ 3 = 4\ 2\ 5\ 3$
Klaatu



Gringoire

Ritorniamo all'Opera!

28. Aggiunta iniziale sillabica 4, 4... 5 2 4

ricordando "Manon Lescaut"

MORIBONDA A NEW ORLEANS

29. Scambio di consonanti 12: 2 5 1'4

ricordando "Norma"

CONOSCE LA DRUIDA

30. Zeppa 2 5 2 4 2 4

ricordando "Turandot"

SPOILERI LA SORTE DEL PRINCIPE

31. Cambio di consonante 1 7 2 1... 5

ricordando "Turandot"

LA PRINCIPESSA: INIZIO E FINE

32. Antipodo 5 4 5

ricordando "Otello"

COMBATTE IL FOLLE GELOSO

33. Sciarada 3 5 8

ricordando "Attila"

FORESTO ASCOLTI L'AMATA

34. Antipodo 1'5 6, 6

ricordando "Il flauto magico"

SOFFRE LA PRINCIPESSA

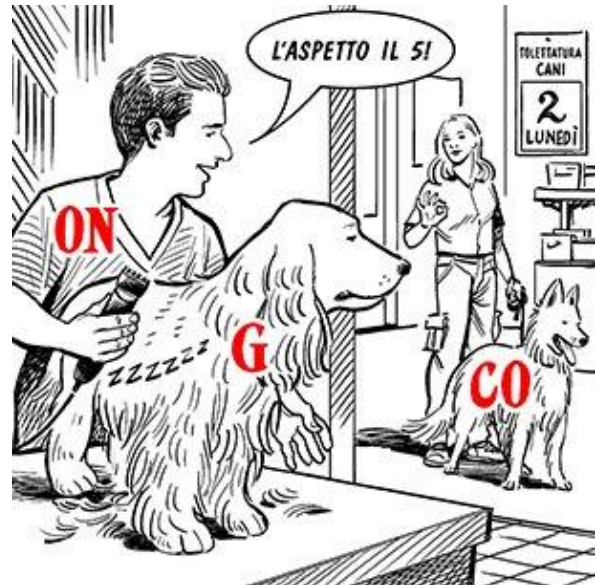
35. Scarto sillabico 3 6 7

ricordando "L'elisir d'amore"

MESTIERE DI DULCAMARA

36. Rebus
disegno Abc

7 6 6
Marluk



(Concorso "Briga" 2021 - Medaglia d'argento)

37. Anagramma

9 4 1 4
Magina

I CUCULI SULL'ALBERO

38. Derivata

6 1, 3 7 = 8 2 7
Il Valtellinese

SE.TI IL CT POST-CONTE

39. Derivata

4? 1, 2 3... 2! = 6 6
Il Langense

TA.A

40. Derivata

2 6, 2 1 1 4 = 8 2 6
Ghislanzoniato

BIA.IPICHE

41. A frase

2 "8"! = 4 2 4
Bardo

ECCO IL CICLONE A CATANIA!

42. Anagramma

4 9? 4 2 7
Salas

POSTI MODERNA

1	2	■	3	4	■	5		6		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
18		19			20	■	■		■	21													■
22					23	24	■	25		■	26		■	27					■	28	29		
30		■		■	31			32		■	33		■	34	■		■	35					
	■	36		37					38		■	39		40		41		■	42				
	■	43									44							■	45				
	■	46														■	47						
■	48															49		■	50				
51								■	52											53			
54		■	■	55				56	■	■	57		■	58								■	
59		60	61						■	62			63			■	64					65	
66				■	■	67			■	68					■	69			■	70			

Orizzontali

1. Scrisse *Fontamara* (iniz.) - **3.** Il Gruppo che produce la *Cadillac* (sigla) - **5.** Concezione filosofica che colloca l'Uomo al centro dell'universo - **18.** La nicchia nel muro delle moschee orientata verso la Mecca - **21.** Urna che conserva i resti di un santo - **22.** Farfalle gialle striate di nero - **25.** Indica provenienza - **26.** Durano mediamente una quarantina di minuti - **27.** Tra i prefissi è il contrario di *endo* - **28.** Il centro di Mestre - **30.** Siede a Montecitorio (abbr.) - **31.** Etnia nomade dell'Europa occidentale - **33.** La fine della discesa - **35.** La Winslet di *Ragione e sentimento* - **36.** Collocate al posto di altre in seguito a una sostituzione - **39.** L'Albinoni compositore del celebre *Adagio* - **42.** In mezzo all'inferriata - **43.** Un *campo* percorso... da correnti - **45.** Colpi necessari nel golf per completare il percorso - **46.** Non ci va il tradizionalista - **47.** Comprende l'insieme delle specie vegetali - **48.** Un capolavoro di Verga - **50.** Médecins Sans Frontières - **51.** Quello... di coda sta in fondo - **52.** Catalogazioni giudiziarie delle impronte digitali - **54.** Ultimo Scorso - **55.** La dea greca che proteggeva streghe e maghi - **57.** Appaiati al centro - **58.** Piccolo crostaceo d'acqua dolce - **59.** Il militare francese che combatté nella Guerra di Indipendenza americana - **62.** Abbellire esternamente - **64.** Ospita uno dei *Derby* ippici più famosi del mondo - **66.** Esecuzione canora in cui non si utilizzano basi pre-registrate - **67.** Cortili rurali - **68.** Maestoso felino asiatico - **69.** Paolo... papa Montini - **70.** Si paga nelle fatture.

Verticali

1. Gli sportelli... dell'erario - **2.** Il colle di Gerusalemme - **3.** Lo è la pasta del parmigiano reggiano - **4.** È terribile quello di denti - **6.** Si beve con latte o limone - **7.** È legale d'estate - **8.** Iniziali del poeta Eluard - **9.** Pentola di coccio - **10.** Il verso... del pokerista - **11.** Così ha inizio l'equinozio - **12.** Lo è il 112 telefonico europeo (sigla) - **13.** La durata... di un secondo - **14.** Il *musqué* dalla ricercata pelliccia - **15.** Il legno che viene impropriamente chiamato teak africano - **16.** Affermazione nuziale - **17.** Farsi vedere - **19.** Hard Disk - **20.** Divide l'angolo in due parti uguali - **23.** Stordita, confusa - **24.** Che dispongono di molte conoscenze e appoggi - **25.** Neil che cantava *I'm a Believer* - **29.** La parte continentale di una regione - **32.** Mollusco dalla conchiglia a cono - **33.** Di regola sono persone di fiducia - **34.** Trattare le pelli per la concia - **36.** Georges, pittore francese del secolo scorso - **37.** Prestigiosa casa automobilistica britannica, entrata a far parte del gruppo *Volkswagen* - **38.** Contraddistingue un autoveicolo da un altro - **39.** Delicati come possono esserlo i colori - **40.** Sdolcinate e svenevoli - **41.** Relativi al grande tragediografo greco di Colono - **44.** Tendenza a vivere nell'intimità domestica - **45.** Appariscenti, vanagloriosi - **48.** Popolazione di nomadi della Tanzania - **49.** Dipartimento Scuola Educazione - **51.** Un ottimo punteggio per il pokerista - **53.** L'organizzazione di Yasser Arafat - **56.** L'opera di Esiodo conosciuta come *Il catalogo delle donne* - **60.** Iniziali della compianta attrice Valeri - **61.** I confini dell'Antartide - **62.** In pieno trotto - **63.** Così comincia l'articolo - **65.** La Vanoni della canzone (iniz.).

10° Simposio Enigmistico Toscano

Monteriggioni (Siena), 2 aprile 2022

Il giorno Sabato **2 aprile 2022**, presso l'Azienda Agricola "Il Ciliegio" di Monteriggioni (Siena) (Via Uopini, 94 – tel. 0577/309055 – sito web www.agriturismoilciliegio.com), si svolgerà un lieto incontro di enigmisti all'insegna del buonumore e dei sani piaceri della tavola.

La manifestazione, promossa in collaborazione con l'Associazione Culturale "Circolo dei Lenti" di Siena, avrà il seguente svolgimento:

- ore 10.00-11.00 arrivo dei partecipanti
- ore 11.00-11.45 gara solutori
- ore 12.00-12.30 premiazione concorsi
- ore 12.30 aperitivo
- ore 13.00 pranzo e cotillons

La quota d'iscrizione è fissata in euro 36.

Per l'occasione vengono banditi i seguenti concorsi (aperti alla partecipazione anche di chi non sarà presente all'iniziativa):

- Concorso per un breve a schema, in 4 o 6 versi, con soggetto apparente incentrato sul tema: "Il carnevale".
- Concorso per una frase anagrammata che prosegua (**in lingua italiana!**) l'endecasillabo latino "Semel in anno licet insanire".
- Concorso per una crittografia pura o sinonimica con esposto **CARRO** o **FESTA** in cui si possono sostituire al massimo due lettere con due punti.
- Concorso per un rebus basato nella chiave sui Carri del Carnevale di Viareggio. L'illustrazione dovrà rappresentare, appunto, un qualsiasi Carro di una edizione a piacere del Carnevale di Viareggio. I partecipanti dovranno allegare l'illustrazione prescelta ricavata da Google o comunque da un motore di ricerca.

I giochi, max 2 per sezione per ogni autore, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 13 marzo 2022 a:

Riccardo Benucci (Pasticca) – Via San Martino, 10 - 53100 SIENA -
e-mail

pastello31@hotmail.com
benucciriccardo@gmail.com

Allo stesso dovranno essere comunicate via mail le iscrizioni, entro il **20 marzo 2022**. Chi abbia particolari esigenze alimentari è pregato di specificarle. Per ulteriori informazioni: cell. 338 7083342 (*Pasticca*).

Per coloro che giungeranno nella giornata di venerdì è prevista, come gli scorsi anni, l'organizzazione di una cena, che avrà luogo nel centro storico di Siena in locale caratteristico.

Gli organizzatori:

Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina, e il "Circolo dei Lenti" di Siena

L'Azienda Agricola Il Ciliegio non dispone di camere. Per chi volesse giungere in anticipo o prolungare il soggiorno, consigliamo alcuni già sperimentati hotel della zona cui gli enigmisti potranno rivolgersi direttamente per le prenotazioni. A Monteriggioni: Hotel Il Piccolo Castello**** (tel. 0577/307300), Hotel Anna*** (tel. 0577/51371). A Siena: Hotel Piccolo Chianti*** (0577/51138), Hotel Italia*** (0577/44248), Hotel Minerva*** (0577/284474).

Per raggiungere l'Azienda Agricola "Il Ciliegio": Da tutte le provenienze (uscita **Firenze Impruneta** della A1): superstrada a 4 corsie **Firenze-Siena**, raccordo autostradale **Firenze Siena RA6**, uscita **BADESSE**. Per chi proviene da Firenze: dopo il sottopassaggio, allo STOP girare a sinistra su Strada di Basciano. Al successivo STOP (1100 metri), girare ancora a sinistra su Via della Resistenza. Alla prima rotonda, prendere la prima uscita verso Siena, alla seconda rotonda prendere la seconda uscita verso Siena – Uopini. Dopo 500 m, sulla sinistra c'è l'entrata dell'agriturismo. Per chi proviene da Siena: uscita **BADESSE**, alla rotonda prendere la seconda uscita (a sinistra) su Via della Resistenza, e proseguire fino alle due rotonde successive (vedi sopra).

44. Rebus

4 1 1 4 (1 5 1) = 8 9
Marluk

45. Rebus

1 2 3 3, 5 2 = 5 11
Marluk

10° Simposio Enigmistico Toscano Monteriggioni (Siena), 2 aprile 2022

Comunicato n. 2

Concorso "Il Priore"

Il 3 agosto 2022 saranno trascorsi venti anni dall'improvvisa scomparsa del nostro caro amico e validissimo enigmista Giuliano Ravenni (*Il Priore*).

Nato a Siena nel 1932, apprezzato Primario Ospedaliero, *Il Priore* ha lasciato una traccia indelebile nella storia della nostra Arte, in particolare nel settore dei Poetici, disciplina che lo vide trionfare al Congresso di Cattolica, nel Premio Stelio e nel Premio Capri. I suoi migliori giochi furono da lui stesso selezionati e raccolti nel volume "È venuto un momento" (I quaderni della Sibilla, 2001).

Fu anche organizzatore dei Congressi Nazionali di Punta Ala (1985) e Chianciano Terme (1996).

Per ricordarlo il Comitato del Simposio bandisce un Concorso a lui dedicato. Gli autori dovranno inviare **un solo gioco poetico** in 24 versi (di tre strofe, ciascuna in 8 versi) su schema a scelta (quindi, esclusi gli enigmi). È prevista l'assegnazione di tre premi, con proclamazione dei vincitori durante la giornata del 2 aprile.

I giochi, debitamente firmati, dovranno giungere entro il 13 marzo 2022 a:

Riccardo Benucci – Via San Martino, 10 53100 SIENA

e-mail

pastello31@hotmail.com

benucciriccardo@gmail.com.

Gli organizzatori:

Fama, Linda, Pasticca, Fresita, Tucano e Puntina e il "Circolo dei Lenti" di Siena

29° Simposio enigmistico Emiliano-Romagnolo

4a Festa della B.E.I. - Memorial Il Paladino
Campogalliano (MO) 2 ottobre 2021

Risultati dei concorsi:

Frase anagrammata:

- 1° Atlante
- 2° Saclà
- 3° Cartesio

Crittografie:

- 1° Marar
- 2° Klaatù
- 3° Brown Lake

Brevi:

- 1° Ilion
- 2° Ele
- 3° Ghislanziano

Rebus

- 1° Atlante
- 2° Marar
- 3° Orofilo

Gara Solutori:

- 1° Cinocina
- 2° Alan
- 3° Ele
- 4° Microfibra
- 5° Brown Lake
- 6° Marar
- 7° Papaldo
- 8° Leda
- 9° Atlante
- 10° Harmony

Leda

46. Anagramma 8 2 10**CI PRESERO CON LA PATOFOBIA**47. Derivata 1'1 5: 5 = 1'3 2 6**GIALLO**48. Anagramma 8 4? 2, 3 11**SCORAGGIARSI E INGRASSARE**49. Cambio iniziale sillabico 8 8**MITI COMUNI**50. Rebus 2 3: 1 2 6 = 3 4'7
disegno Abc *Marluk*

Il Matuziano

51. Spostamento sillabico 1 6? 4 11**RABBIA OGNI INIZIO SETTIMANA**52. Accrescitivo 9 3 4 4**BRAMATI IN STILE DARK**53. Sciarada alterna 1'4? 6? 6 5...**EVITA DI IMITARE BUBKA E TOMBA**54. Frase bisenso 6 2 6
*Maven***TONSURA**55. Derivata 4 5 6 2 = 6 3 8
*Aleandra***POI M'ARRESI**56. Anagramma 2 7 = 4 5
*Comma***Grande atlante universale**

È fatto con un indice corposo.

57. Verbis 1'3 2 2 4 = 4 8
*Gipo*Dove visitava il **DU**omo.

LXXII Congresso Enigmistico Nazionale – 42° Convegno Rebus A.R.I.

San Giuliano Terme (PI) – Settembre 2022

Bando concorsi congressuali

In occasione del Congresso vengono banditi i seguenti concorsi per Autori:

1. **Concorso «Liolà»** per un enigma di massimo 24 versi avente come soggetto apparente «Libertà».
2. **Concorso «Tristano»** per un gioco poetico di massimo 36 versi a schema, a tema libero.
3. **Concorso «Marin Faliero»** per un indovinello di 4 o 6 versi, avente come soggetto apparente «Le terme».
4. **Concorso «Lince d'Arno»** per un gioco epigrammatico di 4 o 6 versi a schema, a tema libero.
5. **Concorso «Lilianaldo»** per una coppia di crittografie costituita da una crittografia pura e una crittografia a frase a tema libero.
6. **Concorso A.R.I. «Aliada»** per un rebus classico, stereoscopico e/o a domanda e risposta a tema libero.
7. **Concorso A.R.I. «Rebus in vetrina»** per un rebus di denominazione realizzabile con oggetti reperibili nell'esercizio commerciale cui l'Autore intende destinarlo.
8. **Concorso «Il Canto della Sfinge»** per un saggio enigmistico sul tema «L'enigmistica, i social e i nuovi mezzi di diffusione e comunicazione» (lunghezza massima 1.200 parole).
9. **Concorso «Malombra»** per una frase anagrammata dal seguente verso di Giovanni Battista Niccolini, poeta risorgimentale nato a San Giuliano Terme:

Sei grande, Italia, e ad ogni gente esempio!

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti.

Per ogni concorso ciascun autore potrà inviare un **massimo di due lavori** (o coppie di lavori per il concorso **5**), pena l'esclusione dal concorso stesso. Per il concorso **6** è gradita l'illustrazione o una traccia di sceneggiatura.

Gli elaborati, completi di pseudonimo, generalità e recapito, dovranno pervenire improrogabilmente entro la mezzanotte del **24 luglio 2022** esclusivamente per e-mail all'indirizzo:

congressosangiuliano@gmail.com

Tutti i giochi verranno resi anonimi e giudicati in maniera collegiale dal Comitato organizzatore.

Sono previsti tre premi per ogni concorso.

I rebus premiati rimarranno di proprietà del Leonardo, che provvederà alla loro pubblicazione.

Gli altri giochi resteranno di proprietà degli Autori.

Il Comitato organizzatore

58. Derivata 6 1: 4 1 **4** = 4 2 10

SE.A.AZIONE

59. Derivata 8 1 1 1 **2** = 6 7

SIGLA I.DON.SIANA

60. Derivata 3 1 4: **5, 4** = 11 6

IMPEG.O FA.GO

61. Frase bisenso 2 5 6

DEPREDA IL POPOLO

62. Doppia lettura 3 7 1 7 4

FORSE EVITA INSOLITI DINTORNI

63. Cambio di consonante 2 1'4 8 9 6

DOVE SI REFERTARON TAGLI

64. Spostamento sillabico 4-5 1 8

SUPER IDIOTI DI LEU

65. Frase bisenso 7 9
Giambrix

IPOCRITA RICERCATO

66. Frase bisenso 7 1 5 4
Il Laconico

PASSO DELL'OCA DA LIMITARE

67. Indovinello Il Langense

Chiamo il mio amico: mi avrà perdonato?

La sua reazione aspetto, il suo distacco:
"Pronto... Sei in linea? Mi puoi far salire?
La compagnia di certo non ti manca,
ma sono a terra, ancora a te legato...".
"Su, su, apparecchio al volo!", fa di getto,
e subito mi rende sollevato.

68. Incastro 4 / 4 = 8
Samlet

Forza Juve!

Il calo è stato, sì, d'un certo peso,
forse lì dentro i galli sono tanti!
Con tutto ciò, il complesso bianconero
può dare prestazioni ancor sonanti.

69. Derivata 1 6, **4** = 5 6
Il Musicco

GRUPPO DI BALBANI

70. Verbis 5 "5", 7: 3 1 = 5 3 9 4
N'ba N'ga

Dedicati al capolavoro di Colette, so-
vrano, visto che partono i tuoi **E**miri.

71. Derivata 3 1, 1? 3 3, 3 = 10 4
Il Laconico

BOIA

72. Derivata 3 4, 1 7 = 6 9
L&L

A.TIO.O

73. Raddoppio di consonante 4 / 5
N'ba N'ga

Un dirigente millantatore

Se alla Apple c'è un buco è colpa sua:
il guasto è stato fatto e ne vien fuori
che (pagano per questo!) gli han creduto
per la liquidità che ha dispensato.

74. Derivata 5 1, 1 1 5 2 "3" = 7 11
Murzuk

E.NESTO GUEVA.A

75. Rebus 2 3 2: 2 6 2! = 5 4 2 6
Pipino il Breve



76. Derivata 1 3 1 3 4 = 4 8
Giambrix

MALVAG.A

77. Frase bisenso 5 3 2 7
Il Forte

MENSOLA DA CAMERA

78. Scarto biletterale 8 / 6
Ele

Collezionista buggerato

Col Labirinto intero si aspettava,
prestandolo, di percepìr qualcosa.
Invece l'han fregato e in rosso è andato:
adesso ha le visioni ed è sclerato!

(29° Simposio Emiliano-Romagnolo - 2° class.)

79. Indovinello Marluk

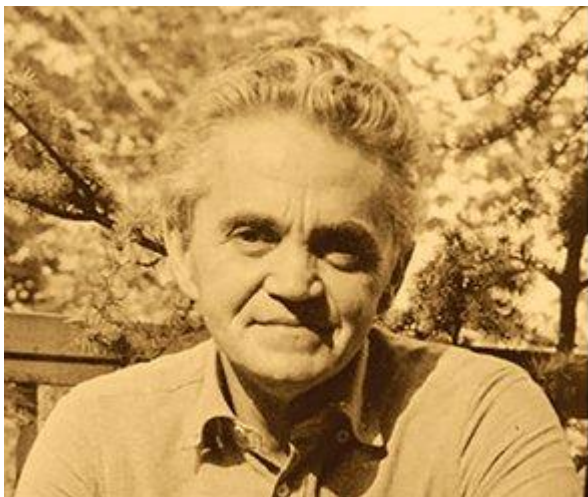
Luci rosse per il detenuto

A forza di starsene in cella
ha preso costui a dar numeri.
Succede che allora l'arrivo
di squillo lo faccia vibrare,
ma forse dipende soltanto
dai tasti che vengon toccati.

80. Rebus 1 1 1 4 1, 2 5 2 = 5 6 6
Il Musico



Concorso Rebus «Briga e La Brighella» 2022



Il tradizionale concorso de La Settimana Enigmistica, intitolato a partire da questa 49a edizione a Giancarlo e Maria Brighenti, si articola in due sezioni distinte, per ognuna delle quali verrà stilata una classifica.

Le due sezioni sono:

A. **Rebus con chiavi classiche** (normale, stereoscopico, a domanda e risposta).

B. **Rebus su disegno preesistente** (normale o a domanda e risposta). Il tema è costituito dalla vignetta - anche rovesciata specularmente - disegnata da La Brighella per il rebus n. 8551 pubblicato a pagina 10 de La Settimana Enigmistica n. 4685 del 6 gennaio 2022.

Per entrambe le sezioni verranno assegnate medaglie d'oro, d'argento e di bronzo.

Potranno essere inviati un massimo di **TRE** rebus per ciascuna sezione.

I lavori, completi di nome, cognome, eventuale pseudonimo e indirizzo, possono essere inviati o per posta tradizionale a

La Settimana Enigmistica – Concorso Rebus

Piazza Cinque Giornate 10

20129 Milano



o per e-mail

(precisando nell'oggetto: **Concorso Rebus**) a

redazione@lasettimanaenigmistica.com

Scadenza per l'invio dei lavori: **31 MARZO 2022.**

Buon lavoro!

Bardo

81. Rebus $3\ 1'1\ 4\ 1'2, 2 = 7\ 7$
disegno Laurina Marluk



82. Frase bisenso $7\ 2\ 4$
N'ba N'ga



83. A frase $"2" 10 = 4\ 8$
Klaatù

PONI ANCORA DUBBI

84. Derivata $2\ 1\ 8\ 3\ 2 = 11\ 5$
Il Musico

A.E MARIA

85. Rebus $6\ 6\ 2\ 2, 1 = "8" 9$
disegno Laurina L. Luke



86. Imago $1\ 7:2\ 6, 2 = 6\ 2\ 10$
Cunctator



L'autore della *Marsigliese del Montenegro* si seccò.

87. Verbis $1\ 2\ 4\ 1, 1\ 7! = 7\ 3\ 6$
Il Ciociaro

Assomigliando al gang **S**ter
Capone, **P**aolo è in pericolo!

88. Derivata $1: 2\ 5\ 4 = 5\ 7$
L&L

R.ME

Associazione Culturale "Biblioteca Enigmistica Italiana G. Panini"
Piazza della Bilancia 31 - Campogalliano (MO)



Notiziario B.E.I.

n° 113 del 26.11.2021



Novità:

- Mario Musetti (Il Troviero), "Storia del cruciverba", pubblicata a puntate su Domenica Quiz nel 1964.

Pubblicazioni recenti:

- Giuseppe Riva (Pippo), "Giuseppe Panini - Il Paladino", Collane BEI A-6.
- Franco Diotallevi (Tiberino), "Il Labirinto e la sua storia", da Il Labirinto 2005-2010.
- Sergio Bruzzone (Ser Bru), "Antologia di enigmi", a cura di Mimmo, Haunold e Pippo.

Pubblicazioni in programma:

- "L'editoria enigmistica in Italia - Pubblicazioni e recensioni, 2001/2021", a cura di Haunold e Pippo.
- Pippo, Haunold, "Eolo Camporesi - Cameo", collane BEI A-4.

Aggiornamenti e modifiche recenti

- Sezione "Pubblicazioni e recensioni".
- Sezione "Notiziari B.E.I.".
 - Sottosezione "Associazione B.E.I. / Gli altri e noi".
 - Sottosezione "Associazione B.E.I. / Tessere e cartoline".
 - Sottosezione "Associazione B.E.I. / Bei momenti".

Biblioteca digitale

Ricordiamo che questa sezione, periodicamente ampliata, è riservata ai Soci della B.E.I. ed è accessibile mediante password. Contiene le scansioni di intere annate e fascicoli di riviste enigmistiche del passato.

Nuove acquisizioni

- M.C. Sacchi Zaffarana (a c.), "SATOR AREPO, Palindrome criptografica cristiana", Tallone Editore, Alpignano TO 1998 (omaggio di Tiberino).
- Margherita Borghi, "Con una voce sua propria", Lingua e educazione linguistica nelle opere di Dino Provenzal, F. Cesari ed., Firenze 2019 / pag. 257, Federico Mussano, Il Trovatore Provenzal (omaggio dell'autore).
- Rivista "Novinost in Novitate", Novi Ligure n. 11 giugno 2021 / pag. 41, Federico Mussano, L'enigmistica di Aldo Arnoldi (omaggio del dott. Renzo Piccinini e Federico).
- Donato Continolo (Papul), "Lavori di enigmistica classica, raccolta n. 1 (1984 - 1988)", 2° ediz., stamp. in proprio, 2021 (omaggio dell'autore).
- Donato Continolo (Papul), "Lavori di enigmistica classica, raccolta n. 10 (2019 - 2020)", stamp. in proprio, 2021 (omaggio dell'autore).
- Antonio Ghislanzoni, "La Posta di Caprino" 1890-1892", a c. di G.L. Baio, G. Rota, Fucina Ghislanzoni, Caprino Bergamasco 2004 (omaggio di Ghislanzoni).
- Luigi Garlando, "Un album di ricordi", ed. Mondadori, Milano 2021 (acquisto). Hanno dato materiale enigmistico o contribuito all'aggiornamento di archivi e pubblicazioni: Federico, Papul, Lora, Maria Chiara Bianchi, Gianna Riva. Grazie a tutti!

Tesseramento 2022

Quote: soci ordinari 30 €, soci sostenitori da 50 €

Versamenti:

- on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. BEI in www.enignet.it o cliccando direttamente sul link sottostante:
- c.c. postale n. 001030901514 o bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514, intestati a: "Associazione Culturale B.E.I. G. Panini" - Piazza della Bilancia 31, 41011 Campogalliano (MO).

Chi effettua il versamento tramite c.c. postale o bonifico è pregato di comunicare a info@enignet.it l'importo versato, cognome e nome, pseudonimo e indirizzo completo.

Il pacchetto Soci include: ricevuta del versamento, tessera sociale plastificata (riprodotta in Enignet), tre cartoline enigmistiche, il calendarietto tascabile 2022 e 2 adesivi B.E.I.

Ai nuovi soci verrà inviata una pubblicazione enigmistica del passato e potranno ritirare in sede, fino a esaurimento, le cartoline degli anni precedenti (o chiederne l'invio mandando l'importo della spedizione postale).

[Associati!](#)

Solutori n. 70 (giochi 85)

Maria Gabriella Di Iulio	★
Massimo Ferla	★
Gli Asinelli (+)	★
Magna Graecia (-)	84
Amedeo Di Maio	82
Mai Viste (++)	80
Mario Lodi	79
Vallis Nebulae (--)	79
Glenda Ghirrotto	77
Gianni Saccone	76
Walter Cerroni	73
Silvana Bassini	72
Nicolò Cappello	68
Ivano Ruffoni	65
Nivio Fortini	64
Massimo Bambi	57
Maurizio Giambone	52
Laura Moscatelli	50
I Paladini (+)	30
Jet (-)	23
Elio Alchini	18

(+) Luciano Bagni
Marisa Cappon
Massimo Malaguti
Emanuele Miola
Fabrizio Turrini
Marinella Zanda

(-) Luca Greco
Giovanni Mazzuca
Salvatore Piccolo
Domenico Piscioneri

(++) Annapia Bonanni
Anna Maria Caccia
Ivana Frassinelli
Lucia Menetti
Nora Moselli

(--) Fabrizio Baronti
Franco Pellegrini
Giancarlo Pieri

(+-) Andrea Baracchi
Manuela Boschetti
Giuseppe Riva

(-+) Elisabetta Carravieri
Nena Ferrante

**Calendario enigmistico:**

10° Simposio Enigmistico Toscano - Monteriggioni (SI), 2 aprile 2022

LXXII Congresso Enigmistico Nazionale - 42° Convegno Rebus A.R.I. - San Giuliano Terme (PI), settembre 2022

Soluzioni n. 70

1. Va NO, son or O = vano sonoro **2.** Capita l'E, fra N c'è SE = capitale francese **3.** S qua, l'O balena = squalo balena **4.** COLLERE? Sì: STENTI = colle resistenti **5.** Detrimenti deprimenti **6.** BELL: ATROCE sposta = bella "T-Roc" esposta **7.** Là GO è, SON dato = lago esondato **8.** A N da': RI? No, N da' = andar in onda **9.** RA da': M è se dàì D A = Radames ed Aida **10.** A v'è, riperso NA lì = averi personali **11.** G I O vani, S O L dati = giovani soldati **12.** CA MI cedi, lì NO = camice di lino **13.** S O G getti, R e A lì = soggetti reali **14.** Sta BILE, ma là N dato = stabile malandato **15.** S è parato: RI perdenti = separatori per denti **16.** P, indi S? Positivo! = Pin dispositivo **17.** Amorino a Torino **18.** Amano Moana **19.** Tu loderesti il seduttore **20.** Metti il muso tu, mi molesti! **21.** Li fa lavorare alla ferrovia **22.** C, ov'è R, dia RISA = Cover di Arisa **23.** Pulsante elettrico in corto **24.** La rosa **25.** Il cervo **26.** SP, alla tele G, Gere = spallate leggere **27.** Appor R I: BILE = "App" orribile **28.** Facci N a DEMOTICO, NI = faccina d'emoticon **29.** Legge morale? Leggera mole! **30.** S'ignorino i "Signor no"! **31.** D'immigrazione dimmi grazie, no? **32.** È nemica endemica **33.** Dinamiche di nemiche **34.** Lesi l'esigente gente **35.** Mai S.S. è minato = mais seminato **36.** Rea - posti P I - T I = re capostipiti **37.** I M: PIANTINA va lì = impianti navali **38.** M è R da dar, TI sta = "Merda d'artista" **39.** S, poi le rare tra M E = spoilerare trame **40.** HA NOIE (là, capita, levì ETNA) MITA = Hanoi è la capitale vietnamita **41.** Va! L'ORINA scosti = valori nascosti **42.** Pare ti consoli da te = pareti consolidate **43.** Testate pestate d'estate **44.** SEM IN "ARIMO": T I V azionali! = seminari motivazionali **45.** Con tanti A R "Raffa" TI = cantanti arraffati **46.** vedi schema allegato **47.** Fa volo sop[R]a e sotto al pino = favoloso paesotto alpino **48.** Vi è Tortu osé = vie tortuose **49.** La gara a staffetta **50.** O R lì in AMI dati = orli inamidati **51.** Sperimentati per tanti mesi **52.** La TAV è - lo cita: "Alta Velocità" **53.** Il processo per colossi **54.** È detestabile ed è stabile **55.** Minorenni non inermi **56.** Di natiche fanatiche **57.** Con Cecilia si concilia? Sì! **58.** L'i di': TORRI di' = lidi torridi **59.** Vince chiosa = vince chi osa **60.** L'errore di stampa **61.** Lì t'esorta TR a star = lite sorta tra star **62.** Par ti dicano "Vacci!" = parti di canovacci **63.** SIMILI. ADATTI: va TÀ = Sim "Iliad" attivata **64.** Pandemia mi dà pena **65.** I totalitarismi o Stati militari **66.** Coprire la ritirata **67.** PE scartò tanica: là, Marie, seppi E = pescar totani, calamari e seppie **68.** Ric

e T Tati RO lese = ricetta tirolese **69.** Titoli violati? No = Tito Livio, latino **70.** Con/tra T Tiadi sta NZA = contratti a distanza **71.** GRA di re unte = gradire un tè **72.** BA Dante; Inferi E = badante in ferie **73.** Le tortine = il neretto **74.** T è S, "id est" ETICA = tesi d'estetica **75.** Capita/nota L, EBANO = capitano talebano **76.** BU C ceda: spara GI! = bucce d'asparagi **77.** Le corna **78.** Ciminiera = i camerini **79.** STR - appare logico - "pio"? Sì! = strappar elogi copiosi **80.** CAN de la Vega: NAR osa! = candela vegana rosa **81.** Con tapas s'isola re = contapassi solare **82.** S, con trivelle, i tarì = scontri velleitari **83.** U Nico, Nadia P, Proton DA = un'icona di "app" rotonda **84.** A Biles porti V, O! = abile sportivo **85.** VeL è "Nole"? Tal è! = veleno letale.

46.