



crittografie

giochi in versi

rebus

cruciverba

notizie

marzo 2023

76

BARDONECCHIA (TO), 7 8 9 10 SETTEMBRE 2023

periodico di eNigmistica

---

---

## Campionato Solutori 2022

Anche per il Campionato Solutori 2022, nella sezione "isolati", si conferma come migliore soluttrice, per di più in solitaria, l'eccezionale **Maria Gabriella Di Iullo** (316), seguita dal siciliano **Massimo Ferla** (312), campione di comprovata straordinaria abilità, che mai demorde, ma che stavolta, seppur di poco, ha dovuto cedere il passo alla super-campionessa romana. I primi due classificati hanno anticipato le piacevoli sorprese, da diversi numeri in evidente crescita, rappresentate da **Glenda Ghirotto** (296) e **Vercingetorige Martignone** (287).



Relativamente ai gruppi, si classifica al primo posto il fenomenale gruppo de **Gli Asinelli** (316): Luciano Bagni, Marisa Cappon, Massimo Malaguti, Emanuele Miola, Fabrizio Turrini, Mari-nella Zanda, protagonisti anch'essi dell'ennesimo, straordinario en plein. Seguono il trio **Vallis Nebulae** (293, e le super-abilissime **Mai Viste** (291). Infine, staccati di un solo punto, il gruppo degli amici **I Paladini** (290).



Rinnovando i complimenti ai Campioni, ringraziamo di cuore tutti i valenti e affezionati partecipanti, in costante aumento, nella speranza che trovino sempre di loro gradimento i cimenti che vengono loro trimestralmente proposti dai nostri fedeli collaboratori.

**La Redazione**

### REDAZIONE

Il Langense (Luca Patrone)

Jumborex (Franco Giambalvo)

Maybee (Cristina Marchesini)

Inviare le collaborazioni a

[langense@cantodellasfinge.net](mailto:langense@cantodellasfinge.net)

Inviare le soluzioni a

[soluzionirivista@cantodellasfinge.net](mailto:soluzionirivista@cantodellasfinge.net)

**PAGINA FACEBOOK**

<http://www.facebook.com/IlCantodellaSfinge>

Aleandra - *Domenica Lusitano*

Atlante - *Massimo Malaguti*

Bardo - *Alfredo Baroni*

Cunctator - *Marco Bonetti*

Ghislanzoni - *Carlo Ghislanzoni*

Giambrix - *Maurizio Giambrone*

Gipo - *Giuseppe Pontrelli*

Il Langense - *Luca Patrone*

Il Matuziano - *Roberto Morraglia*

Il Pisanaccio - *Florio Fabbri*

Il Valtellinese - *Ivano Ruffoni*

L&L - *Maria Gabriella Di Iullo e Nicola Negro*

Leda - *Maria Gabriella Di Iullo*

Marienrico - *Carlo Dabbene*

Matt - *Matteo Altavilla*

N'ba N'ga - *Andrea Rinaldi*

Pasticca - *Riccardo Benucci*

Pipino il Breve - *Giuseppe Sangalli*

Samlet - *Guido Iazzetta*

Vercio - *Vercingetorige Martignone*

Woquini - *Lucio Bigi*

### DISEGNI ORIGINALI

La Settimana Enigmistica

Le collaborazioni saranno utilizzabili per il prossimo numero solo se pervenute entro il

**17 maggio 2023**

Inviare le soluzioni per i giochi di questo numero entro il

**31 maggio 2023**

## a cura de *Il Langense*

In seguito a benemerite richieste pervenute in Redazione, riguardanti particolari giochi enigmistici, non necessariamente apparsi sulle pagine della nostra Rivista (anzi!), abbiamo deciso di pubblicarli sulle pagine del Canto della Sfinge, in modo tale che potessero essere riapprezzati dagli enigmofili più appassionati e più giovani.

Precisando da subito che questa non sarà una rubrica fissa, ma sarà basata esclusivamente sulle esigenze dei lettori e sulla disponibilità della Redazione, in piena libertà, cominciamo, quindi, dal numero corrente del Canto, con un lavoro consistente in un corpus di **otto enigmi, di dieci versi ciascuno**, "pilotati" dal semplice episodio-chiave di vita quotidiana che caratterizza la traccia degli **Esercizi di stile** ("Exercices de style") dell'affermato narratore francese **Raymond Queneau** (1903-1976), che si è cimentato nella riproposizione scritta dell'episodio utilizzando una sorprendente quantità di registri linguistici differenti.



Per la precisione, gli stili nella prima edizione originale (Gallimard, 1947) erano ben **novanta-nove** (per fare alcuni esempi sparsi: *Litote, Retrogrado, Svolgimento, Parole Composte, Commedia, Filosofico, Auditivo, Telegrafico, Passato prossimo, Presente, Passato remoto*, ecc.), secondo i criteri della cosiddetta elaborazione "à contrainte", parte integrante dei criteri dell'OULIPO ("Ouvroir de Littérature Potentielle", laboratorio di letteratura potenziale, fondato a Parigi nel 1960 proprio da Queneau e il matematico François Le Lionnais). Tale sforzo letterario suscitò anche la curiosità dell'avanguardia italiana, in particolare quella di **Umberto Eco**, a tal punto che l'intellettuale piemontese ne curò una traduzione per Einaudi nel 1983, che ebbe molto successo, seguita da una nuova edizione di **Stefano Barzetzghi** nel 2001).

Venendo pertanto ai nostri lidi, l'idea della "traslazione" enigmistica non poteva che frullare tra le rotelle del nostro vulcanico amico **Bardo**, che rivisitando in parte la breve trama della traccia, ne ha ridimensionato lo sviluppo in otto stili differenti (da qui, appunto, i suddetti "esercizi"). Si tenga presente, naturalmente, che la componente enigmistica del doppio soggetto non era affatto compresa tra i "contrainte" nella versione originale dell'opera francese! La pubblicazione degli otto giochi,

in italiano, sul fascicolo n.7 del 2010, è stata curata dalla Redazione letteraria de **Il Labirinto**, indimenticato e storico mensile di Cultura e di Enigmistica Classica, costituita da Cleos, Ilion e Ulpiano, ai quali vanno i nostri più sentiti ringraziamenti per averne autorizzato la riproposizione sulle nostre pagine.

### ESERCIZI DI STILE – 8 enigmi pensando a Queneau

*Milano, Corso di Porta Vittoria, alle 8,30 di un giorno feriale. Un giovane atletico, ma al contempo raffinato; cappello chiaro; tirato in faccia, evidentemente nervoso. Il tizio in questione si arrabbia con un uomo in automobile. Gli rimprovera di averlo schizzato passando su una pozzanghera e di avergli sporcato il cappello. Mezz'ora più tardi lo rivedo alla fermata del tram di Piazza Cinque Giornate. È con un'amica e sembrano allegri.*

1.

Alla mano, quello?  
Sulla parola, pare un boss:  
testa quadra, passo marcato.  
Il rilievo? Qualche macchietta,  
il cappuccio di feltro...  
Una specie di giallo, insomma.  
D'un tratto lo rivedo, alla fermata:  
si nota che ha lasciato il segno  
con una che sembra  
una letterina appariscente.

2.

Un soggetto di classe,  
tutto d'un pezzo (anche se un po' montato),  
abito di buona fattura, da manuale,  
ma è contratto per via del copricapo.  
Si attacca con uno in macchina,  
speriamo non tiri fuori una catena.  
Più tardi lo rivedo in piazza,  
esce con una sirena.  
Fa: "Aspetto il 27...".  
Alla fine, però, sembra appagato.

3.

Un metallaro, massiccio d'aspetto.  
In realtà dev'essere un filone,  
sui ventiquattro (che bell'età la sua!).  
Va in giro per il Corso  
e sembra un matto,  
diventa persino rosso.  
Si altera per una patacca.  
Lo rivedo fare il vezzoso con una signora,  
alla fermata della Circolare:  
sembra più malleabile.

4.

Davanti alla Posta,  
un tizio s'arrabbia per una padella.  
Fa casotto e si forma un capannello.  
Che si sia già fatto un paio di canne,  
con licenza parlando?  
Forse si aspetta una Volante.  
Lo rivedo all'ora di punta,  
abbracciato a una tipa tutta fuoco:  
sta facendo qualche battuta  
mentre aspetta per andare in centro.

5.

Il tipo è tosto, l'umore nero.  
Si scalda. Il motivo?  
Una macchia sul cappuccio.  
Scende uno dalla macchina  
(un polveroso macchinino).  
Borbotta, fuma col filtro,  
sembra schizzato.  
Lo rivedo, situazione capovolta:  
pare si sia addolcito  
per una bella napoletana.

6.

Non è allucinante? Lo incontro  
per caso, spuntato chissà da dove.  
Cappello in testa, stile ricercato,  
s'è adombrato per via d'una macchia.  
Pare uno colto, di buon gusto,  
anche se un po' affettato,  
come si secca, però!  
Lo rivedo, buono buono,  
con una polentona bionda,  
e poi ancora per qualche secondo.

7.

Che tipo! Mi è rimasto impresso:  
ben piazzato, composto,  
all'apparenza titolato. Cappello in testa,  
rosa all'occhiello, è diretto in centro.  
Di colpo è parecchio tirato:  
si prende a parole con uno in macchina,  
ma in fondo è rassegnato.  
Fatto qualche passo, lo rivedo alle nove,  
con un bel pezzo di velina  
in attesa d'un mezzo pubblico.

8.

Un tale, direi d'alta estrazione,  
madre sicuramente possessiva,  
dà i numeri per uno strappo  
o chissà che altro.  
Casualmente lo rivedo,  
in mano una pesca succosa,  
in zona Porta Vittoria.  
È felice, per fortuna:  
progetta di uscire  
con una sorridente befana.



## Concorso «Variazioni su un tema» 2022

Al concorso hanno partecipato 84 autori. Premiati con medaglia d'argento:

### LE CINQUE GIORNATE DI MILANO

1. **Pasticca** (*Riccardo Benucci*)
2. **Hombre** (*Furio Ombrì*)
3. **Marluk** (*Luca Martorelli*)
4. **Il Langense** (*Luca Patronè*)
5. **Bang** (*Angelo Balestrieri*)

### ATTENTI ALL'UFO!

1. **Matt** (*Matteo Altavilla*)
2. **G. C. Carretti** (*Gian Carlo Carretti*)
3. **Ele** (*Emanuele Miola*)
4. **Chichibio** (*Emanuela Di Chio e Massimiliano Riviaccio*)
5. **Riv 'e Mar** (*Stefano Rivellini e Francesco Marras*)

I giochi premiati sono raccolti in uno stampato ricordo che verrà spedito ai partecipanti e a coloro che ne faranno richiesta.

Grazie a tutti, appuntamento all'edizione 2023.

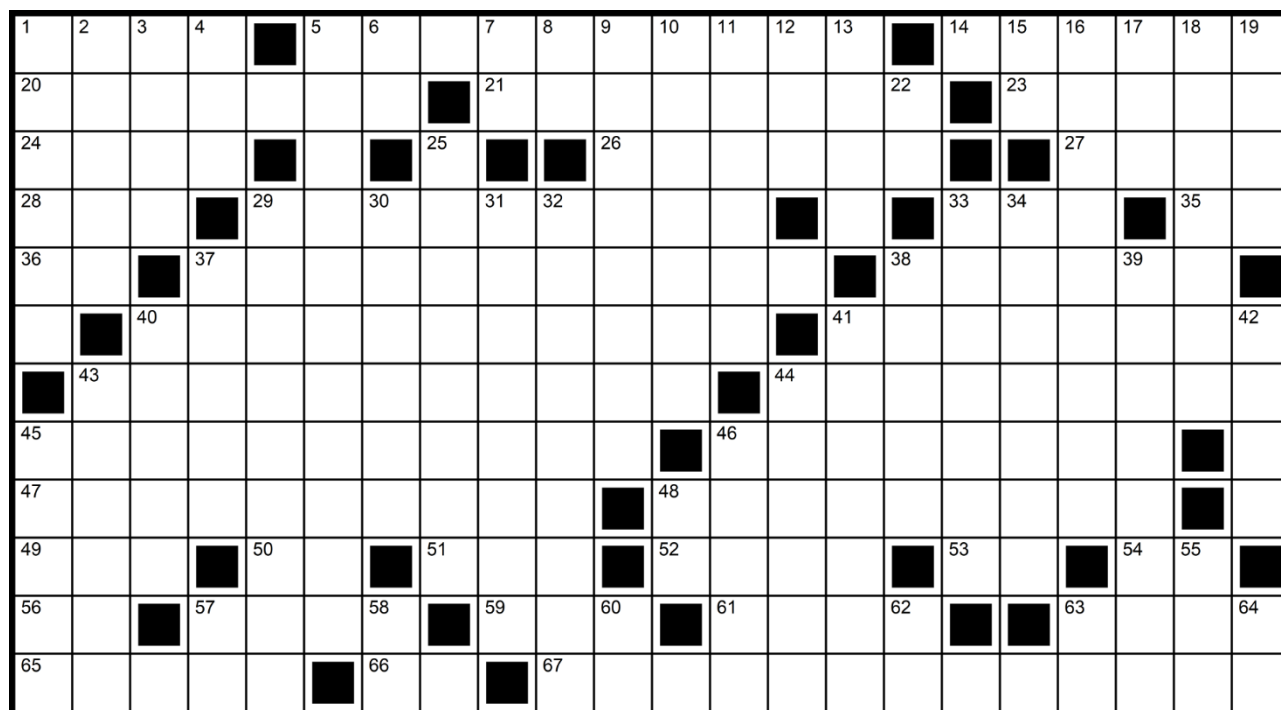
### *La Settimana Enigmistica*

9. Rebus  $6\ 1\ 1:4\ 3\ 3! = 3\ 3\ 4\ 1'7$   
Matt



10. Rebus  $1\ 1\ 3, 1\ 1\ 4\ 3\ 6 = 5\ 6\ 9$   
Il Langense





### Orizzontali

**1.** Se è *seller*, supera tutti per copie vendute **5.** La parte gassosa più bassa del Sole **14.** Il rumore di un secondo **20.** Si ammira a Siviglia **21.** Brevissima e fugace visita **23.** L'*Ecco!* alla francese **24.** La Goldsmith attrice **26.** Logge aperte che si elevano sui tetti degli edifici **27.** Comodo divano **28.** Il controsospionaggio statunitense **29.** La parte del frutto che circonda i semi **33.** Uno standard di comunicazione per la telefonia mobile **35.** Sono perennemente in trance **36.** Iniziali dell'attrice Schygulla **37.** Il volteggiare del fantino **38.** Ammonimento o diffida **40.** Si segue durante le manifestazioni ufficiali **41.** Crollo rovinoso. . . onomatopeico **43.** Un cetaceo di enormi dimensioni **44.** Lo sono le colline formate dai detriti dei ghiacciai **45.** Native dell'Isola di Pasqua **46.** Il conte inglese che ha dato il nome. . . ai tramezzini **47.** Stuzzicanti, lusinghieri **48.** Le guardarobiere dei monasteri **49.** Secondo il naturalista Linneo, il loro cibo era il cioccolato **50.** Simbolo chimico dell'astato **51.** Era la sigla dello scellino austriaco **52.** Le *belle* che si abbracciano **53.** Ripetuto, era un ballo in voga nei primi anni Sessanta **54.** Il telegiornale in due lettere **56.** Iniziali del cantante Ramazzotti **57.** Il fiume navigabile a partire da Racibórz **59.** Prefisso per orecchio **61.** Quelli *rifugio* non si svalutano **63.** Un segnale stradale **65.** Lorenzo, pittore cinquecentesco. . . rebussista di "Lucina" **66.** Opera Pia **67.** Lo sono i provvedimenti per contenere gli effetti della crisi economica

### Verticali

**1.** Quelle di ginepro son le coccole **2.** L'*Island* alla foce del fiume Hudson **3.** La coda di schiuma dietro il motoscafo **4.** Ideologia cinese **5.** Le sartine di una volta **6.** L'indimenticato Rascel della rivista (iniz. ) **7.** Metro Cubo **8.** Pari in voga **9.** Fare della maldicenza **10.** Guarnizione per tende o sottane **11.** Il nome di Fieramosca **12.** Cattiva, come può esserlo la sorte **13.** Il nome della Oxa **15.** Rive. . . senza rive **16.** Prodotti. . . di bellezza **17.** Lo zio degli spagnoli **18.** L'organizzazione palestinese fondata nel 1958 da Arafat **19.** James, attore hollywoodiano **22.** Le iniziali di Einstein **25.** Il principale alcaloide delle sigarette **29.** Gruppo di persone con un ascendente comune **30.** Lo è la pianta che fa molta ombra **31.** Rapporto. . . stretto **32.** Specialista per le malattie mentali **33.** Celebre film diretto da Sam Peckinpah **34.** Scomparire nel nulla **37.** Scherzi, burle **38.** I ricci delle castagne **39.** Ordigni a scatto per catturare uccelli **40.** Stradine veneziane **41.** Le Isole con Ventotene **42.** Non si consuma mai al mattino **43.** E' celebre quello di Ravel **44.** Corso di specializzazione post-universitario **45.** Si gioca con le racchette **46.** Abitano a Belgrado **48.** Varese **55.** Un'estensione per siti istituzionali **57.** La metà di otto **58.** Si ripetono nel rostro **60.** Il contrario di OFF **62.** InterCity **63.** Il regista Spielberg (iniz. ) **64.** Pisa per l'ACI

## Tris di Atlante

12. Pura (nome) \_\_\_\_\_ 4: 2 5 3 = 8 6

**CACIARO**

13. Palindromo \_\_\_\_\_ 6! 5 1'9 2!

**POTREBBE FARCI UNA GOLEADA...**

14. Frase bisenso \_\_\_\_\_ 9 3 7

**DIGERISTI IL PURÉ**

15. Pura \_\_\_\_\_ 6 2: 1'1 4 3 = 3 3 6 5  
*Pasticca*

**VIGNA**

(XVI Simposio Enigmistico Veneto, 1° premio)

16. Rebus \_\_\_\_\_ 1'8 1 1 1 3 1 1 1? 2 = 5 7 8  
*Pipino il Breve*



## Cunctator

17. Pura \_\_\_\_\_ 3 1'1 2: 1 5 2 2 = 9 8

**RER**

18. Frase bisenso \_\_\_\_\_ 5 5 3 5

**APPRENDERE**

19. Derivata \_\_\_\_\_ 1 2 3 1'3 2 = 3 9

**F.RZA LATINA**

20. A frase \_\_\_\_\_ 3 1 5, 8 = 6 11

**PROVERÒ LA SUA IDENTITÀ**

21. A frase \_\_\_\_\_ 2 3 5 6 = 6 2 8

**SENTI NOI EBBRI**

22. Metatesi \_\_\_\_\_ 6 6

**CHE TROVATA!**

23. Scambio di vocali \_\_\_\_\_ 4 2 2, 8!

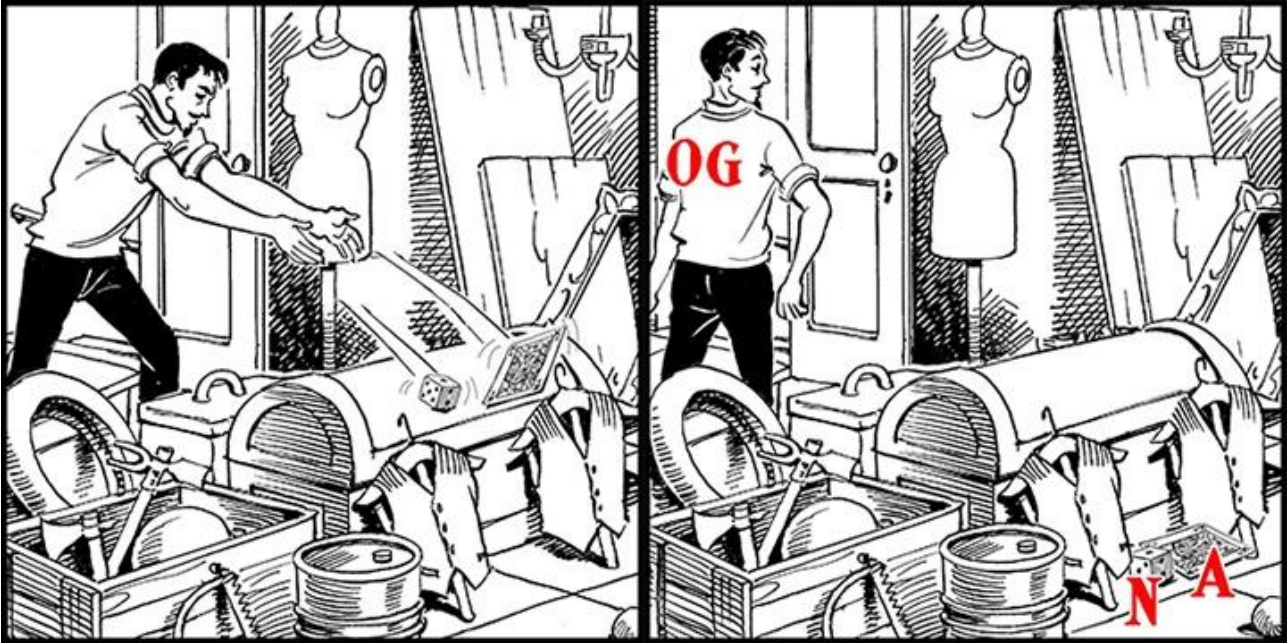
*al lettore*

**SEI L'UNICO SOVRANO!**

24. Cambio di consonante \_\_\_\_\_ 1 2 5 8

**CALCOLO A SPANNE**

25. Rebus

2 5 3 4 4 1, 1 2 = 7 7 2 6  
Gipo26. Pura  $5\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1\ 5 = 5\ 10$   
Pipino il Breve**SCHIA**27. Frase bisenso  $8\ 3\ 6\ 5$   
Il Langense**CHIESE VIA DALLE BALLE**28. Indovinello  
Aleandra**Dice l'ascensore: «Riparami subito!»**

Presto, secondo il piano programmato,  
da buon traente, io ti ho sollevato:  
sarebbe meglio se ora ritenessi  
stringer la cinghia per alti interessi.

29. Cambio d'iniziale  $1\ 4\ 5\ 2\ 8$   
Ghislanzoniano**PORTA CON COMANDO A DISTANZA**30. Imago  $4\ 4\ (3\ 6?)\ 2 = 4\ 2\ 9\ 4$   
N'ba N'qa**ATAHUALPA***Dove sarà diretto il suo sguardo?*31. Scambio di consonanti  $2\ 7,\ 5\ 4$   
Il Matuziano**CUPA INIZIAZIONE MASSONICA**

# LXXIII Congresso Enigmistico Nazionale - 43° Convegno Rebus

Bardonecchia (TO), 7 8 9 10 settembre 2023 A.R.I.

## Secondo comunicato

Il congresso si terrà presso l'**Hotel Rivè**, Campo Smith, Bardonecchia (To) tel. 0122.909233 - mail: [info@hotelrive.it](mailto:info@hotelrive.it)

### TARIFE CAMERE in B&B per notte:

Doppia Uso Singola: 89,00 €

Doppia: 115,00 €

Tripla: 135,00 €

Quadrupla: 160,00 €

supplemento camera con balcone: 20,00 € a notte

Garage coperto: 10,00 € per notte

**NB. Tutte le prenotazioni che arriveranno entro il 15 maggio 2023 avranno uno sconto del 5% sul prezzo della camera in B&B**

Verrà richiesta una caparra confirmatoria di 100,00 € a camera prenotata sulle seguenti coordinate bancarie:

IBAN: IT84M0630501000000110141585 BIC: SARCIT2S

La caparra confirmatoria non è rimborsabile

### TARIFE PASTI

#### giovedì 7 settembre 2023

cena 30,00 €

#### venerdì 8 settembre 2023

pranzo in quota presso il Ristorante

Pian del Sole incluso trasporto A/R in seggiovia 45,00 €

(per chi non potesse utilizzare la seggiovia ci sono posti limitati in fuoristrada)

cena 30,00 €

#### sabato 9 settembre 2023

pranzo libero

cena 30,00 €

#### domenica 10 settembre 2023

pranzo 30,00 €

### SERVIZI INCLUSI NELLE TARIFFE DELL'HOTEL

Ingresso al Centro Benessere con piscina dal lunedì al sabato dalle 15:00 alle 19:00

L'ingresso al Centro Benessere include i seguenti servizi:

Piscina Wellness con idromassaggio, nuoto controcorrente - Sauna finlandesi - Vasca di reazione - Bagno romano

Hamam a 43° - Cromoterapia, aromaterapia ai fiori balsamici ed eucalipto

Igloo - Docce emozionali, tropicali

Connessione Internet Wireless gratuita in tutte le camere e nella hall dell'hotel,

TV satellitare con decoder per canali Sky, pacchetti cinema e calcio in tutte le camere e nella hall dell'hotel

I nostri amici a quattro zampe sono i benvenuti. Si chiede un supplemento di 10,00 € per notte ed il rispetto di alcune regole comportamentali come quella di non lasciarli soli in camera per lunghi periodi, in particolare durante le ore della mattina quando vengono riassetate le camere. Non è possibile portarli in sala ristorante durante il servizio dei pasti e delle colazioni

**Sul nostro sito [congressoenigmistico2023.com](http://congressoenigmistico2023.com) potete scaricare il modulo prenotazione da inviare all'hotel ed essere sempre aggiornati (al momento troverete una piccola precisazione riguardo ai concorsi)**

**Si prega di comunicare al Comitato Organizzatore, tramite mail, la propria partecipazione all'indirizzo [congressoenigmistico2023@gmail.com](mailto:congressoenigmistico2023@gmail.com)**



## Vercio

32. Derivata \_\_\_\_\_ 1 6 3 **5** = 7 8**.ANINI**33. Derivata \_\_\_\_\_ **3 3 8** 2, 1 1 6 = 8 8 8**3A - 18F**34. Indovinello \_\_\_\_\_  
*N'ba N'ga***Troppo fortunata a scopa**

Con questa farai acqua a cimentarti:  
mostra, col settebello, gli ori e gli assi  
in quantità; con una sola mano!

35. Indovinello \_\_\_\_\_  
*Samlet***Agli europei di scopone**

Al giorno d'oggi vengono stracciati  
gli Azzurri, scialbi, e sono così andati  
fuori dai piedi. Il risultato è quello:  
qualche punto, un cavallo e un settebello.

36. Sinonimo \_\_\_\_\_ 6 6  
*Giambrix***MESSAGGERO ARRIVATO**

## L&amp;L - Derivate

37. Derivata \_\_\_\_\_ 1 1 1: 3 **4** = 5 5**LEMORI**38. Derivata \_\_\_\_\_ **27**: 1? 3, 2! = 5 10**L'ETTARO FINIS.E****Festival dell'Enigmistica 2023**

Anche per l'edizione 2023, l'organizzazione del Festival dell'Enigmistica bandisce un concorso per autori di rebus articolato nelle seguenti sezioni:

1) **Rebus con chiavi classiche** (classico, a domanda, a domanda e risposta, stereoscopico) avente come tema i personaggi e gli elementi di **Topolinia** e **Paperopoli**.

Questa sezione vuole ricordare il centenario della fondazione dei *Walt Disney Studios*. Gli elementi del tema potranno comparire sia in prima che in seconda lettura.

2) **Rebus su disegno preesistente** (classico, a domanda, a domanda e risposta).

Il tema è costituito dalla vignetta, anche rovesciata, di prossima pubblicazione sul sito [www.festivaldellenigmistica.it](http://www.festivaldellenigmistica.it)

Questa sezione del concorso intende celebrare il centenario del ritrovamento della tomba del faraone *Tutankhamon* da parte dell'archeologo Howard Carter.

Per entrambe le sezioni saranno assegnati trofei per le prime tre posizioni. Potranno essere inviati un massimo di TRE rebus per ciascuna sezione.

I lavori, completi di nome, cognome, pseudonimo eventuale ed indirizzo, devono essere inviati all'indirizzo mail [info@festivaldellenigmistica.it](mailto:info@festivaldellenigmistica.it) entro e non oltre la mezzanotte del **30 Giugno 2023**.

La giuria sarà composta da:

**Zanini Sergio** (Step) - Presidente

**Neri Laura** (Laurina)

**Morselli Stefano** (Zoroaster)

Grazie, cordiali saluti

**Roberto Dallari**

## Leda - Derivate

39. Derivata \_\_\_\_\_ 1 1 5 **6** = 9 4**MORBI.E**40. Derivata \_\_\_\_\_ 1 1 3 1: **7** = 7 1 5**SCROGLI ANCORA**41. Derivata \_\_\_\_\_ 4/4 2: **5** = 6 2 7**OSCURO DESIDERIO**42. Zeppa \_\_\_\_\_ 7, 8!  
*Giambrix***DIVINA DAVVERO**

## N'ba N'ga

43. Derivata \_\_\_\_\_ 3 3 1'5 4? **3** = 8 2 5 1 3**VELIVOLO . . .OVRATO DA ALIENI**

44. Cambio di consonante \_\_\_\_\_ 3 8 7 4

**TARZAN ZOOERASTA**

45. Palindromo sillabico \_\_\_\_\_ 2 5: 7 2

**A MISURATA BPM**

46. Verbis \_\_\_\_\_ 5 2, 3 4, 5 = 12 7

Caro Tom, il prezzo da pagare per liberarti dalla schiavitù è quello dell'involucro in cui mettere la lettera.

**TESSERAMENTO B.E.I. 2023**

Modalità per associarsi

Quote: soci ordinari 30 €, soci sostenitori da 50 €

Versamenti:

- on-line con carta di credito utilizzando i 'pulsanti' presenti nella sez. B.E.I. in [www.enignet.it](http://www.enignet.it) o cliccando direttamente sul link sottostante;
- bonifico bancario IBAN IT 76 Z 07601 12900 001030901514 o c.c. postale n. 001030901514, intestati a: "Associazione Culturale B.E.I. G. Panini" - Piazza della Bilancia 31, 41011 Campogalliano (MO).

Chi effettua il versamento tramite bonifico o c.c. postale è pregato di comunicare a [info@enignet.it](mailto:info@enignet.it) l'importo versato, cognome e nome, pseudonimo e indirizzo completo.

Il pacchetto Soci include: tessera sociale plastificata (riprodotta in Enignet), tre cartoline enigmistiche, il calendarietto tascabile 2023 e il segnalibro con il logo B.E.I. (novità 2023).

Ai nuovi soci verrà inviata una pubblicazione enigmistica del passato e potranno ritirare in sede, fino a esaurimento, le cartoline degli anni precedenti (o chiederne l'invio mandando l'importo della spedizione postale).

Pregiamo vivamente chi si è iscritto e dopo circa venti giorni dalla data dell'iscrizione non ha ancora ricevuto un nostro riscontro e il pacchetto Soci di segnalarcelo.

Gli iscritti per l'anno 2023 sono attualmente 158 (6 benemeriti, 86 ordinari e 66 sostenitori). Grazie a tutti! Abbiamo avuto dalle Poste (CUAS Venezia) la segnalazione di un versamento di 100 € effettuato il 16 dicembre 2022 senza indicazione del versante. Ringraziamo e preghiamo il generoso socio di svelarsi.

[Associati alla BEI](#)



## Notiziario B.E.I.

n° 121 del 4.3.2023



### Publicazioni recenti:

- Aggiornamento a ottobre 2022 di:  
Archivio "Enigmisti del passato",  
Album fotografico "Enigmisti del passato",
- Aggiornamento a dicembre 2022 dell'**Albo d'Oro del Play off**
- Aggiornamento a febbraio 2023 dell'Album fotografico "Enigmisti & Friends"
- Haunold, Manuela e Pippo, "Piero Bartezzaghi - Zanzibar", Collane BEI, A-6 "Enigmisti del passato"
- Pippo, Haunold, "Eolo Camporesi - Cameo", Collane BEI, Enigmisti del passato A-4

### Publicazioni in programma:

- "Libro d'Oro dell'Enigmistica italiana - 2017/2022", aggiornamento a dicembre 2022
- Bibliografia dell'enigmistica 1900-2022** (a cura di Haunold e Pippo)
- Mario Daniele (Favolino), "La caccia alla Sfinge - 100 giochi enigmistici per bambini", Rassegna Enigmistica, Roma 1936

### Aggiornamenti e modifiche recenti

- Sezione **Saggi vari**:  
Iacopo Cellini, La Sfinge letteraria, differenze e contaminazioni tra giochi enigmistici e opere oulipiane (tesi di laurea), Università di Bologna - Semiotica della letteratura, anno 2016/17
- Sezione "Publicazioni e recensioni"
- Sezione "Notiziari B.E.I."

### Biblioteca digitale

Ricordiamo che questa sezione, periodicamente ampliata, è riservata ai Soci della BEI ed è accessibile mediante password (che può essere richiesta a [info@enignet.it](mailto:info@enignet.it)). Contiene le scansioni di intere annate e fascicoli di riviste enigmistiche del passato.

### NUOVE ACQUISIZIONI

"Reggio Storia" n. 173, ott./dic. 2021 con "Un enigmista a Coviolo: il soggiorno di Rambaldo a Villa Levi", di Mariachiara Bianchi  
 "Reggio Storia" n. 177, ott./dic. 2022 con "Dino Busani [Il Commodoro], l'equilibrio della sintesi", di Mariachiara Bianchi  
 Hanno dato materiale enigmistico o contribuito all'aggiornamento di archivi e pubblicazioni: Lora, Federico, Mimmo, Mariachiara Bianchi, Bernardo L'Eremita. Grazie a tutti!

### NOTIZIE IN BREVE

Il 20 gennaio scorso, in una sala dell'Hotel Posta di Reggio Emilia, è stata presentata la rivista "Reggio Storia" contenente un articolo della 'penombrina' Mariachiara Bianchi su Dino Busani, valente artista ed appassionato enigmista negli anni '30 con lo pseudonimo Il Commodoro.

Il 17 febbraio scorso, nel sito [www.radiosienatv.it](http://www.radiosienatv.it) per la serie "Storie da raccontare", è andato in onda un programma/intervista dedicato al nostro presidente Riccardo Benucci (Pasticca). La trasmissione si può rivedere sulla pagina YouTube di Senatv

Mercoledì 15 marzo alle ore 17, alla Biblioteca Franco Basaglia di Roma in Via Federico Borromeo 67, Federico Mussano sarà il relatore in un incontro sul tema "Bibliotecario / beato coi libri, da Arnaldo Lodi a Giovanni Riva".



1949 - 4° Convegno Imolese  
(fotografia donata alla B.E.I. da Alberto Cacciari, *Il Pinolo*)

**Qualcuno ti può giudicare?  
(il grande bluff elettorale)***La verità ti fa male, lo so*

Questione di vita o di morte  
era per te, nota storia d'altri tempi  
nell'atmosfera, folle, di Mani Pulite.  
Ecco l'uomo, dicevi tra gli indecisi,  
cui destinare la sofferta croce  
da custodire nell'urna dei segreti,  
con giudizio e con passione,  
alla disperata ricerca della verità.

Questione di vita o di morte  
e solo veleno, alla fine, da buttare giù:  
eppure, senza sofisticata retorica,  
non sapevi che la piazza era con te  
in pensiero, quando osavi tirare fuori  
la verità stessa da chi ti dava ascolto.  
Dialoghi lasciati a metà, con fastidio  
e critica ironia, sulla questione morale.

Ma servirà ancora il temuto sondaggio  
d'un vergognoso canale sul voto di pancia  
per mostrare, con penose introduzioni  
e una condotta manovrata, a posteriori,  
le nuove formazioni in possibile crisi?  
In verità c'è da arrivare calmi e preparati,  
altrimenti sarà come vedere al buio,  
rimettendoci una puntata da urlò.

**Marienrico**48. Cambio iniziale sillabico 7 / 7**Un bolognese innamorato**

A Piazza Grande fa proprio pensare:  
presa la cotta, casa costruisce.

49. Raddoppio di consonante 4 / 5**Il generale alla parata**

Sebbene appaia scosso, ecco che passa  
tenendo testa proprio a tutti quanti.

50. Anagramma 4 5 = 5 4**Osservando uno spione**

Quel soffione spaccato sotto gli occhi  
fa ancora un certo effetto, è risaputo.

51. Rebus 1 2 4 4 2 4 = 8 9  
Il Valtellinese

## Il Pisanaccio

52. Zeppa sillabica \_\_\_\_\_ 9 / 11

### Una cantante rovinata dal fisco

A sentirla cantare in trasmissione, confidenziale, è una rivelazione;... ma c'è chi gliel'ha fatta, se persino le han tolto fino all'ultimo villino.

53. Anagramma \_\_\_\_\_ 9 = 2 7

### Nel tè servito ai nobili al maneggio

Mentre fanno, in effetti, i sostenuti e restano a cavallo, a quanto pare... se pur in quell'ambiente paludato, il limone giammai potrà mancare.

## Il Pisanaccio

54. Anagramma \_\_\_\_\_ 10

### Il povero pensionato

Se con la sua pensione così bassa (ormai è la pratica!) ci tira avanti, nel deperir, si nota (e il tempo passa) lui fare appello a tutti quanti i Santi.

55. Indovinello \_\_\_\_\_

### Un giornalista troppo presenzialista

Per essersi applicato a certi articoli, è segno, ben s'intende, che ha dei numeri, Però al presente viene rilevato che non sta bene che si sia mostrato.

56. Rebus \_\_\_\_\_

1'6 2 1 2 1 = 5 "8"  
Il Valtellinese



## Solutori n. 75 (giochi 57)

Gli Asinelli (+)	★
I Paladini (-)	★
Maria Gabriella Di Iulio	★
MaiViste (+-)	56
Massimo Ferla	56
Glenda Ghirotto	55
Silvana Bassini	53
Mario Lodi	51
Vercingetorige Marti-	49
Walter Cerroni	47
Massimo Bambi	46
Ivano Ruffoni	44
Laura Moscatelli	42
Francesco Riccardi	39
Maurizio Giambrone	38
Nivio Fortini	38
Stefania Bandini	34
Carlo Ghislanzoni	31

+) Luciano Bagni  
Marisa Cappon  
Massimo Malaguti  
Emanuele Miola  
Fabrizio Turrini  
Marinella Zanda

(-) Elio Alchini  
Andrea Baracchi  
Manuela Boschetti  
Bruno Lago  
Marco Leali  
Giuseppe Riva

(+-) Anna Maria Caccia  
Ivana Frassinelli  
Lucia Menetti  
Nora Moselli

Il Canto della Sfinge  
compie vent'anni!  
Facciamogli tutti  
gli auguri!

### Calendario enigmistico:

11° Simposio Enigmistico Toscano, Monteriggioni (SI) 1° aprile 2023

28a Festa della Sibilla, Pompei (NA), 1/4 giugno 2023

73° Congresso Enigmistico Nazionale, 43° Convegno Rebus A.R.I., Bardonecchia (TO) 7/10 settembre 2023

31° Simposio Enigmistico Emiliano-Romagnolo, 6a Festa della BEI - "Memorial Mauro Navona - Nam", Campogalliano (MO) 7 ottobre 2023

## Soluzioni n. 75

1. P indica RDA: ruba! = Pin di card "Aruba" 2. Chi odi difendi = "chiodi" di Fendi 3. ELLE: NICOLA BARO = ellenico labaro 4. L'impiegato postale = megalopoli stipate 5. Di scodellante NN, A = disco dell'antenna 6. Con SER VA dici, lì è GIA = conserva di ciliegia 7. Principi eleggi = principi e leggi 8. TITO là ridivisa = titolari di "Visa" 9. TESTA, TOMI: C I = test atomici 10. AU dian O: leggi O! = "Audi" a noleggio 11. S C: appare DISTINTO = scappare d'istinto 12. T è N: è ROBA ciò = tenero bacio 13. Di NO càmpan A? = Dino Campana 14. Fondi "Ape" 15. Appunti stralotti 16. Percorso per l'orso 17. L'ibrida leggera? Letto! = libri da legger a letto 18. Poké / saké = posa 19. v. *schema allegato* 20. S'ignori "Le Villi", no? = signorile villino 21. PO? E sia! Trova DORICA! = poesia trovadorica 22. Stimi l'onere "no limits" 23. G H ignori: BELLE = ghigno ribelle 24. Vento notevole? Lo è! 25. Un'incurrante cretina 26. Sicari? Sì, carini 27. Rimugina rime Gina 28. Chiedo chi è devoto 29. GRA Dua Lipa S saggi = graduali passaggi 30. LÀ "CRIME" INVISO D I R abbia = lacrime di viso in rabbia 31. Avidi, cercate ricca eredità 32. Uscita / rinascita = urina 33. La risata 34. Compresse per i calcoli 35. Carote / il pasto = la rettoscopia 36. L'azionista 37. v. *schema allegato* 38. CA? RISMA dica PI! = carisma di capi 39. Avanzata marcia 40. Sì, amido di mais 41. Una tappa di corsa 42. P è sant'Isaia? P? P è, sì! = pesanti sai appesi 43. "LIVRE" a N radicalar lì, no? = livrea nera di carlino 44. V'è - lì sta - insolita ria = velista in solitaria 45. Di team dite a me 46. Serafica strafica 47. Rimeditassi rime di Tasso 48. Scambio di lettere continuativo 49. Per CORSIVO C aziona lì = percorsi vocazionali 50. Gallinari (otto) SA = gallina riottosa 51. B, la Blasi, NDA cali! = blabla sindacali 52. Insulto tanto, tutti lo sanno 53. TW, in sé tornato, colpi ZZO = twin-set ornato col pizzo 54. Pare N tedi A mici = parente di amici 55. Col pecan cella T è = colpe cancellate 56. Il coltello 57. Adulterio tu lodera!

19.



37.

